

รายงานการประชุม
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๕/๒๕๕๘ วันจันทร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพหลโยธินสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ (ทำหน้าที่ประธานที่ประชุม)
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกศล	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์)	กรรมการ
๖.	ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)	กรรมการ
๗.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๘.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๙.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๐.	นายจิระ มะลิกุล	กรรมการ
๑๑.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๑๒.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายอภิสิทธิ์ พิษณุพันธุ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาวณัฐชยา สมนิยาม	เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน
๔.	นายธีรดนัย จริยมหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	นายก่อ ฤทธิ์ดี	กรรมการ

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น

เมื่อคณะกรรมการมาครบองค์ประชุมแล้ว ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งที่ประชุมว่า ประธานกรรมการติดภารกิจเร่งด่วนไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ในครั้งนี้ จึงขอให้ ดร.ชาคร วิภูษณวิช ทำหน้าที่ประธานในที่ประชุมแทน ซึ่งที่ประชุมพิจารณาเห็นชอบให้ ดร.ชาคร วิภูษณวิช ทำหน้าที่ประธานในที่ประชุม

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ไม่มี

มติที่ประชุม

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ เรื่อง ของที่ระลึกและเอกสารที่แจกในที่ประชุม

- ๑) บัตรชมคอนเสิร์ตครูแก้ว จาก รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข
- ๒) เอกสารประกอบวาระที่ ๓ รายงานการเดินทางไปประชุมสามัญประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนศึกษาแห่งภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก ครั้งที่ ๑๙ ณ ประเทศสิงคโปร์
- ๓) เอกสารเพิ่มเติม วาระที่ ๔.๑ เรื่อง สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ครั้งที่ ๕/๒๕๕๘
- ๔) เอกสารรายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒.๒ เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๘ หอภาพยนตร์ ได้เปิดรับบริจาคเงินเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยเนปาล จากชาวหอภาพยนตร์ โดยส่งต่อเงินบริจาคจำนวน ๑๑,๘๓๑ บาท ๖๐ สตางค์ ให้กระทรวงวัฒนธรรมเพื่อดำเนินการช่วยเหลือต่อไป

เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๘ บริษัท อิตาเลียนไทย ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด มหาชน ได้ทำการตอกเสาเข็มต้นแรกอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนศึกษาแห่งชาติ ซึ่งจะเป็นอาคารแห่งใหม่ของหอภาพยนตร์ บนพื้นที่ใช้สอยกว่า ๑๓,๐๐๐ ตารางเมตร เพื่อเป็นศูนย์กลางการอนุรักษ์และการให้บริการเพื่อการค้นคว้าศึกษาและการเผยแพร่มรดกโสตทัศนศึกษาของชาติ

เมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ หอภาพยนตร์ จัดกิจกรรมพิเศษ เนื่องในวาระ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ครูเนรมิต (อำนวยการ กลัสนิมิ) ด้วยการฉายภาพยนตร์เรื่อง พี่ชาย พร้อมการพากย์สดจากทีมพากย์ จีระจิต สุทธิชัย ทิวาพร โดยมีครอบครัวของครูเนรมิตมาร่วมรายการสนทนารำลึกถึงบุคคลสำคัญท่านนี้ ในฐานะปูชนียบุคคลผู้มีเส้นทางชีวิตพาดผ่านหลายช่วงเวลาสำคัญของวงการภาพยนตร์ไทย ได้สร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์เรื่องสำคัญเอาไว้มากมาย อาทิ ภาพยนตร์ ๓ เรื่องที่

ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ ได้แก่ เรือนแพ ผู้ชนะสิบทิศ และพี่ชาย นอกจากนี้ ครูเนรมิต ยังเป็นผู้มีส่วนสร้างบุคลากรขึ้นมาเป็นกำลังหลักของวงการภาพยนตร์ไทยอีกจำนวนมาก

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๕๘ วันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๘ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว) ที่ประชุมขอปรับแก้ดังนี้ หน้าที่ ๑๑ วาระที่ ๔.๕ ข้อเสนอแนะของนายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา คำว่า “๕ ก้อปปี” แก้เป็นคำว่า “๕ ชุด” ให้เติมคำว่า “Internet” ท้ายคำว่า “การใช้ไอที” และให้แก้ไข “ผศ.ดร.ปานใจ ธารทัศน์วงศ์” เป็น “รศ.ดร.ปานใจ ธารทัศน์วงศ์”

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ที่ได้ปรับแก้แล้ว

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

เรื่อง รายงานการไปร่วมประชุมสามัญประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อสตรีตทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และปาซิฟิก

