

รายงานการประชุม
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอเปียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทียังค์)	กรรมการ
๖.	ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายจรรยา นราคร)	กรรมการ
๗.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๘.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๐.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๑๒.	นายก่อ กุฑ์ดี	กรรมการ
๑๓.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวพจณี เอนกวนิช	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาวณัฐชยา สมนิยาม	เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน
๓.	นายธีรดนัย จรรย์มหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นายจิระ มะลิกุล	กรรมการ
----	-----------------	---------

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง
ไม่มี

มติที่ประชุม

๑.๒. เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ เรื่องเอกสารเพิ่มเติม มีเอกสารที่แจกเพิ่มเติมในที่ประชุม ได้แก่

- ๑) สื่อบัตรงานเทศกาลภาพยนตร์สารคดีนานาชาติ ศาลายา ครั้งที่ ๖ (Salaya doc 6)
- ๒) และมีเอกสารประกอบการประชุม เพิ่มเติม

วาระที่ ๓.๑ เรื่อง สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙

วาระที่ ๓.๖ เรื่อง การประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ

วาระที่ ๓.๗ เรื่อง ขอความเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงการให้บริการของหอภาพยนตร์ตามข้อเสนอแนะจากผลการประเมินโดยบุคคลภายนอกของปีที่ผ่านมา (๒๕๕๘)

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒.๒ เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ฯ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

วันเสาร์ที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๕๙ กิจกรรมลานดารารอน บรรจงสร้าง ดารารายวัน มาประทับรอยมือรอยเท้าบนลานดารารอน หน้าโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา เป็นรายที่ ๑๖๕ หอภาพยนตร์ได้จัดฉายผลงานการแสดงภาพยนตร์เรื่องแรกของเขา คือ *สะพานรักสารสิน* (๒๕๓๐) หลังจากนั้นได้มีการสัมภาษณ์ประวัติการทำงาน เพื่อบันทึกเป็นสื่อวีดิทัศน์สำหรับการศึกษาค้นคว้าต่อไป

วันที่ ๒๕ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๙ หอภาพยนตร์ได้รับเชิญให้ไปร่วมออกร้านแนะนำหน่วยงาน ในงาน “ห้องเที่ยวสุขใจไป..นครปฐม” จัดโดยสำนักงานการท่องเที่ยวจังหวัดนครปฐม ณ บริเวณลานโปรโมชั่น ชั้น ๑ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า ศาลายา โดยเน้นจัดกิจกรรมแนะนำวิธีการดาวน์โหลดแอปพลิเคชันพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ ของหอภาพยนตร์ ตั้งเป้าว่าจะเชิญชวนผู้สนใจชมงานดาวน์โหลดแอปพลิเคชันของหอฯ ให้ได้ถึง ๑,๐๐๐ ราย แต่สามารถทำได้เพียง ๙๓ คน

วันที่ ๒๖ มีนาคม - ๓ เมษายน ๒๕๕๙ หอภาพยนตร์จัดฉายภาพยนตร์ในเทศกาลภาพยนตร์สารคดีนานาชาติศาลายา ครั้งที่ ๖ (The 6th Salaya International Documentary Film Festival) โดยในวันที่ ๒๖ - ๒๘ มีนาคม ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และ วันที่ ๒๙ มีนาคม - ๓ เมษายน ณ ห้องออดิทอเรียม ชั้น ๕ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

ที่ประชุม ขอแก้ไขดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ แก้เป็น ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

วาระที่ ๓.๑ หน้า ๙ บรรทัดแรก แก้คำเกิน จาก “ประธานกรรมการ ให้ข้อความเห็นว่า..” แก้เป็น “ประธานกรรมการ ให้ข้อความเห็นว่า...” และ บรรทัดที่ ๒ แก้คำผิด จาก “เมื่อบุคคลเหล่านั้นฝ่ายการอบรม” ให้แก้เป็น “เมื่อบุคคลเหล่านั้นผ่านการอบรม”

วาระที่ ๓.๓ หน้า ๑๐ ให้ยกเลิกวรรคที่ ๔ โดยให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นควรให้แต่งตั้งอนุกรรมการปรับปรุงระเบียบ ข้อบังคับ ของหอภาพยนตร์ขึ้น โดยให้มี องค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ตามข้อเสนอและที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยแต่งตั้งให้ ดร.ชาคร วิชาญวนิช เป็นประธานคณะกรรมการ และผู้ทรงคุณวุฒิ ๒ ท่าน คือ นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนกุล และนายธมิตรชัย บุรีเลิศ ให้ฝ่ายเลขานุการจัดทำคำสั่งเสนอประธานกรรมการลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการดังกล่าวต่อไป

