เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556
หอภาพยนตร์
(องค์การมหาชน)

แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชน)

(1) จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์

(3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ

(4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่

(5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต

(6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ

(7) เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ

(8) เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวเนื่องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

อำนาจหน้าที่

(1) ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพยสิทธิต่าง ๆ

(2) ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมทุกประเภทผูกพันทรัพย์สิน ตลอดจนทำนิติกรรมอื่นใดเพื่อประโยชน์ในการดำเนินกิจการของหอภาพยนตร์

(3) จัดให้มีหรือให้ทุนเพื่อสนับสนุนการศึกษาและการดำเนินงานเกี่ยวกับหอภาพยนตร์

(4) ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์การหรือหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ในกิจการที่เกี่ยวกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

(5) เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

(6) กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
(7) เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินกิจการทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด
(8) ดำเนินการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนื่องเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
(9) ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะรัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย
การเข้าร่วมทุนตาม (5) และการกู้ยืมเงินตาม (6) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลกรวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

พันธกิจ

(1) แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
(2) วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
(3) บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

ผลผลิต

(1) ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้รับการอนุรักษ์
(2) การบริการค้นคว้าและการเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ผลลัพธ์

(1) ประชาชนกลุ่มเป้าหมายตระหนักถึงความจำเป็น ความสำคัญและการส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
(2) ประชาชนกลุ่มเป้าหมายสามารถใช้บริการค้นคว้าศึกษาจากองค์ความรู้และใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

การประเมินสำหรับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกอบด้วย มิติ 4 ด้าน น้ำหนักรวมร้อยละ 100 ดังนี้

1. มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน ร้อยละ 60
2. มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ ร้อยละ 20
3. มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน ร้อยละ 10
4. มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ ร้อยละ 10

การประเมินสำหรับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำนวณจากผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติ 4 ด้าน ดังนี้

ผลคะแนน	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน				
		1	2	3	4	5
1. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน	60	1	2	3	4	5
2. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านคุณภาพการให้บริการ	20	1	2	3	4	5
3. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10	1	2	3	4	5
4. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ	10	1	2	3	4	5
รวม	100	1	2	3	4	5

ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2553	2554	2555	1	2	3	4	5	
มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 60)												
ตัวชี้วัดนโยบายรัฐบาล (ร้อยละ 20)												
นโยบายเร่งด่วน ข้อ 6 เร่งฟื้นฟูความสัมพันธ์และพัฒนาความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านและนานาประเทศ	1.1 โครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์ (กิจกรรมจัดหาภาพยนตร์ที่โดดเด่นจากประเทศอาเซียน)	8	ระดับ 3	-	-	-	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดตามนโยบายรัฐบาล* - ตัวชี้วัด Hybrid - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556 - กิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ชุดดังกล่าว เช่น จัดเทศกาลภาพยนตร์ โครงการโรงหนังโรงเรียน เป็นต้น
	เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 คัดเลือกประเทศ และประมวลภาพยนตร์ที่โดดเด่นของประเทศนั้น ระดับ 2 คัดเลือกภาพยนตร์ที่จะเข้าร่วมโครงการเพื่อซื้อลิขสิทธิ์ ระดับ 3 จัดทำคำบรรยายภาษาไทยและเสียงพากย์ไทยกรณีภาพยนตร์สำหรับเด็ก ระดับ 4 จัดทำข้อมูลเกี่ยวกับภาพยนตร์ และรายละเอียดเกี่ยวกับประเทศนั้นๆ ระดับ 5 มีจำนวนกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ชุดดังกล่าวไม่น้อยกว่า 30 ครั้ง											
นโยบายสังคมและคุณภาพชีวิต	1.2 โครงการโรงหนังโรงเรียน – จำนวนรอบฉายที่โรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรม	6	60 รอบ	-	-	-	40	50	60	70	80	- ตัวชี้วัดตามนโยบายรัฐบาล* - ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
นโยบายสังคมและคุณภาพชีวิต	1.3 โครงการข่าวพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ใน 365 วันนี้ในอดีต	6	ระดับ 3	-	-	-	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดตามนโยบายรัฐบาล* - ตัวชี้วัด Hybrid - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556 ** อ้างถึง บันทึกข้อความ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่ วธ 0900/1947 ลงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2555 เรื่อง ตัวชี้วัดนโยบายรัฐบาลในคำรับรองการปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 ซึ่งได้รับนโยบายหรือได้รับความเห็นชอบจากรัฐมนตรีที่กำกับดูแลเมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2555*
	เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 รวบรวมและคัดเลือกภาพยนตร์ข่าวพระราชกรณียกิจ ระดับ 2 จัดทำภาพยนตร์ข่าวพระราชกรณียกิจในรูปแบบดิจิทัล ระดับ 3 จัดทำรายละเอียดและข้อมูลข่าวพระราชกรณียกิจใน 365 วันนี้ในอดีต ระดับ 4 เผยแพร่ข่าวพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในแต่ละวันของวันนี้ในอดีตบนเว็บไซต์หอภาพยนตร์ ระดับ 5 จัดทำรายงานการประเมินผลการเข้าชมกิจกรรม											

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2553	2554	2555	1	2	3	4	5	
ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ร้อยละ 40)												
1. จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ	1.4 ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์เรื่องที่ออกฉายในโรงภาพยนตร์ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2545 – 31 ธันวาคม 2554 ที่หอภาพยนตร์ยังไม่มี	5	ร้อยละ 50	-	-	-	30	40	50	60	70	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
				สูตรการคำนวณ จำนวนภาพยนตร์ที่จัดหาได้ X 100 จำนวนภาพยนตร์ที่ออกฉายทั้งหมด – จำนวนภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์มี								
	1.5 ร้อยละในการจัดทำทะเบียนแรกรับภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้รับในปีงบประมาณ 2556	5	ร้อยละ 100	-	-	-	60	70	80	90	100	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
	1.6 ร้อยละที่เพิ่มขึ้นของการดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีในทะเบียน	5	ร้อยละ 10	-	-	-	2	4	6	8	10	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
				วิธีการคำนวณ - คำนวณร้อยละของการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีในทะเบียนในแต่ละปี แล้วจึงนำมาเปรียบเทียบเป็นร้อยละที่เพิ่มขึ้น เช่น • ปี 2555 ภาพยนตร์ในทะเบียน 100 เรื่อง อนุรักษ์ 10 เรื่อง คิดเป็น 10% • ปี 2556 ภาพยนตร์ในทะเบียน 150 เรื่อง อนุรักษ์ 20 เรื่อง คิดเป็น 13.3% • ดังนั้น ร้อยละที่เพิ่มขึ้นคือ 3.3							
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	1.7 การบรรลุเป้าหมายในการจัดทำองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	4	ระดับ 5	-	3	3	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัด Hybrid - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง
				เกณฑ์การให้คะแนน ระดับ 1 จัดทำองค์ความรู้ 1 เรื่อง ระดับ 2 จัดทำองค์ความรู้ 2 เรื่อง ระดับ 3 จัดทำองค์ความรู้ 3 เรื่อง ระดับ 4 นำองค์ความรู้ออกเผยแพร่ ระดับ 5 จัดอบรมองค์ความรู้ที่ได้จัดทำ							

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2553	2554	2555	1	2	3	4	5	
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ	1.8 ร้อยละในการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นเทียบกับแผน	4	100	-	161.6	N/A	80	90	100	110	120	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง - ค่าเป้าหมายตามแผน 3,800 รายการ
	สูตรการคำนวณ: การจัดทำเครื่องมือช่วยค้น X 100 / การจัดทำเครื่องมือช่วยค้นทั้งหมดตามแผน											
	1.9 ร้อยละในการทำและสนับสนุนงานวิจัยตามแผน	4	100	-	100	90	60	70	80	90	100	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง - ค่าเป้าหมายตามแผน 10 เรื่อง โดยหอภาพยนตร์ทำเอง 2 เรื่อง และสนับสนุนบุคคลภายนอก 8 เรื่อง โดยจะมีกระบวนการคัดสรรในช่วงปีแรกของปีงบประมาณ 2556
	สูตรการคำนวณ: การทำและสนับสนุนงานวิจัย X 100 / การทำและสนับสนุนงานวิจัยทั้งหมดตามแผน											
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษาค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่	1.10 จำนวนข้อมูลสารสนเทศที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด	4	3,122	671	1,615	3,122	2,722	2,922	3,122	3,322	3,522	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง - ข้อมูลสารสนเทศที่ให้บริการศึกษาค้นคว้าในห้องสมุด หมายถึง ภาพยนตร์และเอกสารสนเทศด้านภาพยนตร์และที่เกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต	1.11 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์	4	40,000	-	-	-	36,000	38,000	40,000	42,000	44,000	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556 - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ หมายถึง ประชาชนทั่วไปที่เข้าร่วมการฉายภาพยนตร์ บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ในโรงภาพยนตร์ และผู้ชมพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ และกิจกรรมอื่นๆ ที่หอภาพยนตร์ฯ เป็นผู้จัด