ตามที่หอภาพยนตร์ฯ มอบให้ นายสันหทัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการเป็นผู้แทนจากหอภาพยนตร์ฯ ไปร่วมงานประชุมสามัญประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อสตรีตทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และปาซิฟิก ครั้งที่ ๑๙ (SEAPAVAA) ที่ประเทศสิงคโปร์ ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๘ เมษายน ๒๕๕๘ นั้น นายสันหทัย โชติรสเศรณี ขอรายงานผลการร่วมประชุม เพื่อเสนอที่ประชุม เพื่อทราบ

นายสันหทัย โชติรสเศรณี ได้รายงานที่ประชุมว่าได้เข้าร่วมงานพร้อมกับเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ได้แก่ นางณัฐชยา สมนิยาม ผู้ตรวจสอบภายใน และนางสาวคนธรส โชติช่วงสถาพร นักวิชาการภาพยนตร์กลุ่มงานสารสนเทศ หัวข้อสำคัญของการประชุมทางวิชาการครั้งนี้พูดถึงการจัดกิจกรรมหรือโครงการของหน่วยงาน เพื่อสร้างการสนับสนุนจากสาธารณชน และการบริหารจัดการหอภาพยนตร์หรือหน่วยงานอนุรักษ์ให้ยั่งยืน สวนการประชุมครั้งต่อไปในปีหน้า กำหนดที่เกาะกวม เขตปกครองของสหรัฐอเมริกา

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และ ประเมินผล ครั้งที่ ๕/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตาม และประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการนายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (เอกสารแจก ในที่ประชุม)

สรุปประเด็นสำคัญจากการประชุมคณะอนุกรรมการตรวจสอบติดตามและประเมินผล การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๕๘

ประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน

ผู้ตรวจสอบภายในซึ่งได้มีโอกาสเข้าร่วมประชุม SEAPAVA ครั้งที่ ๑๙ เมื่อวันที่ ๒๒-๒๔ เมษายน ๒๕๕๘ ได้รายงานผลการเข้าร่วมประชุมให้ที่ประชุมได้รับทราบ

การตรวจสอบภายใน

อนุติดตามฯ และผู้บริหารหอภาพยนตร์ได้ช่วยกันพิจารณากลับกรองรายงานผลการสอบทาน งบการเงินประจำไตรมาสที่ ๑ และไตรมาสที่ ๒ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ และรายงานผลการติดตาม การใช้จ่ายงบประมาณ ประจำไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ผู้ตรวจสอบ ภายในเป็นผู้จัดทำ โดยอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นตามที่คุณตรวจสอบภายในเสนอมา ซึ่ง ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์และผู้ตรวจสอบภายในจะได้นำเสนอที่ประชุมกรรมการบริหารต่อไป

การติดตามแผน

๑. ภาพรวม

จากการติดตามการดำเนินโครงการทั้ง ๓๘ โครงการพบว่า มีโครงการที่บรรลุเป้าหมายและเป็นไปตามแผนจำนวน ๒๓ โครงการและโครงการที่ไม่เป็นไปตามเป้าหมายจำนวน ๑๕ โครงการ

๒. สัปดาห์ที่ผ่านมาได้มีข้อยุติกับ กพร. ในตัวชี้วัดมิติที่ ๔ ข้อ ๔.๒ ระดับคุณธรรมและความ โปร่งใสการดำเนินงานของหน่วยงาน ตามที่ กพร. ตกลงที่จะให้ ปปช. เป็นหน่วยงานประเมิน ตัวชี้วัดตัวนี้ โดยที่เกณฑ์การให้คะแนนเพิ่งออกมา และเป็นเกณฑ์ที่ใช้วัดแบบทั่วไปกับทุกองค์การ มหาชน หน่วยงานรัฐและหน่วยงานอิสระ ซึ่งหลายหน่วยงานมีลักษณะ บทบาทหน้าที่ เป้าหมาย ในการทำงานต่างกัน ซึ่งทำให้หน่วยงานต่าง ๆ มีความกังวลใจและยังไม่พึงพอใจกับตัวชี้วัดตัวนี้

