

หลักเกณฑ์การประกวดออกแบบงานประติมากรรม เชิด ทรงศรี

๑. ความเป็นมา

เชิด ทรงศรี ผู้กำกับภาพยนตร์ที่ได้รับการยกย่องในวงการภาพยนตร์ไทยและในระดับนานาชาติ โดยเฉพาะภาพยนตร์ที่โดดเด่นและสร้างเกียรติประวัติให้กับหนังไทย เรื่อง แผลเก่า (พ.ศ. ๒๕๒๐) ซึ่งทำรายได้ล้นหลามกลายเป็นปรากฏการณ์ต่อวงการอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยในขณะนั้น รวมทั้งได้รับรางวัลชนะเลิศกรังด์ปรีซ์ จากการประกวดในงานมหกรรมภาพยนตร์ ณ เมืองนีองต์ ประเทศฝรั่งเศส และยังได้รับเลือกจากพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ในลอนดอน นิตยสาร SIGHT AND SOUND ของสถาบันภาพยนตร์อังกฤษ ผู้กำกับภาพยนตร์ และนักวิจารณ์ภาพยนตร์จากทั่วโลก ให้เป็นภาพยนตร์ ๑ ใน ๓๖๐ เรื่องของภาพยนตร์ยอดเยี่ยมระดับคลาสสิกของโลก โดยมีสโลแกนคู่กับภาพยนตร์เรื่องนี้ว่า “เราจักสำแดงความเป็นไทยต่อโลก” อันเป็นปณิธานที่ เชิด ทรงศรี ตั้งมั่นมาโดยตลอดที่จะสื่อกับชาวโลกถึงความงดงามแบบไทยผ่านศิลปะภาพยนตร์ ซึ่งได้ปรากฏอยู่ตลอดมาอย่างต่อเนื่องในภาพยนตร์ทุกเรื่องของเขา

ด้วยคุณูปการที่ได้สร้างไว้แก่วงการภาพยนตร์ไทย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงประสงค์จะจัดทำประติมากรรม เชิด ทรงศรี สำหรับติดตั้งในหอภาพยนตร์ เพื่อยกย่องเชิดชูผู้กำกับภาพยนตร์ไทยท่านนี้ รวมทั้งเพื่อให้สาธารณชนได้เรียนรู้เกียรติประวัติ ทั้งยังเป็นประติมากรรมนุสรณ์เพื่อให้อนุสติแก่คนรุ่นหลังได้เห็นถึงศรัทธาและความมุ่งมั่นในการต่อสู้เพื่อสำแดงความดีงามแบบไทยให้ประจักษ์ชัดแจ้งต่อโลก และเพื่อให้บุคคลทั่วไปได้มีส่วนร่วมกับการกิจกรรมของหอภาพยนตร์ โดยเฉพาะนักศึกษาและประชาชนผู้มีความสามารถ ด้านงานประติมากรรม หอภาพยนตร์จึงจัดการประกวดออกแบบประติมากรรมเชิด ทรงศรี เพื่อค้นหาแบบประติมากรรมที่เหมาะสมเพื่อเป็นต้นแบบในการจัดทำประติมากรรมจริงที่จะจัดแสดงในหอภาพยนตร์ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อยกย่องเชิดชูบุคคลผู้มีความสำคัญและมีผลงานโดดเด่นในประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ให้เป็นที่รู้จัก
๒. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคคลทั่วไปได้มีส่วนร่วมในการสร้างผลงาน และเกิดความสนใจที่จะเรียนรู้ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์
๓. เพื่อให้หอภาพยนตร์เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากยิ่งขึ้น

๓. แนวทางการสร้างสรรค์การออกแบบประติมากรรม

๓.๑ เป็นประติมากรรมแนว อิมเพรสชันนิส (Impressionism sculpture) ขนาดเท่าจริง

๓.๒ สามารถสื่อได้ถึงความเป็น เชิด ทรงศรี

๔. เงื่อนไขการสมัครและส่งผลงาน

๔.๑ ผู้สนใจสามารถขอรับใบสมัครได้ตั้งแต่วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖ (ในวันราชการ) เวลา ๙.๐๐-๑๗.๓๐ น. ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หรือดาวน์โหลดรายละเอียดและแบบฟอร์มการสมัครส่งผลงานเข้าประกวดทาง www.fapot.org

๔.๒ งานออกแบบจะต้องเป็นแนวคิดที่เสนอสำหรับการประกวดครั้งนี้โดยเฉพาะ โดยไม่มีการนำเสนอที่ไหนมาก่อน

๔.๓ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดสามารถส่งผลงานเป็นสถาบัน กลุ่ม หรือรายบุคคล โดยส่งได้ไม่เกิน ๒ ผลงานต่อ ๑ สถาบันหรือ ๑ คน

๔.๔ ผลงานที่ส่งประกอบด้วย

๑) ใบสมัครของผู้ส่งผลงาน

๒) แบบรายละเอียดแสดงขนาดประติมากรรม รูปด้าน ๔ ด้าน ขนาด A3 พร้อมอธิบายแนวคิดในการออกแบบไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A4

๔.๕ ผู้สมัครสามารถส่งผลงานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ๙๔ หมู่ ๓ ถ.พุทธมณฑลสาย ๕ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ (ไม่เกินเวลา ๑๗.๓๐ น.) กรณีที่ส่งผลงานทางไปรษณีย์จะยึดวันที่ประทับตราเป็นสำคัญ โดยผลงานที่ผ่านเข้ารอบจะแจ้งผลผ่านทาง www.fapot.org