วาระที่ ๔.๒ หน้า ๑๐ วรรคสุดท้าย ให้แก้ไขโดยเปลี่ยนเป็นข้อความต่อไปนี้แทน

ดร.ชาคร วิชาญวนิช กรรมการ ขอแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามที่ พ.ร.บ.องค์การมหาชนฉบับใหม่มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เป็นต้นไปนั้น กำหนดให้บุคคลเป็นกรรมการองค์การมหาชนได้ไม่เกิน ๓ องค์การ กรณีนี้มีแนวทางปฏิบัติคือ หากกรรมการท่านใดเป็นกรรมการในองค์การมหาชนอื่นเกิน ๓ องค์การ จะต้องลาออกจากตำแหน่งกรรมการในองค์การมหาชนให้เหลือไม่เกิน ๓ องค์การ หรือมอบหมายให้ผู้อื่นปฏิบัติราชการแทนแล้วแต่กรณี จนเหลือไม่เกินจำนวนที่กำหนดภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่พระราชบัญญัติใหม่นี้ใช้บังคับ ถ้ามิได้ดำเนินการดังกล่าว ในกรณีที่เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ถือว่าพ้นจากตำแหน่งกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งทั้งหมด ตั้งแต่วันถัดจากวันครบกำหนด ๓๐ วัน ในกรณีที่เป็นกรรมการโยตำแหน่ง ห้ามมิให้ได้รับเบี้ยประชุมหรือผลประโยชน์ตอบแทนใด ๆ จนกว่าจะได้มีการมอบหมายให้ผู้อื่นปฏิบัติราชการแทนจนเหลือไม่เกินจำนวนที่กำหนด จึงแจ้งที่ประชุมทราบ

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ตามที่ได้แก้ไขแล้ว

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และ ประเมินผล ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

คณะกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งประธานคณะกรรมการนายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (เอกสารแจกในที่ประชุม)

สรุปประเด็นสำคัญจาก

การประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผล

การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕๙

การตรวจสอบภายใน

คณะกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผลฯ กับผู้บริหารและหัวหน้ากลุ่มงานได้ร่วมกันพิจารณา และกลั่นกรองรายงานของผู้ตรวจสอบภายใน ซึ่งมีเพียงเรื่องเดียวคือ

เรื่อง ผลการตรวจสอบการดำเนินงาน (Performance Auditing) ซึ่งวัตถุประสงค์การตรวจสอบคือเพื่อให้ทราบว่าการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการบรรลุผลตามวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่กำหนดไว้หรือไม่ หากไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์เกิดจากสาเหตุใด โดยได้ตรวจโครงการที่ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ในครั้งนี้ผู้ตรวจสอบภายในได้เลือก “กิจกรรมเทศกาลภาพยนตร์” กิจกรรมย่อย เทศกาลภาพยนตร์เจียบครั้งที่ ๒ มาตรวจ โดยพบว่า

๑. กิจกรรมได้ถูกจัดตามวันเวลาที่กำหนดไว้

๒. พบว่าไม่ได้มีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายไว้ในโครงการอย่างชัดเจน จึงเสนอให้มีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายให้ชัดเจนในทุกกิจกรรม เพื่อประโยชน์ในการเลือกสื่อประชาสัมพันธ์ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย

๓. พบว่าโครงการได้กำหนดตัวชี้วัดเรื่องจำนวนผู้เข้าร่วมไว้ที่ ๓,๕๐๐ คน แต่มีผู้เข้าร่วม ๒,๓๙๘ คน ต่ำกว่าเป้าหมาย ๑,๑๐๒ คน ไม่พบว่ามีรายงานสรุปประเมินผลว่าเหตุใดคนเข้าร่วมต่ำกว่าที่วางไว้ ซึ่งผู้ตรวจสอบฯ ได้ไปสอบถามจึงทราบว่าเป็นเพราะมีการลดจำนวนวันและรอบฉายหนังลง ผู้ตรวจฯ และอนุกรรมการได้ให้ข้อเสนอแนะว่าควรมีการประมาณการผู้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างเป็นระบบเพื่อให้ใกล้เคียงกับความเป็นจริง และเมื่อเสร็จกิจกรรมแล้วควรมีการรายงานสรุปพร้อมประเมินผลการดำเนินกิจกรรมว่าบรรลุหรือไม่อย่างไร โดยควรมีการออกแบบฟอร์มรายงานประเมินกิจกรรม (Activity Report)