๓. ประเด็นที่มีการจับตาเป็นพิเศษ

ก. โครงการคลังแรกรับฯ ซึ่งสิ้นสุดสัญญาและหอภาพยนตร์ได้บอกเลิกสัญญากับผู้รับจ้าง แล้วนั้น ขณะนี้อยู่ระหว่างการตั้งคณะกรรมการตรวจสอบข้อเท็จจริง เพื่อพิจารณาคำนวณเงินที่ เหลือและค่าใช้จ่ายในส่วนที่ผู้รับเหมาเดิมได้ดำเนินการไปแล้ว เปรียบเทียบการคืนพื้นที่อาคารจาก ผู้รับเหมารายเก่า เตรียมพื้นที่เพื่อให้โครงการต่อเนื่องอื่น ๆ สามารถเข้าไปติดตั้งดำเนินการได้ รวมทั้งจัดหาผู้ก่อสร้างรายใหม่เข้ามาดำเนินการก่อสร้างต่อให้แล้วเสร็จ

ข. ความล่าช้าของการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับฯ ได้ส่งผลกระทบต่อโครงการที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ให้ล่าช้าไปด้วย (โครงการลำดับที่ ๒-๘ และกลยุทธ์ที่ ๒ โครงการลำดับที่ ๑๑-๑๔)

ค. อาคารศูนย์อนุรักษ์ (อาคารใหญ่, โครงการลำดับที่ ๑๐) เดินหน้าตามกำหนด

ง. โครงการโรงหนังโรงเรียน จะมีการปรับลดตัวชี้วัดที่เป็นจำนวนพื้นที่จังหวัดจาก ๑๒ จังหวัด เป็น ๑๐ จังหวัด และปรับลดจำนวนผู้เข้าชมภาพยนตร์ในโรงหนังลง เนื่องจากเมื่อคำนวณเวลาและรอบที่จะทำได้สูงสุดในเวลาที่เหลือแล้วไม่อาจทำยอดได้ตามที่ตั้งเป้าไว้แต่แรก เนื่องจากจะต้องมีช่วงเวลาที่รถจะต้องพักเพื่อการบำรุงรักษา ในการนี้หอภาพยนตร์ต้องยื่นอุทธรณ์ต่อ กพร. เพื่อขอปรับแก้

จ. ตัวชี้วัด กพร. ที่ ๑.๔ ระดับความสำเร็จของการพัฒนา Application พิพิธภัณฑสถานภาพยนตร์ไทย ปรากฏว่าผู้จัดทำ Application ที่หอภาพยนตร์ว่าจ้าง ทำงานล่าช้ากว่าที่กำหนดว่าจะแล้วเสร็จและเปิดให้ใช้บริการได้ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๘ เพื่อที่จะวัดคะแนนระดับต่อไปจากการเข้าใช้บริการ ดังนั้น หอภาพยนตร์จะต้องเร่งรัดให้ผู้รับจ้างจัดทำให้สำเร็จตามกำหนด เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดของ กพร. ด้วย

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ปัญหาการก่อสร้างอาคารคลังแรกจำเป็นต้องดำเนินการให้เร็วที่สุด ต้องรีบดำเนินการหาผู้รับจ้างรายใหม่ ซึ่งจะต้องประเมินว่างานที่จะต้องทำต่อไปนั้นกับงบประมาณที่เหลืออยู่จะพอหรือไม่ หากไม่พออาจต้องของบประมาณเพิ่มเติม

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการปฏิบัติหน้าที่แทนประธาน ได้ชี้แจงที่ประชุมว่า ผู้อำนวยการต้องให้ผู้ออกแบบประเมินว่าขณะนี้ทำไปแล้วทั้งหมดเป็นเงินจำนวนเท่าไร และมีงบประมาณเหลือเท่าไร ให้คำนวณราคากลางมาว่างานที่เหลือจะใช้เงินเท่าไร ถ้าเงินที่เหลืออยู่ไม่พอ อาจต้องขอใช้เงินสะสมที่เหลืออยู่เพราะถ้าไปของบประมาณแผ่นดินขณะนี้คงไม่ทัน โดยให้อำนาจคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ในการปรับแผน ให้ทางหอภาพยนตร์ไปปรึกษากับกรมบัญชีกลางก่อน

มติที่ประชุม รับทราบและเห็นชอบให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณา
ดำเนินการ

๔.๒ เรื่อง ขอปรับปรุงรายการเงินงบประมาณรายจ่ายจากรายการดำเนินงานของโครงการต่างๆ เพื่อเพิ่มวงเงินในรายการงบดำเนินงานทั่วไป

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ได้อนุมัติแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๗ วันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยมีงบดำเนินงานทั่วไปจำนวน ๑๕,๘๘๐,๕๐๐ บาท นั้น

เนื่องจากในปัจจุบันหอภาพยนตร์มีความจำเป็นต้องใช้งบประมาณดำเนินการทั่วไปมากขึ้น เช่น ความจำเป็นด้านการปรับปรุง การซ่อมแซมอาคาร สถานที่ และครุภัณฑ์ และการจัดหาพื้นที่ปฏิบัติงานชั่วคราว เนื่องจากปัญหาจากการก่อสร้างอาคารคลังแรกยังไม่สำเร็จตามสัญญา ทำให้มีค่าใช้จ่ายที่อาจเกินกว่าที่วางแผนไว้ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์จึงมีความประสงค์จะขอเปลี่ยนแปลงรายการดำเนินงานตามแผนงานโครงการบางโครงการซึ่งไม่จำเป็นต้องดำเนินการแล้ว เพราะมีทางเลือกอื่นที่ทดแทนได้ ไปเป็นรายการงบดำเนินงานทั่วไปของปีงบประมาณ ๒๕๕๘ โดยขอเปลี่ยนแปลงเป็นจำนวนเงิน ๖๐๐,๐๐๐ บาท

ซึ่งตามข้อบังคับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๒๖. (๒) “ในกรณีที่เป็นการเปลี่ยนแปลงประเภท รายจ่ายจากประเภทหนึ่งไปเป็นอีกประเภทหนึ่ง ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้อนุมัติได้ภายในวงเงินไม่เกิน ร้อยละ ๒๐ ของวงเงินเดิม ทั้งนี้ต้องไม่กระทบวงเงินงบประมาณประจำปีในยอดรวม และในกรณีที่ มีการเปลี่ยนแปลงวงเงินเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ให้ผู้อำนวยการเสนอคณะกรรมการเพื่อพิจารณา อนุมัติ”

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาอนุมัติให้เปลี่ยนแปลงรายจ่าย ดำเนินการตามแผนงานโครงการ จำนวน ๖๐๐,๐๐๐ บาทของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ไปเป็น รายการงบดำเนินการทั่วไปของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ (มีเอกสารแนบแล้ว)

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการปฏิบัติหน้าที่แทนประธาน ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ประเด็น ที่เสนอมานี้ ควรเป็นการชะลอโครงการทำฐานข้อมูลออกไปก่อน ไม่ใช่เลิกไปเลย ต้องมีเหตุผลว่า ชะลอโครงการนี้เพราะเหตุใด ไม่ใช่ยกเลิก ถ้ายกเลิกหมายถึงไม่ทำอีกแล้ว แต่ถ้าชะลอ อาจจะไป ทำในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ในกรณีนี้หอภาพยนตร์เห็นว่าการทำระบบวิดีโอออนดีมานด์มีความ จำเป็นเร่งด่วนกว่า ดังนั้นจึงควรขอเป็นการปรับปรุงงบประมาณจะเหมาะสมกว่า

นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ ได้ให้ความเห็นว่า เมื่อเราใช้อำนาจตามระเบียบของเราในการเปลี่ยนแปลงงบประมาณนี้ได้เอง ทางสำนัก งบประมาณอาจจะไม่รับทราบ เพราะเดิมเป็นการของบเพื่อจัดทำฐานข้อมูล เพราะฉะนั้นในปีหน้า หอภาพยนตร์ต้องชี้แจงให้ชัดเจนว่าไม่ใช้รายการเดียวกันเพื่อให้งานเดินหน้าต่อไปได้

มติที่ประชุม เห็นชอบในหลักการ แต่ให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ไปปรับปรุงแผนการ ดำเนินการและนำมาเสนอที่ประชุมครั้งต่อไป

๔.๓ เรื่อง ผลการประเมินผลการปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน (วาระลับ)

ตามที่คณะกรรมการมอบหมายให้คณะอนุกรรมการตรวจสอบ ติดตามและประเมินผล เป็นผู้ประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และได้มอบคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลนำผลการ ประเมินไปพิจารณากำหนดค่าตอบแทนเพื่อปรับเพิ่มเงินเดือนเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน นั้น

ประธานคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล ดร. ชาคร วิภูษณวิช ขอรายงานผลการ พิจารณาค่าตอบแทนที่ปรับเพิ่มเงินเดือนเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน เพื่อที่ประชุมให้ความ เห็นชอบ

มติที่ประชุม -

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๕.๑ เรื่อง การเตรียมการรับเสด็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

นายโดม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ได้รายงานให้ที่ประชุมทราบว่า ทางสำนัก พระราชวัง กองพระราชพิธี ผู้ว่าราชการนครปฐม และผู้แทนจากหน่วยงานต่าง ๆ ของจังหวัด

นครปฐม ได้มาประชุมเตรียมการรับเสด็จ ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีวางศิลาