เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
หอภาพยนตร์
(องค์การมหาชน)

แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชน)

(1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์

(3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ

(4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่

(5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต

(6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ

(7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ

(8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

อำนาจหน้าที่

(1) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพยสิทธิต่าง ๆ

(2) ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมทุกประเภทผูกพันทรัพย์สิน ตลอดจนทำนิติกรรมอื่นใดเพื่อประโยชน์ในการดำเนินกิจการของหอภาพยนตร์

(3) จัดให้มีหรือให้ทุนเพื่อสนับสนุนการศึกษาและการดำเนินงานเกี่ยวกับหอภาพยนตร์

(4) ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์การหรือหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ในกิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

(5) เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

(6) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

(7) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินกิจการทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด

(8) ดำเนินการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

(9) ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะรัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย

การเข้าร่วมทุนตาม (5) และการกู้ยืมเงินตาม (6) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ ศึกษาวิจัย และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก เพื่อบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

พันธกิจ

(1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

(3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

การประเมินสำหรับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกอบด้วย มิติ 4 ด้าน น้ำหนักรวมร้อยละ 100 ดังนี้

1. มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน ร้อยละ 60
2. มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ ร้อยละ 10
3. มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ร้อยละ 10
4. มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ ร้อยละ 20

การประเมินสำหรับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำนวณจากผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติ 4 ด้าน ดังนี้

ผลคะแนน	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน				
		1	2	3	4	5
1. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน	60	1	2	3	4	5
2. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านคุณภาพการให้บริการ	10	1	2	3	4	5
3. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10	1	2	3	4	5
4. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ	20	1	2	3	4	5
รวม	**100**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**

ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 60)													
1. จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติและเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ		1.1 ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเทียบกับแผน	(10)										**นิยาม** - ภาพยนตร์ หมายถึง สื่อบันทึกด้วยฟิล์มภาพยนตร์ - สื่อโสตทัศน์ หมายถึง สื่อวีดิทัศน์ที่บันทึกภาพหรือเสียง เช่น เทป CD DVD แถบเสียง - สิ่งเกี่ยวเนื่อง หมายถึง หนังสือ วารสาร เอกสาร รูปนิ่ง อุปกรณ์การถ่ายทำภาพยนตร์ อุปกรณ์ประกอบฉาก **ค่าเป้าหมายตามแผน** - ภาพยนตร์ 500 เรื่อง - สื่อโสตทัศน์ 10,000 รายการ - สิ่งเกี่ยวเนื่อง 10,000 รายการ **ค่าปริมาณ** - ภาพยนตร์ ร้อยละ 100 เท่ากับ 500 เรื่อง ร้อยละ 90 เท่ากับ 450 เรื่อง ร้อยละ 80 เท่ากับ 400 เรื่อง ร้อยละ 70 เท่ากับ 350 เรื่อง ร้อยละ 60 เท่ากับ 300 เรื่อง - สื่อโสตทัศน์ ร้อยละ 100 เท่ากับ 10,000 รายการ ร้อยละ 90 เท่ากับ 9,000 รายการ ร้อยละ 80 เท่ากับ 8,000 รายการ
		1.1.1 ภาพยนตร์	4	100	-	-	ร้อยละ 686 (2,058)	60	70	80	90	100	
		1.1.2 สื่อโสตทัศน์	3	100	-	-	ร้อยละ 286.30 (14,315)	60	70	80	90	100	
		1.1.3 สิ่งเกี่ยวเนื่อง	3	100	-	-	ร้อยละ 9,833.4 (34,417)	60	70	80	90	100	

สูตรการคำนวณ

จำนวนภาพยนตร์ /สื่อโสตทัศน์/สิ่งเกี่ยวเนื่องที่จัดหาได้ X 100
จำนวนภาพยนตร์ /สื่อโสตทัศน์/สิ่งเกี่ยวเนื่องที่จัดหาได้ทั้งหมดตามแผน