๔. พบว่าตัวชี้วัดอีกตัวของกิจกรรมคือความพึงพอใจไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ซึ่งมีการเก็บแบบสอบถามแล้วแต่ไม่ได้มีการประมวลผล ต่อมาเมื่อมีการประมวลผลออกมาพบว่าผู้ร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจร้อยละ ๘๘.๒๐ เสนอให้มีการประเมินผลความพึงพอใจให้เร็วขึ้นเพื่อนำมาปรับปรุง พัฒนาและวางแผนในการจัดกิจกรรมในปีต่อไป และอนุฯ ได้เสนอให้ออกแบบการประเมินผลที่ง่ายแก่การตอบและการประมวลผลยิ่งขึ้น

๕. ผู้ตรวจสอบฯ ยังได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับรายงานรายละเอียดเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายการดำเนินโครงการให้มีความชัดเจนถูกต้องยิ่งขึ้น

การติดตามแผนยุทธศาสตร์

๑. ฝ่ายเลขฯ ได้แจ้งให้ทราบคะแนนตัวชี้วัด กพร. ของหอภาพยนตร์ในปี ๒๕๕๘ อย่างเป็นทางการว่าได้ที่ ๔.๒๙ ซึ่งสูงกว่าที่เราได้ประเมินตนเองไว้และสูงกว่าคะแนนปี ๒๕๕๗

๒. สำหรับโครงการและกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในเดือนนี้ยังดำเนินไปตามที่ได้วางไว้เป็นส่วนใหญ่ โดยสรุปแล้ว โครงการ/กิจกรรมตามแผนยุทธศาสตร์จำนวน ๔๐ โครงการ ดำเนินไปตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในแผนจำนวน ๓๑ โครงการ/กิจกรรมล่าช้ากว่าเป้าหมาย ๗ โครงการ/กิจกรรม และยังไม่ถึงกำหนดดำเนินการ ๒ โครงการ/กิจกรรม

๓. โครงการ/กิจกรรมที่มีการพิจารณาเป็นพิเศษ

ก. อาคารศูนย์อนุรักษ์(โครงการลำดับที่ ๑) มีความคืบหน้าไปมาก ได้ตรวจรับงานและเบิกจ่ายงานงวดที่ ๗ แล้ว ยังช้าอยู่กว่าแผนอยู่ ๒ งวดงาน สาเหตุที่ล่าช้าเพราะการทำโครงสร้างแต่ละชั้นมีระยะเวลาต้องรอ พื้นเดือนพฤศจิกายนไปแล้วโครงสร้างจะแล้วเสร็จทั้งหมดจะทำให้งานเร็วขึ้น

