

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๕ / ๒๕๕๓ วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม
.....

ผู้มาประชุม

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| ๑. | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ | ที่ปรึกษา |
| ๒. | นายอังกศักดิ์ เกตุหอม | ที่ปรึกษา |
| ๓. | รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข | ประธานกรรมการ |
| ๔. | ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี(นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์) | กรรมการ |
| ๕. | ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) | กรรมการ |
| ๖. | ดร.ชาคร วิฤษณวณิช | กรรมการ |
| ๗. | นายนคร วีระประวัติ | กรรมการ |
| ๘. | นายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุลณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๙. | นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล | กรรมการ |
| ๑๐. | นางจรรย์นันท ประเสริฐกุล | กรรมการ |
| ๑๑. | นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ | กรรมการ |
| ๑๒. | ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์(นายโดม สุขวงศ์) | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓. | นายอนุสรณ์ คงเกิด | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๔. | นายอภิสิทธิ์ พิษญาณุรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่มาประชุม

นายเกรียงไกร สัมปชชาติ(กรรมการ) ที่ปรึกษา

ผู้เข้าร่วมประชุม

นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์ (หัวหน้ากลุ่มงานอำนาจการ)

เริ่มประชุมเวลา

๑๔.๑๕ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ประธานเปิดการประชุม ไม่มีเรื่องแจ้ง

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้ง

เลขานุการได้ขออนุญาตที่ประชุม ให้นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์ เป็นผู้เข้าร่วมประชุม และรายงานการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมาให้ที่ประชุมทราบ ดังนี้

๑.๒.๑ เรื่องการจัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทรัพยากรบุคคลของหอภาพยนตร์ ที่อำเภอชะอำ ๑๗ – ๑๙ มิถุนายน ๒๕๕๓

หอภาพยนตร์ โดยงานบริหารทรัพยากรบุคคลและงานนโยบายและแผน ได้ขอความสนับสนุนจากคณะกรรมการบริหารงานบุคคล หอภาพยนตร์ ฯ จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาทรัพยากรบุคคลของหอภาพยนตร์ ภายใต้หัวข้อ “เพิ่มพลัง เติมความคิด พิชิตเป้าหมาย” โดยนำเจ้าหน้าที่และลูกจ้างทั้งหมดของหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๐ คน ไปสัมมนาร่วมกัน ณ โรงแรมยูเรเชีย หาดชะอำ ประจวบคีรีขันธ์ ระหว่างวันที่ ๑๗ – ๑๙ มิถุนายน ที่ผ่านมานี้ ทั้งนี้ ประธานคณะกรรมการบริหารงานบุคคล ที่ปรึกษา และอนุกรรมการทุกท่านได้เดินทางไปเป็นวิทยากรและร่วมสัมมนาด้วย หลังการสัมมนา ทางคณะวิทยากรและคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ยังจะได้ติดตามผลเป็นระยะต่อไปด้วย

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอเพื่อที่ประชุมทราบ (เอกสารหมายเลข ๑)

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒.๒ เรื่องรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมมาตรวจดูกิจการหอภาพยนตร์

เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๓ นายนิพิฏฐ์ อินทรสมบัติ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม คนใหม่ ได้เดินทางมาตรวจดูกิจการหอภาพยนตร์ ศาลายา ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์คนใหม่ ได้นำชมกิจการเกือบทุกส่วน และได้ดูสถานที่และแบบจำลองอาคารศูนย์บริการและศูนย์อนุรักษ์ที่สถาปนิกกำลังเขียนแบบก่อสร้าง ซึ่งทั้งโครงการนี้ใช้เงินประมาณ ๘๐๐ ล้านบาท ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้รายงานว่ หอฯได้เสนอขอขบก่อสร้าง อาคารส่วนหน้า คือศูนย์บริการ ของปีงบประมาณ ๒๕๕๔ เป็นเงินประมาณ ๓๙๐ ล้านบาท และขอขบจัดซื้ออุปกรณ์การอนุรักษ์ภาพยนตร์อีกประมาณ ๖๐ ล้านบาท

ซึ่งปรากฏว่าถูกตัดทั้งหมดในชั้นสำนักงานประมาณ รัฐมนตรีฯ ได้ให้ความเห็นว่าองค์การมหาชนสามารถขอเงิน ประเดิม จากคณะรัฐมนตรีได้ ขอให้หอภาพยนตร์นำเรื่องขอเงิน ประเดิมไปปรึกษาท่านอีกครั้ง