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2553	2554	2555	1	2	3	4	5	
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ	1.12 จำนวนของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ	2	12 รายการ	-	77	28	10	11	12	13	14	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดเดิม วัดต่อเนื่อง
	1.13 จำนวนผู้เข้าชมสื่อโสตทัศน์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่บนอินเทอร์เนต	3	10,000	-	-	-	8,000	9,000	10,000	11,000	12,000	- ตัวชี้วัดผลผลิต - เป็นตัวชี้วัดใหม่เริ่มดำเนินการปี 2556
มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ (ร้อยละ 20)												
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่	2.1 ระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจเพื่อพัฒนาการให้บริการ	5	5	-	-	-	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดร่วม
	2.2 ร้อยละของระดับความพึงพอใจในการให้บริการ	5	85	-	86	86.86	70	75	80	85	90	- ตัวชี้วัดร่วม
	2.3 ร้อยละของระดับความเชื่อมั่นต่อการดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของหอภาพยนตร์	(10)										- ตัวชี้วัดผลลัพธ์
	- สถานศึกษา	3	-	-	-	-	70	75	80	85	90	
	- ผู้มอบสิ่งของให้หอภาพยนตร์	3	-	-	-	-	70	75	80	85	90	
	- ผู้ที่มีความเกี่ยวข้องกับการผลิตภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์	4	-	-	-	-	70	75	80	85	90	
มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 10)												
ตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งข้อ 1-6	3.1 ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผนการใช้เงิน	5	90	-	-	-	80	85	90	95	100	- ตัวชี้วัดร่วม

เกณฑ์การให้คะแนน
ระดับ 1 วิเคราะห์ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการของ ปีที่ผ่านมา
ระดับ 2 กำหนดแนวทางการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ
ระดับ 3 คณะกรรมการองค์การมหาชนเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ
ระดับ 4 ดำเนินการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ
ระดับ 5 รายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจต่อคณะกรรมการองค์การมหาชน

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2556	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2553	2554	2555	1	2	3	4	5	
	3.2 จำนวนของการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ เพื่อให้การปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างคล่องตัวมากขึ้น	5	3	-	-	-	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดผลผลิต - การจัดทำคู่มือ รวมถึงการออกกฎระเบียบหรือข้อบังคับใดๆ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ - คู่มือที่จะจัดทำ ได้แก่ ▪ คู่มือการเบิกจ่าย และยืมเงินทดรอง ▪ ระเบียบการเงินว่าด้วยการจัดกิจกรรม ประชุม สัมมนา และเลี้ยงรับรอง ▪ ระเบียบการใช้สถานที่และบริการของหอภาพยนตร์ฯ
มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์การ (ร้อยละ 10)												
• การกำกับดูแลกิจการ	4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ และการพัฒนาองค์การ	10	4	-	3.1489	3.3200	1	2	3	4	5	- ตัวชี้วัดร่วม
	น้ำหนักรวม	100										

เอกสารแนบคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

ผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การจัดตั้ง โดยมีผลสัมฤทธิ์ที่แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

งบประมาณที่ได้รับตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553	50,538,900 บาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2554	58,492,900 บาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	74,669,000 บาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 (ประมาณการ)	170,770,700 บาท

อัตรากำลัง (ปัจจุบัน)

ผู้บริหาร	4
เจ้าหน้าที่	30
ลูกจ้าง	-

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง – พ.ศ.2555
- จัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ - สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ - ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ - ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษาค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่ - จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้นอกระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษา	• ริเริ่มโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศน์แห่งชาติเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์และดำเนินการผลักดันให้โครงการดังกล่าวได้รับงบประมาณจากการเสนอโครงการภายใต้ยุทธศาสตร์ 4 ปี เข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบและคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในวันที่ 16 พ.ย. 2553 แต่ยังไม่ได้รับงบประมาณ • ประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องมากขึ้น ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดีขึ้นหลังจากที่หอภาพยนตร์ดำเนินโครงการ “อย่าโยนฟิล์มทิ้ง” และเปิดตัวปฏิบัติการหน่วยกู้หนัง มีประชาชนมอบภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องให้หอภาพยนตร์มากขึ้นจากการได้รับข้อมูลข่าวสารปฏิบัติการหน่วยกู้หนัง • พัฒนาระบบการตรวจสุขภาพฟิล์มภาพยนตร์ให้มีมาตรฐานมากขึ้น โดยมีการจัดทำหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติงานตรวจสุขภาพขึ้นและประกาศเป็นหลักเกณฑ์มาตรฐานของหอภาพยนตร์ใช้ในการปฏิบัติงาน • ริเริ่มปฏิบัติการในการอนุรักษ์เอกสาร รูปภาพและฟิล์มภาพนิ่งเพื่อรองรับการดูแลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่มีจำนวนมากที่จำเป็นต้องอนุรักษ์ • พัฒนาการเก็บองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องจากการรวบรวมเอกสาร หนังสือและสื่อโสตทัศน์ องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดทำบัญชีเอกสารหนังสือ จัดพื้นที่ให้เจ้าหน้าที่สามารถใช้งานเพื่อพัฒนาความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานมากขึ้น และเพื่อเป็นรากฐานให้หอภาพยนตร์สามารถสร้างองค์ความรู้ทางด้านอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ด้วยตนเองเป็นการก้าวไปสู่การมีมาตรฐานระดับโลกและสามารถแบ่งปันให้นานาชาติได้ในที่สุด • มีการค้นคว้าเพื่อจัดทำภาพยนตร์ตรานุกรมแห่งชาติซึ่งจะเป็นข้อมูลภาพยนตร์พื้นฐานสำหรับการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์อย่างต่อยอดต่อไป • จัดทำเครื่องมือช่วยค้นสำหรับภาพยนตร์ข่าวและสารคดีของหอภาพยนตร์ เพื่อสนับสนุนการบริการค้นคว้าและการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์เหล่านี้ให้กว้างขวางขึ้น • ผลิตวารสารวิชาการชื่อ “หนังไทย” ผลิตหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ และผลิตซ้ำวีดิทัศน์ภาพยนตร์ที่มีความสำคัญเพื่อเผยแพร่

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง – พ.ศ.2555
ตลอดชีวิต - จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาการและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ	• เริ่มให้มีกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยผ่านโครงการที่ชื่อว่า “สถาบันหนังไทย” โดยได้เริ่มอบรมหลักสูตรการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ไทย และจะขยายหลักสูตรต่างๆให้มากขึ้นในปีถัดไป รวมถึงการร่วมมือกับสถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษาจัดหลักสูตรที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ศึกษา • เริ่มดำเนินกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชน คือ กิจกรรม “โรงหนังโรงเรียน” โดยคัดเลือกภาพยนตร์เพื่อจัดฉายให้กับโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งครูจะนำนักเรียนมาชมภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ณ หอภาพยนตร์ ในปีนี้มีเป้าหมายที่โรงเรียนทุกโรงในอำเภอพุทธมณฑลและได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี • เริ่มจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์โดยให้นักวิชาการที่ศึกษาหรือทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ได้นำเสนอเนื้อหาทางวิชาการที่ได้วิจัยมา ซึ่งได้รับความสนใจจากนักวิชาการและผู้ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ • เร่งดำเนินการเพิ่มปริมาณเอกสาร หนังสือ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและเอกในมหาวิทยาลัยในประเทศไทย เพื่อบริการในห้องสมุดของหอภาพยนตร์ และพัฒนาระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือตามระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ • ศึกษาเพื่อริเริ่มระบบการให้บริการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศโดยร่วมกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) พัฒนาระบบสืบค้นที่เหมาะสมกับการให้บริการของหอภาพยนตร์ • พัฒนารายการฉายภาพยนตร์ให้ตอบสนองกลุ่มประชาชนที่หลากหลายขึ้น เช่น ภาพยนตร์ไทยเก่าและใหม่ ภาพยนตร์ต่างประเทศ ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์สารคดี เป็นต้น และมีกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์หรือภาพยนตร์เป็นสื่อกลางเนื้อหา ซึ่งเรียกว่า “ภาพยนตร์สนทนา” เช่น ภาพยนตร์สนทนา เรื่อง การเมืองในภาพยนตร์ • พัฒนาพื้นที่หน้าพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และเป็นจุดสนใจในการดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น หัวรถจักรไอน้ำที่ขนย้ายมาจากท้องฟ้าจำลอง จำลองโรงถ่ายภาพยนตร์แห่งแรกของโลก (Black Maria) สวนประติมากรรมจากภาพยนตร์เรื่องเพลงหวานใจ เป็นต้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะปฏิบัติงานให้เกิดความคุ้มค่าเพื่อประโยชน์ต่อสังคม ดังนี้

1. จะดำเนินการพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ และใช้เทคโนโลยีที่มีคุณภาพในการอนุรักษ์ภาพยนตร์
2. เร่งรัดการนำภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์ที่สั่งสมตลอด 27 ปีที่ผ่านมาออกให้บริการประชาชนให้มากที่สุด
3. จะขยายกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนให้เป็นเครือข่ายครอบคลุมทั่วประเทศเพื่อใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือยังให้เกิดปัญญา
4. จะพัฒนาพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวระดับเกียรติภูมิของชาติ
5. เริ่มดำเนินการโครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์

.....

(นายโดม สุขวงศ์)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วันที่ ๗ ก.พ. ๕๖