- ข. อาคารเก็บรักษาสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์(โครงการลำดับที่ ๒) ขณะนี้กำลังอยู่ในขั้นตอนการประกาศเชิญชวนผู้มาประมูล และทำเรื่องถึงกระทรวงวัฒนธรรมและสำนักงานประมาณเพื่อขอขยายเวลาออกไป
- ค. อาคารคลังแรกจับ (โครงการลำดับที่ ๓) ผู้รับเหมารายใหม่ได้เข้าพื้นที่ทำงานแล้วและอาคารจะเสร็จสมบูรณ์ ๖ เดือนหลังจากวันทำสัญญา
- ง. โครงการที่ ๑๐ เรื่องการจัดทำ workflow อนุฯ ได้แนะนำให้ทำตารางเวลาการทำงานเพื่อให้ได้คะแนนที่ ๕ ของพร.
- จ. โครงการที่ ๑๒ เป็นโครงการชำระคลังจัดเก็บ เป็นโครงการที่ผูกพันกับตัวชี้วัด กพร. ในอัตราส่วนที่สูง คือ ร้อยละ ๒๔ ที่ประชุมได้ให้ความสำคัญเป็นพิเศษ ปัญหาคือขาดพาหนะเคลื่อนย้ายของจากคลังซึ่งได้เคยเสนอทางออกไปสองครั้งก่อนหน้า แต่ดำเนินการไม่ได้ ตอนนี้ทางหอภาพยนตร์ได้พยายามจัดตารางการใช้รถที่มีอยู่ภายในหอภาพยนตร์ให้ใช้งานให้เต็มที่ก่อน หากแน่นไปจะเช่ารถจากข้างนอกเป็นครั้งคราวเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว หัวหน้าหน่วยงานที่รับผิดชอบคิดว่าน่าจะแก้ปัญหาได้
- ฉ. โครงการที่ ๑๖ และ ๑๗ สถานการณ์เปลี่ยนแปลงไปมากจะมีการขออนุมัติปรับลดตัวชี้วัดเพื่อให้สอดคล้องกับความเป็นจริง
- ช. โครงการที่ ๒๒ เรื่องการอบรมการอนุรักษ์ให้กับหน่วยงานในอาเซียนนั้น ได้เลื่อนออกไปเดือนกรกฎาคม โครงการนี้เป็นตัวชี้วัดของกพร. ที่มีค่าน้ำหนักร้อยละ ๑๒ ขณะนี้อยู่ระหว่างวางแผนเพื่อที่จะเก็บคะแนนที่ ๕ ให้ได้
- ซ. โครงการที่ ๒๔ กิจกรรมอบรมประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ที่พบว่ามีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการน้อยกว่าปีก่อนคือ ๕ คน ได้มีการวิเคราะห์ถึงสาเหตุปัจจัยต่อเนื่องจากที่ที่ประชุมคณะกรรมการได้ให้ความเห็นในการประชุมครั้งก่อน ปัจจัยที่น่าจะส่งผลให้คนเข้าร่วมน้อยคือ
๑. ความยาวของหลักสูตร
 ๒. ชื่อหลักสูตร
 ๓. ค่าลงทะเบียน
 ๔. การประชาสัมพันธ์
 ๕. การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย
 ๖. สถานที่จัดฝึกอบรม
- ที่ประชุมไม่ได้มีข้อสรุปชี้ขาดว่าอะไรคือสาเหตุที่แท้จริง และได้มีการอภิปรายถึงจำนวนผู้เข้าร่วมว่าจำนวนเท่าใดจึงจะเหมาะสม เป้าหมายของหลักสูตร และใครคือกลุ่มเป้าหมายของหลักสูตร โดยได้มอบหมายให้สถาบันหนังไทยไปดำเนินการวิเคราะห์หาข้อสรุปเพื่อการดำเนินการในปีต่อไป
- ณ. กิจกรรมการสร้างหลักสูตร “ดูออกทำได้” (โครงการลำดับที่ ๒๖) มีการนัดคุยกันในวันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙
- ญ. โครงการที่ ๒๗ โครงการพัฒนาแอปพลิเคชันพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย สำหรับ ระบบ Android กำลังจะเสร็จ ตอนนี้กำลังวางแผนประชาสัมพันธ์เพื่อให้นำมาดาวน์โหลด กิจกรรมนี้เป็นตัวชี้วัดกพร. ด้วย ยังน่าเป็นห่วงเรื่องยอดการดาวน์โหลดที่วางไว้สูงมาก
- ประธานให้ที่ประชุมซักถามและแสดงความคิดเห็น

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ ได้สอบถามเรื่องกิจกรรมดี ๆ ของหอภาพยนตร์ เช่น กรณีที่หอภาพยนตร์เคยจัดฉายภาพยนตร์เจียบ และหารายได้บริจาคช่วยเนปาลไว้ แต่ทำไมไม่มีการรายงาน หรือว่ามีปัญหาเรื่องระเบียบการเงิน เพราะอะไร

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ได้ชี้แจงว่า เดิมฝ่ายการเงินนำเงินส่วนนี้ไปเข้าเป็นรายได้ของหอภาพยนตร์ ทำให้ไม่สามารถบริจาคออกไปได้ แต่ต่อมาได้นำเข้าที่ประชุมเพื่อขอแก้เป็นเงินรับฝาก และได้บริจาคไปเรียบร้อยแล้ว

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ข้อคิดเห็นต่อกรณี การวัดผลความพึงพอใจ อันนี้เป็นดาบสองคม เช่น จัดงานอย่างดี แต่ผู้มาร่วมงานรู้สึกอยู่ไกล การเดินทางไปมาลำบาก แล้วเขียนความเห็นใส่กล่องว่าไม่พึงพอใจ อย่างนี้เราจะทำอะไร เพราะเราอยู่ที่นี้

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ได้ชี้แจงที่ประชุมว่า ความพึงพอใจของ กพร. จะมีหลายส่วน เรื่องสถานที่อาจจะเป็นส่วนหนึ่ง ซึ่งอธิบายได้เหมือนกัน ไม่ได้หมายความว่าเราจะต้องย้ายไป ไม่ใช่ว่าเขาไม่พอใจแล้วเราจะต้องปรับทั้งหมด แต่สามารถอธิบายได้ว่า มันเป็นสถานที่แบบนี้เราจะปรับให้คนมาอย่างไร