๔.๖ ผลงานออกแบบที่ผ่านการคัดเลือก (ไม่เกิน ๕ ชิ้น) จะได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหอภาพยนตร์รายละเอียด ๕,๐๐๐ บาท สำหรับใช้จัดทำแบบจำลองประติมากรรมเพื่อประกอบการพิจารณาตัดสินรอบสุดท้าย โดยแบบจำลองต้องมีขนาดความสูงไม่ต่ำกว่า ๓๐ ซม. และใช้วัสดุที่มีความแข็งแรงสามารถนำไปจัดแสดงในภายหลังได้ ทั้งนี้ หอภาพยนตร์มีสิทธิ์ที่จะให้ผู้ผ่านการคัดเลือกปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมเพื่อความเหมาะสมตามที่คณะกรรมการตัดสินเห็นสมควร

๔.๗ ผู้ส่งผลงานประติมากรรมจำลอง จะต้องนำส่งผลงานด้วยตนเอง ณ หอภาพยนตร์ ภายในวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๖ (ไม่เกินเวลา ๑๗.๓๐ น.) อนึ่ง หอภาพยนตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับผิดชอบใดๆ ในกรณีที่ผลงานแบบจำลองประติมากรรมชำรุดเสียหาย หรือสูญหายด้วยเหตุสุดวิสัยในระหว่างดำเนินการประกวด

๔.๘ ผลงานประติมากรรมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ จะได้รับการพิจารณาความเหมาะสมเพื่อจัดสร้างเป็นประติมากรรมจริง ด้วยงบประมาณของหอภาพยนตร์

๔.๙ ผลงานออกแบบที่ไม่ได้รับการคัดเลือก สามารถรับคืนได้ระหว่างวันที่ ๒๓-๓๐ กันยายน ๒๕๕๖ เวลา ๙.๐๐-๑๗.๓๐ น. ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนด ให้ถือว่า เจ้าของงานชิ้นนั้นยินยอมให้หอภาพยนตร์ มีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เหมาะสมต่อไป

๕. การตัดสินการประกวด

๕.๑ คณะกรรมการตัดสิน ได้แก่

- ๑) นายนิติ กองเพียร นักเขียน นักวิจารณ์ และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ
- ๒) นางสาวรัชตะวัน ทรงศรี ทายาทคุณเชิด ทรงศรี
- ๓) นายโตมสุขวงศ์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
- ๔) นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

*หอภาพยนตร์ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายนามคณะกรรมการตัดสินตามความเหมาะสม โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๕.๒ คณะกรรมการเป็นผู้เลือกชิ้นงานที่มีแนวความคิดในเกณฑ์ดีที่ส่งเข้าประกวดทั้งหมดให้เหลือไม่เกิน ๕ แนวความคิด และให้ผู้เข้ารอบจัดทำแบบจำลองส่งให้คณะกรรมการพิจารณาตัดสินรอบชิงชนะเลิศ ภายในวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๖

๕.๓ กรรมการจัดทำแบบฟอร์มสำหรับให้ผู้ส่งผลงานลงนามยืนยันรับเงื่อนไข โดยมีประเด็นสำคัญคือ

- ๑) ผู้ส่งผลงานเป็นผู้ทำงานด้วยตนเอง เป็นความคิดของตนเอง
- ๒) ผู้เข้าประกวดที่ได้รับรางวัลต้องมอบลิขสิทธิ์ให้กับหอภาพยนตร์

๓) ผู้เข้ารอบที่ได้รับงบประมาณจากหอภาพยนตร์ ต้องส่งแผนการทำงานและประมาณการ
ค่าใช้จ่ายในการจัดทำต้นแบบ ในกรณีไม่สามารถส่งผลงานต้นแบบได้ ต้องส่งคิน
งงบประมาณดังกล่าวแก่หอภาพยนตร์

๔) ผู้ส่งผลงานยอมรับผลการตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

๕.๔ หากไม่มีผลงานออกแบบใดผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการตัดสิน หอภาพยนตร์ขอสงวน
สิทธิ์ในการปรับเปลี่ยนหรือยุติโครงการตามแต่เห็นสมควร โดยจะประกาศให้ทราบทาง www.fapot.org

๖. กำหนดเวลา

๖.๑ เปิดรับสมัคร ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๖

๖.๒ ปิดรับผลงาน ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖

๖.๓ ประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบ (ไม่เกิน ๕ ชิ้นงาน) ภายในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๖

๖.๔ กำหนดส่งแบบจำลองประติมากรรมภายในวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๖

๖.๕ ประกาศผลรางวัลชนะเลิศ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖

๗. ลิขสิทธิ์

๗.๑ ผลงานประติมากรรมที่ได้รับรางวัลทั้งหมด ถือเป็นสมบัติของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๗.๒ ผลงานออกแบบที่ส่งเข้าประกวด หอภาพยนตร์สงวนสิทธิ์ในการขอยืมมาจัดแสดง และจัดพิมพ์
เผยแพร่ในเอกสาร สิ่งพิมพ์ และสื่ออื่นๆ

๘. รางวัล

๘.๑ รางวัลชนะเลิศ ๕๐,๐๐๐ บาท

๘.๒ รางวัลชมเชย ๔ รางวัลๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มงานกิจกรรมและพิพิธภัณฑ์ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

โทรศัพท์ ๐๒ ๔๘๒-๒๐๑๓-๔ ต่อ ๑๐๙ หรือ www.facebook.com/thaifilmarchivepage

หรืออีเมล winai_s@fapot.org