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
													ร้อยละ 70 เท่ากับ 7,000 รายการ ร้อยละ 60 เท่ากับ 6,000 รายการ - สิ่งเกี่ยวเนื่อง ร้อยละ 100 เท่ากับ 10,000 รายการ ร้อยละ 90 เท่ากับ 9,000 รายการ ร้อยละ 80 เท่ากับ 8,000 รายการ ร้อยละ 70 เท่ากับ 7,000 รายการ ร้อยละ 60 เท่ากับ 6,000 รายการ - ผลในปี 2554 เป็นการนับสิ่งของที่ได้รับมาทั้งหมด แต่ปี 2555 เป้าหมายที่กำหนดจะวัดจากสิ่งที่ได้รับมาที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เท่านั้น - ต้องมีการระบุหลักเกณฑ์ที่ชัดเจนในการคัดเลือกและนับจำนวนภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่จะจัดหาเพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ - ในการรายงาน ต้องมีการแยกประเภทของภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่จัดหาว่ามาจากแหล่งใด (หน่วยงาน/บุคคล)
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและ		1.2 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่ตามแผนที่กำหนด	(10)	100	-	-	-	60	70	80	90	100	**นิยาม** - องค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ หมายถึง ความรู้ที่เกี่ยวกับเรื่องการซ่อมสงวนรักษาภาพยนตร์สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
ให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์													**เป้าหมายการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ในระยะ 4 ปี (ปีที่ 2)** **ปีที่ 1** รวบรวมเอกสารทางวิชาการที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์ที่มีอยู่ในโลกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเพื่อจัดให้เป็นห้องสมุดวิชาการด้านการอนุรักษ์ **ปีที่ 2** สร้างองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์และสามารถใช้สนับสนุนการทำงานในหอภาพยนตร์ได้จริงและเป็นการสร้างมาตรฐานการอนุรักษ์ **ปีที่ 3** สามารถจัดทำหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดสู่บุคคลภายนอกในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ **ปีที่ 4** สามารถนำองค์ความรู้ของหอภาพยนตร์ไปแลกเปลี่ยนกับหอภาพยนตร์อื่นๆ ในระดับโลก - ต้องแนบแผนเพื่อประกอบการประเมินด้วยว่าในปี 2555 จะจัดทำกี่องค์ความรู้ รวมถึงรายละเอียดของกิจกรรมในแต่ละองค์ความรู้ เช่น องค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำตามมาตรฐานสากล ซึ่งมีกิจกรรมตามแผน ดังนี้ - ประมวลข้อมูลองค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำตามมาตรฐานสากล

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
													- นำองค์ความรู้การพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำมาปฏิบัติ - ประเมินผลการปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานสากล - รายงานสรุปผลการปฏิบัติตามมาตรฐานสากล - นำองค์ความรู้จากการปฏิบัติการพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ขาว-ดำตามมาตรฐานสากลออกเผยแพร่ เป็นต้น
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ		1.3 ระดับความสำเร็จในการศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ 1.3.1 ภาพยนตรานุกรมแห่งชาติ <u>เกณฑ์การให้คะแนน</u> <u>ระดับ 1</u> จัดทำภาพยนตรานุกรมแห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 6 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2515) <u>ระดับ 2</u> จัดทำภาพยนตรานุกรมแห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 7 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2516) <u>ระดับ 3</u> จัดทำภาพยนตรานุกรมแห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 8 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2517) <u>ระดับ 4</u> จัดทำภาพยนตรานุกรมแห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 9 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2518)	(10) 3	5	-	-	-	1	2	3	4	5	**นิยาม** - ภาพยนตรานุกรมแห่งชาติ หมายถึง การทำบัญชีรายการภาพยนตร์ที่เป็นผลผลิตของประเทศตามลำดับเวลาตามปฏิทินแต่ละปี - กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนเป็นระดับการจัดทำภาพยนตรานุกรมแห่งชาติสมบูรณ์เป็นช่วงปีเพื่อให้เห็นถึงความก้าวหน้าของการค้นคว้าของการทำบัญชีรายการภาพยนตร์

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
		ระดับ 5 จัดทำภาพยนตรานุกรมแห่งชาติสมบูรณ์ในช่วง 10 ปี (พ.ศ.2510-พ.ศ.2519)											
		1.3.2 เครื่องมือช่วยค้น เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 จัดทำรายชื่อภาพยนตร์ครบตามที่กำหนด ระดับ 2 จัดทำข้อมูลบุคลากรถ่ายทำภาพยนตร์ตามที่กำหนด ระดับ 3 จัดทำเรื่องย่อภาพยนตร์ครบตามที่กำหนด ระดับ 4 สามารถนำขึ้นบริการบนเว็บไซต์ ระดับ 5 ผู้ใช้เครื่องมือช่วยค้นในการหาข้อมูลมีระดับความพึงพอใจร้อยละ 80	3	5	-	-	-	1	2	3	4	5	- เครื่องมือช่วยค้น หมายถึง การทำบัญชีรายละเอียดภาพยนตร์ที่มีอยู่ในหอภาพยนตร์เพื่อบริการตามระบบสืบค้นห้องสมุด - กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนเป็นระดับการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นซึ่งเป็นกระบวนการในการดำเนินงานและวัดผลตามขั้นตอนที่สมบูรณ์ - ต้องแนบแผนการดำเนินการเพื่อประกอบการประเมินด้วย
		1.3.3 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำและเผยแพร่งานวิจัยตามแผนที่กำหนด	4	100	-	-	-	60	70	80	90	100	- งานวิจัย หมายถึง การจัดทำหรือสนับสนุนเพื่อศึกษาโดยตรงว่าด้วยเรื่องภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องหรือศึกษาเชิงสหวิทยาการโดยใช้ภาพยนตร์สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเป็นเครื่องมือ - ปีที่ผ่านมาดำเนินการ 3 เรื่องแต่เป็นข้อมูลสำรวจและค้นคว้าไม่เป็นรูปแบบกระบวนงานวิจัย