เลขานุการเสนอความเห็น ว่า ประสงค์จะนำคณะกรรมการเข้าพบรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อปรึกษาเรื่องการขอเงินประเดิม

ประธานขอให้ที่ประชุมเสนอความคิดเห็น ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เสนอว่าเรื่องงบประมาณการก่อสร้างอาคารและการจัดซื้ออุปกรณ์ซึ่งถูกสำนักงานตัดไปนั้น กระทรวงได้เสนอขอแปรญัตติไปแล้ว เป็นค่าอุปกรณ์ ๒๐ ล้านบาท ส่วนเรื่องเงินประเดิมขององค์การมหาชนได้ตรวจสอบแล้ว บางแห่งได้ บางแห่งไม่ได้

ประธานให้ความเห็นว่า เมื่อรัฐมนตรีเปิดโอกาสเช่นนี้ ก็ควรเสนอขอไป อยู่ที่ว่า จะเสนอขอเท่าไร เลขานุการเสนอว่า แต่เดิมหอภาพยนตร์ไม่กล้าคิดการใหญ่ แต่เมื่อเป็นองค์การมหาชนและเห็นตัวอย่างที่ท่านประธานคิดการระดับโลก จึงกล้าคิดบ้าง เพื่อให้หอภาพยนตร์ของเราได้มาตรฐานโลก จึงควรสร้างอาคารขนาดใหญ่ที่เพียบพร้อมด้วย อุปกรณ์การอนุรักษ์และการให้บริการ ซึ่งตามที่สถาปนิกได้ออกแบบก่อสร้าง จะต้องใช้เงินประมาณ ๑,๐๐๐ ล้านบาท เลขานุการเห็นว่าควรเสนอท่านรัฐมนตรีขอเงินประเดิม จำนวนดังกล่าวจากคณะรัฐมนตรี

มติที่ประชุม ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๕๓ เมื่อ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๓

มติที่ประชุม รับรองโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่องคำสั่งคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) แต่งตั้งผู้อำนวยการหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

ประธานแจ้งว่า จากการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๓ คณะกรรมการมีมติให้แต่งตั้ง นายโดม สุขวงศ์ เป็นผู้อำนวยการหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) และได้กำหนดค่าตอบแทนพื้นฐาน ซึ่งเป็น

เงินเดือนและผลประโยชน์ตอบแทนอื่น ๒๕ % ต่อมาฝ่ายเลขานุการได้ทำหนังสือคำสั่ง คณะกรรมการบริหารฯ เสนอประธานคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ลงนาม เรียบร้อยแล้ว เมื่อ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๓ จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่องแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ประธานให้เลขานุการในฐานะผู้อำนวยการหอภาพยนตร์นำเสนอแผน ยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุม ครั้งที่แล้ว ได้มอบหมาย ให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ทำแผนยุทธศาสตร์ของหอ ภาพยนตร์ แผนการเงินและแผนบุคคล สำหรับ ๔ ปีงบประมาณ ตามวาระของ ผู้อำนวยการ เสนอที่ประชุม ผู้อำนวยการ หอภาพยนตร์ ได้รายงานร่างแผนยุทธศาสตร์ ของหอภาพยนตร์ สำหรับปี ๒๕๕๔ – ๒๕๕๗

ที่ประชุมได้พิจารณาและให้ความเห็นซึ่งประมวลสรุปได้ดังนี้

๑. วิสัยทัศน์ของหอภาพยนตร์ ที่ได้มาตรฐานระดับโลกยังคงคลุมเครือ มีอะไรวัด เลขานุการได้ชี้แจงว่า หมายถึงมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ ซึ่งหอ ภาพยนตร์เป็นสมาชิก ปัจจุบันมีหอภาพยนตร์ ๑๓๐ กว่าแห่งจากทั่วโลกเป็นสมาชิก ที่ ประชุมจึงขอให้ระบุว่าเป็นมาตรฐานของสมาพันธ์แทนคำว่ามาตรฐานโลก ดร.ชาคร วิ ภูษณณวิช กรรมการ ให้ความเห็นว่า จำเป็นต้องระบุเรื่องมาตรฐานโลก เพื่อให้สามารถทำ เรื่องข้อครุภัณฑ์อุปกรณ์ที่ได้มาตรฐาน

๒. นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ฯ กรรมการ เห็นว่า ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ มี เป้าประสงค์เดียว ในขณะที่ประเด็นยุทธศาสตร์อื่น ๆ มีมากกว่าหนึ่งเป้าหมาย จึงควรแตก เป้าประสงค์ในยุทธศาสตร์นี้ให้มากขึ้น และแผนการสร้างเสริมรายได้ ที่แยกออกไป เห็น ว่าควรทำเป็นประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔

๓. ที่ประชุมสงสัยเรื่องแผนปรองดองมีที่มาอย่างไร เลขานุการชี้แจงว่าเป็น นโยบายที่รัฐมนตรีกำชับ และว่าเป็นนโยบายของนายกรัฐมนตรี จึงต้องสนองนโยบาย ซึ่ง สามารถปรับให้เข้าภารกิจของหอภาพยนตร์ได้

๔. ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์ กรรมการ เสนอว่า เรื่องแผนยุทธศาสตร์นี้ควรทำประชาพิจารณ์ ซึ่งประธานเห็นด้วย ขอให้เลขานุการไป

จัดทำขึ้น โดยเชิญผู้ที่เกี่ยวข้อง มีส่วนได้เสีย มาให้ความเห็น

๕. เรื่องการจัดตั้งสถาบันหนังไทย จัดหลักสูตรการเรียนการสอนวิชาภาพยนตร์ศึกษาและวิชาการอนุรักษ์ภาพยนตร์หรือวิชาหอภาพยนตร์ศึกษานั้น ยังไม่ควรเปิดเป็นหลักสูตรปริญญา(degree program)เพราะยุ่งยากมาก อาจต้องไปร่วมมือกับมหาวิทยาลัย แต่ขอให้ทำเป็นหลักสูตรอบรม ให้ใบประกาศเกียรติบัตรไปก่อนซึ่งทำไปได้เลย

๖. เรื่องการหารายได้ นายอิงศักดิ์ เกตุหอม ที่ปรึกษา ได้เสนอว่าหอภาพยนตร์ควรหารายได้โดยจัดรายการแสดงดนตรี การฉายภาพยนตร์ การขอความร่วมมือบริษัท ไปรษณีย์ไทยออกแสตมป์ นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ เสนอให้ตั้งคณะอนุกรรมการหารายได้ และอาจจะตั้งเป็นออร์กาไนเซชันรับจัดงานกิจกรรมเกี่ยวกับภาพยนตร์ ซึ่งอาจหารายได้ได้มาก นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการ เสนอว่าขณะนี้กำลังจะมี กสทช. เป็นองค์การอิสระ ซึ่งจะมีเงินกองทุนมหาศาล หอภาพยนตร์อาจเสนอขอเงินสนับสนุนได้

๗. นายนคร วีระประวัตติ กรรมการ ให้ความคิดเห็นว่า จากการทำได้พูดคุยกับบุคคลในวงการภาพยนตร์และคนทั่วไป ทุกคนอยากมาหอภาพยนตร์ เพราะเห็นว่าเป็นทางเลือกที่แตกต่าง ไม่เหมือนกับการไปดูภาพยนตร์ตามโรงทั่วไป แต่หอภาพยนตร์อยู่ไกล ไม่ได้อยู่ในกรุงเทพ จึงเห็นว่าหอภาพยนตร์ควรมีแคมป์หรือสำนักงานสาขาอยู่ในกรุงเทพฯสักแห่งหนึ่ง เลขานุการได้ชี้แจงว่าหอภาพยนตร์มีโครงการที่จะจัดตั้งภาพยนตร์สถานในต่างจังหวัดที่เหมาะสม ซึ่งที่กรุงเทพฯก็ต้องจัดให้มีสักแห่งหนึ่ง หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานครก็เคยเสนอให้ไปจัดทำในที่นั้นด้วย

๘. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ ได้ถามว่า หอภาพยนตร์เก็บรายการโทรทัศน์ด้วยหรือไม่ จัดเก็บอย่างไร เพราะมีมากมหาศาล เลขานุการชี้แจงว่า ที่ผ่านมาได้เก็บโดยการเลือกบันทึกทางอากาศ และขอบริการถ่ายสำเนาจากสถานีบ้าง แต่ปัจจุบันสถานีโทรทัศน์ต่างก็จัดเก็บของตนเอง และตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ฉบับใหม่ บังคับว่าผู้ส่งภาพยนตร์และวีดิทัศน์ทุกเรื่องไปตรวจพิจารณาที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จะต้อง ส่งสำเนารูปแบบใด ๆ ก็ได้เพื่อจัดเก็บที่หอภาพยนตร์ ซึ่งหอภาพยนตร์จะต้องได้รับสำเนาเหล่านี้มากมหาศาล

มติที่ประชุม เห็นชอบในหลักการ แต่ให้เลขานุการนำข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ และนำกลับมาเสนอที่ประชุมอีกครั้ง

๔.๒ **เรื่อง การเช่าที่ดินที่ตั้งหอภาพยนตร์ปัจจุบัน กำลังจะหมดสัญญาในวันที่ ๓๑ ธันวาคมนี้ และการกำหนดขอบเขตที่ดินเพื่อทำสัญญาเช่าใหม่โดยตรง**
เลขานุการได้รายงานว่า ด้วยเหตุที่สัญญาเช่าที่ดินระหว่างวัดบวรนิเวศวิหาร ผู้ให้เช่า และ กระทรวงศึกษาธิการ ผู้เช่า จะหมดอายุสัญญาในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ศกนี้ หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เป็นหน่วยงานส่วนหนึ่งที่อยู่ในสัญญาเช่า โดยแต่เดิมหอภาพยนตร์สังกัดอยู่ในกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ต่อมากรมศิลปากรได้แยกออกจากกระทรวงศึกษาธิการมาสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมและปัจจุบันหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้แยกออกจากกรมศิลปากรเป็นองค์การมหาชน ซึ่งมีฐานะเป็นนิติบุคคล เมื่อสัญญาเช่าที่ดินกำลังจะหมดอายุลงในเวลาอันใกล้นี้ ประกอบกับทางมูลนิธิมหามกุฏราชวิทยาลัย วัดบวรนิเวศวิหาร ได้ส่งเจ้าหน้าที่มาติดต่อหอภาพยนตร์ เรื่องการเตรียมทำสัญญาเช่าใหม่ในปีหน้า โดยเห็นว่าหอภาพยนตร์อาจแยกทำสัญญาเฉพาะ หรืออาจทำรวมกับกระทรวงวัฒนธรรมก็ได้ ฝ่ายเลขานุการเห็นว่า เพื่อให้เกิดความชัดเจนในเรื่องนี้ และป้องกันมิให้เกิดปัญหาขัดแย้งในอนาคตควรนำเสนอที่ประชุมพิจารณา โดยเฉพาะเรื่องการแบ่งขอบเขตพื้นที่ให้ชัดเจนระหว่างหอภาพยนตร์ สำนักช่างสิบหมู่ และสำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยมีรายละเอียดในเอกสารประกอบการพิจารณา ซึ่งเลขานุการชี้แจงว่าหอภาพยนตร์กำลังจะจัดซื้อที่ดินด้านหน้าติดถนนทางหลวง เพื่อเปิดทางเข้าออกของตนเอง จึงจำเป็นต้องกันแนวรั้วเพื่อความชัดเจนในการรักษาความปลอดภัย

มติที่ประชุม ที่ประชุมเห็นว่าเป็นเรื่องที่หอภาพยนตร์ต้องตกลงกับกรมศิลปากรเอง ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ กรรมการ ได้เสนอให้จัดการประชุมโดยมีทุกฝ่ายมาร่วม คือ กรมศิลปากร สถาบันพัฒนศิลป์ และหอภาพยนตร์ โดยกระทรวงจะมอบรองปลัดคนหนึ่งมาเป็นประธาน

๔.๓ **เรื่อง ขออนุมัติกรอบตำแหน่งรองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ๒ ตำแหน่ง และขอ เสนอแต่งตั้งบุคคลเป็นรองผู้อำนวยการ ๑ คน**
เลขานุการชี้แจงว่า ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ มีความประสงค์จะเสนอขออนุมัติให้กรอบโครงสร้างอัตรากำลังของหอภาพยนตร์มีรองผู้อำนวยการ ๒ ตำแหน่ง โดยรอง

ตำแหน่งหนึ่งให้ดูแลกลุ่มงานด้านวิชาการ อีกตำแหน่งหนึ่งดูแลกลุ่มงานด้านการ
อำนวยการ