นายประวิทย์ แต่งอักษร กรรมการ ได้ให้ความเห็นว่า เรื่อง Application ของหอภาพยนตร์ มีบางรายการที่ใช้จ่ายมาก เช่น อินเทอร์เน็ต ตนลองใช้อยู่หลายครั้งแล้วยังใช้ไม่ได้ บางที่อาจเป็นอุปสรรคที่คนโหลดมาแล้วไม่ได้ใช้ประโยชน์เท่าไร แต่ก็เห็นความพยายามอีกอย่างของการทำ Application คือการพยายามให้วัยรุ่นเข้ามาโหลด โดยมีลูกเล่นเกี่ยวกับการโหลดภาพต่าง ๆ ไปเล่นแต่งรูป ขอชมว่าเป็นความคิดที่ดี

นายสมันท์ชัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ฯ ขอชี้แจงที่ประชุมเพิ่มเติมว่า เรื่อง Application นี้เมื่อวัน ศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ที่ผ่านมาทางหอภาพยนตร์ได้ไปออกร้านในงานของการท่องเที่ยวจังหวัดนครปฐม ที่ศูนย์การค้าเซ็นทรัล ศาลายา เราเอากิจกรรมของหอภาพยนตร์ไป และตั้งใจให้คนผ่านไปมาได้โหลด Application แต่ได้พบข้อจำกัดหลาย ๆ อย่างด้วยกัน เช่นพบว่าคนในพื้นที่ชานเมืองไม่ใช่ทุกคนที่จะมีมือถือสมาร์ตโฟน ยอดดาวน์โหลดจึงไม่สูงมากนัก เพราะฉะนั้นจึงทำให้เราต้องวางแผนการทำงานใหม่ ว่าสุดท้ายจะโปรโมทกันอย่างไร ทางหอภาพยนตร์กำลังดำเนินการในระยะที่ ๒ กับ Application คือ ต่อไปนี้จะทำเป็น Audio file คือใส่เสียงคนบรรยายในการนำชมพิพิธภัณฑ์ด้วย และจะเพิ่มลูกเล่นแบบ AR เช่นเมื่อนำมือถือไปส่องวัตถุเมื่อไร ก็เห็นภาพวัตถุนั้นเคลื่อนไหวได้ จะเพิ่มลูกเล่นแบบนี้ให้มากขึ้น

นายประวิทย์ แต่งอักษร กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ถ้าทำเป็นภาพเคลื่อนไหวขนาดเล็ก แล้วใส่ไว้ใน Application ได้หรือไม่ ไฟล์ GIF พวกนี้จะทำให้คนสนใจ Application มากขึ้น เช่น นำหนังไทย ๓-๔ ตัวอย่างสั้น ๆ ที่มีความโดดเด่นมาใช้ใน Application ผู้ใช้อาจจะนำคลิปสั้น ๆ พวกนี้ไปแสดงแทนความรู้สึกของเขาได้

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า เรื่องการโหลด Application ของหอภาพยนตร์ ขอให้กรรมการท่านใดที่มีเพจและมีแฟนเพจจำนวนมาก เช่น คุณจิระนันท์ หรือ คุณนิวัติ นำไปเผยแพร่ชักชวนในเพจของท่านด้วย จะเป็นการช่วยประชาสัมพันธ์อีกทางหนึ่งด้วย

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นว่า หอภาพยนตร์จะต้องเริ่มคิดและทำอะไรบางอย่าง เมื่ออาคารสร้างเสร็จในปีหน้า เพราะจะต้องมีคนมามากขึ้นแน่นอน โดยเฉพาะนักเรียนจากโรงเรียนต่าง ๆ จึงควรเตรียมที่สำหรับจอดรถบัสไว้เลย อาจจะต้องไปเป็นพันธมิตรกับแมคโครหรือเซ็นทรัล ศาลายา หอภาพยนตร์อาจจะต้องทำเรื่องไปถึงกรมทางหลวงเพื่อทำสะพานทางเดินข้ามถนนด้วย

มติที่ประชุม เห็นชอบ และให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะต่าง ๆ จากที่ประชุมไปดำเนินการตามความเหมาะสม

๓.๒ เรื่อง การปรับปรุงตำแหน่งอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล

ตามคำสั่งคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่ ๑/๒๕๕๘ เรื่อง แต่งตั้งอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล นั้น ซึ่งจากการดำเนินงานของ คณะอนุกรรมการที่ผ่านมา ปรากฏว่ามีอนุกรรมการ ๒ ท่าน คือ นายอิงศักดิ์ เกตุหอม และนาย นคร วีระประวัตติ มีภารกิจมากไม่สามารถมาปฏิบัติหน้าที่ได้ หอภาพยนตร์ ฯ จึงขอปรับปรุง คณะอนุกรรมการดังกล่าวให้มีความเหมาะสม

หอภาพยนตร์ ฯ ได้จัดทำร่างคำสั่งคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่ .../๒๕๕๙ เรื่อง การปรับปรุงตำแหน่งอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบ)

ที่ประชุมให้ความเห็นชอบ แต่ไม่ใช้การปรับปรุง โดยให้ยกเลิกคำสั่งเดิม และให้จัดทำ คำสั่งใหม่แต่งตั้งคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล โดยมีประธานอนุกรรมการ คือ นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา อนุกรรมการคือ ม.ล. วราภา อุกฤษณ์ และ นายนิวัติ กอง เพียร และให้เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายในของหอภาพยนตร์ เป็น เลขานุการ

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๓.๓ เรื่อง การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. ส่งรายงานสรุปผลการประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การ มหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้หน่วยงานยื่นยันคะแนนผลการประเมินผลการ ปฏิบัติงานฯ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารองค์การมหาชนหรือประธาน กรรมการ เพื่อสำนักงาน ก.พ.ร. จะนำเสนอ อ.ก.พ.ร. เฉพาะกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนา องค์การมหาชนและคณะรัฐมนตรี ต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบ)

ฝ่ายเลขานุการชี้แจงว่า สำนักงาน ก.พ.ร. ได้ส่งตารางสรุปคะแนนผลการประเมินการ ปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ซึ่งผล ปรากฏว่า ค่าคะแนนที่ได้คือ ๔.๒๙๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๓.๔ เรื่อง ร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่...) พ.ศ

....

ตามที่ได้มีการตราพระราชบัญญัติองค์การมหาชน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งระบุให้ องค์การมหาชนแก้ไขพระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง ฯ ให้สอดคล้องภายใน ๑๘๐ วัน นั้น

คณะอนุกรรมการปรับปรุงระเบียบ ข้อบังคับของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๙ ได้จัดทำร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่...) พ.ศ.... แล้ว

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบ)

ที่ประชุมพิจารณารายละเอียดต่าง ๆ ตามที่ ดร.ชาคร วิภูษณวนิช ประธานคณะอนุกรรมการปรับปรุง ฯ นำเสนอ แล้วให้ความเห็นชอบ

นายโตม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ได้ขอหารือที่ประชุมเพิ่มเติมว่า เรื่องชื่อของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) นั้น เดิมคือ หอภาพยนตร์แห่งชาติ แต่เมื่อได้รับจัดตั้งให้เป็นองค์การมหาชนได้ถูกตัดคำว่าแห่งชาติออกไป เรื่องนี้ได้เคยสอบถามไปทางสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ได้รับคำตอบว่าขณะนั้นทาง สำนักงาน ก.พ.ร. มีความเห็นว่าจะไม่ให้ องค์การมหาชนที่ตั้งขึ้นมาใหม่ใช้คำว่าแห่งชาติ จึงเสนอให้ตัดคำ ชาติ ออกจากหอภาพยนตร์ แต่โดยข้อเท็จจริงต่อมา ปรากฏว่ามีองค์การมหาชนที่ได้รับการจัดตั้งหลังจากหอภาพยนตร์ สามารถใช้ชื่อแห่งชาติได้ เช่น สถาบันวัคซีนแห่งชาติ เพื่อความกระจ่าง หอภาพยนตร์จึงได้ปรึกษาไปยังเจ้าหน้าที่ สำนักงาน ก.พ.ร. อีกครั้งว่าหากจะขอนำคำว่า ชาติ กลับมาใช้เติมท้ายหอภาพยนตร์ในโอกาสแก้ไขพระราชกฤษฎีกาครั้งนี้ได้หรือไม่เพียงไร ได้รับคำตอบว่าสามารถทำได้ และโดยไม่ต้องเปลี่ยนใหม่ทั้งฉบับ เพียงแต่ระบุไว้เป็นอีกมาตราหนึ่ง นอกจากนี้หอภาพยนตร์ยังได้ปรึกษากับเจ้าหน้าที่ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาอีกด้วย ได้รับคำแนะนำว่าทำได้ แต่อย่างไรก็ดี ความเห็นชอบจากสำนักงาน ก.พ.ร. จะเป็นน้ำหนักสำคัญ จึงขอเสนอปรึกษาที่ประชุมว่า หากจะขอแก้ไขให้นำคำว่า ชาติ กลับมาต่อท้ายชื่อ หอภาพยนตร์ เป็น หอภาพยนตร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) จะสมควรหรือไม่

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นชอบให้นำคำ ชาติ กลับมาใช้สำหรับชื่อหอภาพยนตร์ โดยให้คณะอนุกรรมการปรับปรุง ระเบียบ ข้อบังคับ ฯ ดำเนินการบรรจุในร่างแก้ไขต่อไป

มติที่ประชุม อนุมัติร่างพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) (ฉบับที่...) พ.ศ..... โดยให้ปรับแก้ตามที่ประชุมให้ความเห็นแล้ว

๓.๕ เรื่อง การประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ ครั้งที่ ๗๒ และการประชุมสามัญประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อสตรีตทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และปาซิฟิก ครั้งที่ ๒๐

ตามที่หอภาพยนตร์หรือภาพยนตร์มีกำหนดส่งผู้แทนไปร่วมประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ ในวันที่ ๒๒ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ เมืองโบโลญญา ประเทศอิตาลี และประชุมสามัญประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อสตรีตทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และปาซิฟิก ครั้งที่ ๒๐ ณ เกาะกวมในการปกครองของประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งที่ผ่านมาหอภาพยนตร์ได้ขอให้คณะกรรมการบริหารมีส่วนร่วมโดยการร่วมเป็นคณะผู้แทนหอภาพยนตร์ไทย เข้าร่วมประชุมด้วยทุกครั้งนั้น

ฝ่ายเลขานุการ จึงขอเสนอที่ประชุมพิจารณาผู้แทนจากคณะกรรมการบริหารเดินทางไปร่วมงานด้วย

มติที่ประชุม เห็นชอบให้ นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา เป็นผู้แทนคณะกรรมการบริหารไป ร่วมงานประชุมสามัญประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สัตว์สะเทินน้ำสะเทินบกแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และปา ซิฟิก ครั้งที่ ๒๐ ณ เกาะกวมในการปกครองของประเทศสหรัฐอเมริกา ในวันที่ ๖-๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๙ และให้ นายประวิทย์ แต่งอักษรกับนางจิระนันท์ ประเสริฐกุล เป็นผู้แทนคณะกรรมการบริหารไปร่วมประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์หอยทากพวยน้ำระหว่างชาติ ในวันที่ ๒๒ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ เมืองโปโลญญาประเทศอิตาลี

๓.๖ เรื่อง การประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานหอยทากพวยน้ำ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ มติที่ ๒ มิติด้าน คุณภาพการให้บริการ ตัวชี้วัดที่ ๒.๒ เรื่อง ร้อยละความพึงพอใจในการให้บริการ โดยมีเงื่อนไขว่า แผนดำเนินการ/แบบสอบถามต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ ซึ่งคณะกรรมการได้ พิจารณาในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้หอยทากพวยน้ำ ขอดำเนินการและข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณา และมอบให้ นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา และดร.ชาคร วิภูษณวนิช คณะกรรมการ นายสัมพันธ์ชัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการ เป็น คณะทำงานพิจารณา นั้น

บัดนี้ หอยทากพวยน้ำ ฯ ได้ปรับปรุงแบบสอบถาม และให้คณะทำงานพิจารณาแล้ว จึง นำเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบ)

นายสัมพันธ์ชัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการหอยทากพวยน้ำ ได้ขอชี้แจงรายละเอียดในที่ ประชุมว่าได้ขอลดค่าใช้จ่ายลงจากเดิม ๒๕๐,๐๐๐ บาท เหลือ ๑๕๐,๐๐๐ บาท แต่มีการระบุ จำนวนกลุ่มที่จะทำชัดเจนมากขึ้น รวมทั้งมีการปรับแบบสอบถาม โดยได้ให้เจ้าหน้าที่แต่ละกลุ่มที่ รับผิดชอบการให้บริการแต่ละด้าน พิจารณาว่าแบบสอบถามข้อใดจำเป็นหรือไม่เพียงพอ และให้ เพิ่มเติมตามความเหมาะสม

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ ว่า แบบสอบถามในส่วนของโรงพยาบาลนครศรีศาลายา ไม่ได้มีคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของพวยน้ำ ที่นำเสนอเลย ในขณะที่ห้องสมุดและสัตตภัณฑ์สถานจะมีคำถามว่าทรัพยากรสารสนเทศมีเพียงพอ ไหม เพราะฉะนั้นในเรื่องของการฉายภาพพวยน้ำของโรงพยาบาลนครศรีศาลายา ขอให้เพิ่มเติมไปอีกข้อ หนึ่งว่า ภาพพวยน้ำที่ให้บริการน่าสนใจและมีความเหมาะสมหรือไม่ เพราะคำถามข้ออื่น ๆ จะถาม แต่เรื่องทางกายภาพตลอด

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ เสนอว่า ในหัวข้อด้านสถานที่ ไม่ควรมีการประเมินด้าน ความสวยงาม เพราะการประเมินด้านความสวยงามมันตีความยาก ควรให้ตัดออก อีกเรื่องหนึ่งคือ ค่าตอบแทนนักวิจัยต้องไม่เกิน ๑๐% ของงบประมาณทั้งโครงการ ดังนั้นถ้างบประมาณทั้งหมด ๑๕๐,๐๐๐ บาท ผู้วิจัยก็จะได้แค่ ๑๕,๐๐๐ บาท มันขัดกันเอง ขอให้ตัดความตรงนี้ออกไป

มติที่ประชุม เห็นชอบ และให้หอยทากพวยน้ำรับความเห็นและข้อเสนอของที่ประชุมไป ดำเนินการ

**๓.๗ เรื่อง ขอความเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงการให้บริการของหอภาพยนตร์ตาม
ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินโดยบุคคลภายนอกของปีที่ผ่านมา (๒๕๕๘)**

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ มีตัวชี้วัดมิติที่ ๒ เรื่อง ระดับความสำเร็จของการปรับปรุงและพัฒนาการให้บริการตามข้อเสนอแนะที่ได้จากผลการประเมินโดยบุคคลภายนอก โดยทั้งนี้หอภาพยนตร์ต้องเสนอแนวทางการปรับปรุงดังกล่าวให้คณะกรรมการฯ ให้ความเห็นชอบก่อน

หอภาพยนตร์ฯ ได้เลือกการปรับปรุงการให้บริการของหอฯ จาก ๒ ส่วน คือ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย แต่เลือกเอาเฉพาะในประเด็นข้อเสนอด้านการประชาสัมพันธ์ โดยขอเลือกดำเนินการบางข้อเสนอ ดังนี้

๑. หอภาพยนตร์ฯ ควรประชาสัมพันธ์ข้อมูลหอภาพยนตร์ที่ฉายโรงภาพยนตร์ศรีศาลายาให้สมบูรณ์มากขึ้น เช่น รายชื่อนักแสดง

วิธีการ หอภาพยนตร์ฯ จะเพิ่มข้อมูลนักแสดงสำคัญของภาพยนตร์ในสื่อที่ประชาสัมพันธ์ เช่น จดหมายข่าว

๒. หอภาพยนตร์ฯ ควรมีเพิ่มร้านอาหารและเครื่องดื่มที่ให้บริการในหอภาพยนตร์

วิธีการ หอภาพยนตร์ฯ จะเพิ่มพื้นที่ร้านอาหารหรือเครื่องดื่มที่ให้บริการในเมืองมายา ฝ่าแยกขานุกการ จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

มติที่ประชุม เห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ ขอฝากเรื่องโลโก้หอภาพยนตร์ ทำอย่างไรชื่อของหอภาพยนตร์จะเข้าไปอยู่ในโลโก้ด้วยแทนที่จะต้องมาพิมพ์เพิ่มเติมในบรรทัดต่อไป ขอให้ผู้บริหารหอภาพยนตร์ลองไปคิดว่าจะปรับแก้อย่างไร

เรื่องที่สอง เรื่องที่เคยเสนอว่า หอภาพยนตร์จะดูแลเจ้าหน้าที่ พนักงานลูกจ้าง ให้มีสวัสดิการความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นได้อย่างไร มีความคืบหน้าไปถึงไหนแล้ว

มติที่ประชุม ให้หอภาพยนตร์รับความเห็นและข้อเสนอของกรรมการไปพิจารณาดำเนินการตามความเหมาะสม

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษญาณรงค์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโตม สุขวงศ์