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
													- ตามแผนยุทธศาสตร์ฯ จะทำวิจัยในปี 2555 จำนวน 8 เรื่อง (ให้แนบแผนเพื่อประกอบการประเมินด้วย) - งานวิจัยทุกเรื่องจะมีกิจกรรมตามแผน ดังนี้ - ค้นคว้าข้อมูลงานวิจัย - ประมวลผลข้อมูลงานวิจัย - เขียนต้นฉบับงานวิจัยร่างแรกเสร็จ - งานวิจัยเสร็จสมบูรณ์ - งานวิจัยจัดพิมพ์และเผยแพร่
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่		1.4 จำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด	(10)	1,615	-	-	1,615	1,515	1,565	1,615	1,665	1,715	**นิยาม** ข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการ คือ ภาพยนตร์ต่างๆในรูปแบบดิจิตอล, เอกสาร หนังสือที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ - กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนจะสูงขึ้นกว่าปีที่ผ่านมาเนื่องจากข้อมูลที่ให้บริการมีปริมาณมากขึ้นและกระบวนการให้บริการมีประสิทธิภาพมากขึ้น

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต		1.5 จำนวนกิจกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านภาพยนตร์	(10)										
		1.5.1 กิจกรรมโรงภาพยนตร์	5	479 รอบ	-	-	479	429	454	479	504	529	**นิยาม** - กิจกรรมโรงภาพยนตร์ หมายถึง การฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ในโรงภาพยนตร์ -เกณฑ์การให้คะแนนระดับที่ 3 คือ ผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2554 ซึ่งท้าทายกว่าเป้าหมายการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555
		1.5.2 จัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์	5	31 ครั้ง	-	-	25	29	30	31	32	33	- นิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์ หมายถึง การจัดแสดงด้วยข้อมูลภาพสิ่งของเกี่ยวกับภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง - เกณฑ์การให้คะแนนระดับที่ 3 คือ เป้าหมายการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ซึ่งท้าทายกว่าผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2554
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อ		1.6 จำนวนของการผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ	(10)										
		1.6.1 สื่อสิ่งพิมพ์	5	12 รายการ	-	-	77	10	11	12	13	14	**นิยาม** - สื่อสิ่งพิมพ์ หมายถึง หนังสือที่ตีพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ (โทรทัศน์/วิทยุ)
		1.6.2 สื่อโสตทัศน์	5	12 รายการ	-	-	41	10	11	12	13	14	- สื่อโสตทัศน์ หมายถึง สื่ออื่นที่บันทึกภาพหรือเสียงเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ (โทรทัศน์/วิทยุ)

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
สาธารณะ													- กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนต่ำกว่าปีที่ผ่ามาเนื่องจากสื่อที่ผลิตมีคุณภาพมากขึ้นและใช้งบประมาณที่สูงขึ้นในการผลิต เช่น หนังสือ ผลิตDVD ภาพยนตร์ที่สำคัญ - ควรมีการระบุนิยามให้ชัดเจนว่าสื่อที่ผลิตมีคุณภาพมากขึ้นหมายถึงอะไร
มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ (ร้อยละ 10)													
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้าและการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่		2.1 ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจการบริการของหอภาพยนตร์	10	85	-	-	86	70	75	80	85	90	**กลุ่มเป้าหมาย** คือ ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ ห้องสมุดฯ และโรงภาพยนตร์ฯ ได้แก่ ประชาชนผู้สนใจทั่วไป นักเรียน นักศึกษา และภาคเอกชน - ให้ หภ. จัดหาองค์กรผู้ประเมินอิสระดำเนินการประเมินความพึงพอใจ - วิธีการสำรวจ / แบบสอบถามต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการของ หภ.

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 10)													
ตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งข้อ 1-6		3.1 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายในการจัดทำและประยุกต์ใช้หลักเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนด	5	100	-	-	-	60	70	80	90	100	**การบริการทำสำเนาภาพยนตร์** เป็นบริการหลักของหอภาพยนตร์เพื่อให้ผู้รับบริการสามารถขอทำสำเนาภาพยนตร์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ **การจัดทำหลักเกณฑ์บริการทำสำเนาภาพยนตร์** เพื่อเป็นมาตรฐานในการปฏิบัติงานและให้ผู้รับบริการได้ทราบถึงหลักเกณฑ์และกระบวนการในการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์ และให้ผู้รับบริการสามารถเตรียมความพร้อมก่อนการขอรับบริการทำสำเนาซึ่งจะทำให้ประหยัดเวลาและเป็นไปตามความต้องการของผู้รับบริการ <u>กิจกรรมตามแผน</u> - ประชุมกลุ่มงานเพื่อประมวลกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์ - จัดทำหลักเกณฑ์กระบวนการและขั้นตอนการให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์เพื่อใช้ในการทดสอบ - ทดสอบตามหลักเกณฑ์และเก็บสถิติข้อมูลในการปฏิบัติบริการทำสำเนาภาพยนตร์ ประเมินผลและสรุปรายงานผลการวิเคราะห์เพื่อได้หลักเกณฑ์บริการทำ

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	อำนาจหน้าที่	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2555	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
					2552	2553	2554	1	2	3	4	5	
													สำเนาภาพยนตร์ - ใช้หลักเกณฑ์การให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐานปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์และเผยแพร่สู่สาธารณะ ต้องแนบแผนเพื่อประกอบการประเมินด้วยว่า ในปี 2555 จะมีการจัดทำเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติงานกี่หลักเกณฑ์
		3.2 ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้เงิน	5		-	-	-	80	85	90	95	100	รายละเอียดและหลักการประเมินตัวชี้วัดนี้เป็นไปตามมติ อ.ก.พ.ร. เฉพาะกิจ เกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาองค์การมหาชนและองค์กรรูปแบบอื่นในกำกับของราชการฝ่ายบริหารที่มิใช่ส่วนราชการ ครั้งที่ 5/2554 เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2554 และปรากฏตามหนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ นร 1208/880 ลงวันที่ 25 พ.ย. 2554
มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ (ร้อยละ 20)													
• การกำกับดูแลกิจการ		4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ และการพัฒนาองค์การ	20		-	-	3.1489	1	2	3	4	5	• เป็นตัวชี้วัดภาคบังคับที่ใช้ในการประเมินผลทุกองค์การมหาชน
		น้ำหนักรวม	100										

เอกสารแนบคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

ผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การจัดตั้ง โดยมีผลสัมฤทธิ์ที่แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

งบประมาณที่ได้รับตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553	50,538,900 ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2554	58,492,900 ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	74,669,000 ล้านบาท

อัตรากำลัง (ปัจจุบัน)

ผู้บริหาร	4 คน
เจ้าหน้าที่	24 คน
ลูกจ้าง	- คน

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง – พ.ศ.2554
- จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ - สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ - ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ - ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษาค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่ - จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษา	• ริเริ่มโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศน์แห่งชาติเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์และดำเนินการผลักดันให้โครงการดังกล่าวได้รับงบประมาณจากการเสนอโครงการภายใต้ยุทธศาสตร์ 4 ปี เข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบและคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในวันที่ 16 พ.ย. 2553 แต่ยังไม่ได้รับงบประมาณ • ประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องมากขึ้น ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดีขึ้นหลังจากที่หอภาพยนตร์ดำเนินโครงการ “อย่าโยนฟิล์มทิ้ง” และเปิดตัวปฏิบัติการหน่วยกู้หนัง มีประชาชนมอบภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องให้หอภาพยนตร์มากขึ้นจากการได้รับข้อมูลข่าวสารปฏิบัติการหน่วยกู้หนัง • พัฒนาระบบการตรวจสุขภาพฟิล์มภาพยนตร์ให้มีมาตรฐานมากขึ้น โดยมีการจัดทำหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติงานตรวจสุขภาพขึ้นและประกาศเป็นหลักเกณฑ์มาตรฐานของหอภาพยนตร์ใช้ในการปฏิบัติงาน • ริเริ่มปฏิบัติการในการอนุรักษ์เอกสาร รูปภาพและฟิล์มภาพนิ่งเพื่อรองรับการดูแลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่มีจำนวนมากที่จำเป็นต้องอนุรักษ์ • พัฒนาการเก็บองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องจากการรวบรวมเอกสาร หนังสือและสื่อโสตทัศน์องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดทำบัญชีเอกสารหนังสือ จัดพื้นที่ให้เจ้าหน้าที่สามารถใช้งานเพื่อพัฒนาความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานมากขึ้น และเพื่อเป็นรากฐานให้หอภาพยนตร์สามารถสร้างองค์ความรู้ทางด้านอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ด้วยตนเองเป็นการก้าวไปสู่การมีมาตรฐานระดับโลกและสามารถแบ่งปันให้นานาชาติได้ในที่สุด • มีการค้นคว้าเพื่อจัดทำภาพยนตร์ตรานุกรมแห่งชาติซึ่งจะเป็นข้อมูลภาพยนตร์พื้นฐานสำหรับการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์อย่างต่อยอดต่อไป • จัดทำเครื่องมือช่วยค้นสำหรับภาพยนตร์ข่าวและสารคดีของหอภาพยนตร์ เพื่อสนับสนุนการบริการค้นคว้าและการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์เหล่านี้ให้กว้างขวางขึ้น • ผลิตวารสารวิชาการชื่อ “หนังไทย” ผลิตหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ และผลิตซ้ำวีดิทัศน์ภาพยนตร์ที่มีความสำคัญเพื่อเผยแพร่ • เริ่มให้มีกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยผ่านโครงการที่ชื่อว่า “สถาบันหนังไทย” โดยได้เริ่มอบรมหลักสูตร

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง – พ.ศ.2554
ตลอดชีวิต - จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ	การอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ไทย และจะขยายหลักสูตรต่างๆให้มากขึ้นในปีถัดไป รวมถึงการร่วมมือกับสถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษาจัดหลักสูตรที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ศึกษา • เริ่มดำเนินกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชน คือ กิจกรรม “โรงหนังโรงเรียน” โดยคัดเลือกภาพยนตร์เพื่อจัดฉายให้กับโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งครูจะนำนักเรียนมาชมภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ณ หอภาพยนตร์ ในปีนี้มีเป้าหมายที่โรงเรียนทุกโรงในอำเภอพุทธมณฑลและได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี • เริ่มจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์โดยให้นักวิชาการที่ศึกษาหรือทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ได้นำเสนอเนื้อหาทางวิชาการที่ได้วิจัยมา ซึ่งได้รับความสนใจจากนักวิชาการและผู้ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ • เร่งดำเนินการเพิ่มปริมาณเอกสาร หนังสือ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและเอกในมหาวิทยาลัยในประเทศไทย เพื่อบริการในห้องสมุดของหอภาพยนตร์ และพัฒนาระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือตามระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ • ศึกษาเพื่อริเริ่มระบบการให้บริการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศโดยร่วมกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) พัฒนาระบบสืบค้นที่เหมาะสมกับการให้บริการของหอภาพยนตร์ • พัฒนารายการฉายภาพยนตร์ให้ตอบสนองกลุ่มประชาชนที่หลากหลายขึ้น เช่น ภาพยนตร์ไทยเก่าและใหม่ ภาพยนตร์ต่างประเทศ ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์สารคดี เป็นต้น และมีกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์หรือภาพยนตร์เป็นสื่อกลางเนื้อหา ซึ่งเรียกว่า “ภาพยนตร์สนทนา” เช่น ภาพยนตร์สนทนา เรื่อง การเมืองในภาพยนตร์ • พัฒนาพื้นที่หน้าพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และเป็นจุดสนใจในการดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น หัวรถจักรไอน้ำที่ขนย้ายมาจากท้องฟ้าจำลอง จำลองโรงถ่ายภาพยนตร์แห่งแรกของโลก (Black Maria) สวนประติมากรรมจากภาพยนตร์เรื่องเพลงหวานใจ เป็นต้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะปฏิบัติงานให้เกิดความคุ้มค่าเพื่อประโยชน์ต่อสังคม ดังนี้

1. จะดำเนินการพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ และใช้เทคโนโลยีที่มีคุณภาพในการอนุรักษ์ภาพยนตร์
2. เร่งรัดการนำภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์ที่สั่งสมตลอด 27 ปีที่ผ่านมาออกให้บริการประชาชนให้มากที่สุด
3. จะขยายกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนให้เป็นเครือข่ายครอบคลุมทั่วประเทศเพื่อใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือยังให้เกิดปัญญา
4. จะพัฒนาพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวระดับเกียรติภูมิของชาติ

ลงชื่อ .....
(นายโดม สุขวงศ์)
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

วันที่ .....