และในโอกาสเดียวกันนี้ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อาศัยอำนาจตามมาตรา
๒๗ (๑) แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ เสนอขอ
ความเห็นชอบ แต่งตั้ง นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์ เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ตำแหน่งหัวหน้า
กลุ่มงานอำนวยการ เป็นรองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ให้ดูแลกลุ่มงานด้านการ
อำนวยการ และเสนอคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์พิจารณาเงินค่าตอบแทนนายอดิ
ศักดิ์ ด้วย ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

ประธานได้ขอความเห็นชอบจากที่ประชุม ดร.ชาคร วิภูษณวณิช กรรมการ ให้
ความเห็น ว่า ควรกำหนดกรอบภารกิจหน้าที่ของรองผู้อำนวยการแต่ละคนมาก่อน แล้ว
นำเสนอมาใหม่ ประธานให้ความเห็นว่า คณะกรรมการจะให้ความเห็นชอบไปก่อนแล้ว
ให้ผู้อำนวยการและรองทำกรอบภารกิจมาเสนอที่ประชุมคราวหน้า หรือว่าเลขานุการจะ
ขอถอนเรื่องกลับไปก่อนแล้วเสนอมาใหม่

เลขานุการขอถอนเรื่องกลับไป เพื่อนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงาน
บุคคลหอภาพยนตร์ พร้อมกับการปรับโครงสร้างการแบ่งกลุ่มงานใหม่

มติที่ประชุม อนุมัติให้ถอนเรื่องกลับไป เพื่อเสนอใหม่

๔.๔ เรื่อง ขอความเห็นชอบการแต่งตั้งนายทรัพย์สินเป็นสุญญ

เลขานุการชี้แจงว่าหอภาพยนตร์ประสงค์จะขายทอดตลาดทรัพย์สินประเภท
ครุภัณฑ์ชำรุดหมดสภาพการใช้งานแล้ว จำนวน ๕ รายการ ดังนี้

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ๑. หอเก็บและจ่ายน้ำบาดาล | จำนวน ๑ หลัง |
| ๒. เครื่องปรับอากาศ | จำนวน ๒๐ เครื่อง |
| ๓. พัดลมดูดและเป่าอากาศ | จำนวน ๑๔ เครื่อง |
| ๔. ชั้นวางของ | จำนวน ๒ ตัว |
| ๕. แก้วพลาสติก | จำนวน ๒๔ ตัว |

ทั้งนี้เพราะจำเป็นต้องปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรี กรณีที่ทรัพย์สินที่จะขาย
ทอดตลาดได้มีราคาที่ได้มาเกินกว่า ๕๐๐,๐๐๐ บาท จะต้องให้คณะกรรมการบริหารหอ
ภาพยนตร์ให้ความเห็นชอบก่อน ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอมาเพื่อที่ประชุมพิจารณา

มติที่ประชุม อนุมัติโดยหลักการ และให้เลขานุการจัดทำบัญชีเลขทะเบียนครุภัณฑ์ ประกอบในเอกสารด้วย

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

นายอิงศักดิ์ เกตุหอม ที่ปรึกษา ได้เสนอว่าหอภาพยนตร์ ควรหารายได้โดยจัดรายการ แสดงดนตรี การฉายภาพยนตร์ การขอความร่วมมือบริษัทไปรษณีย์ไทยออกแสตมป์ การจัดทำดีวีดีภาพยนตร์ไทยจำหน่าย

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ เสนอให้ตั้งคณะอนุกรรมการหารายได้ และอาจจะตั้งเป็นออร์กาไนเซชันรับจัดงานกิจกรรมเกี่ยวกับภาพยนตร์ ซึ่งอาจหารายได้ได้มาก

นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการ เสนอว่าขณะนี้กำลังจะมี กสทช. เป็นองค์การอิสระ ซึ่งจะมีเงินกองทุนมหาดศาล หอภาพยนตร์อาจเสนอขอเงินสนับสนุนได้

มติที่ประชุม รับทราบ

ประธานเสนอปิดประชุม และนัดประชุมครั้งต่อไป วันจันทร์ที่ ๑๖ สิงหาคม

๒๕๕๓

ปิดประชุมเวลา ๑๖.๓๐ น.

ผู้จัดบันทึกรายงานการประชุม นายอภิสิทธิ์ พิษณุรัตน์
นายอนุสรณ์ คงเกิด

ผู้ตรวจรายงานการประชุม นายโตม สุขวงศ์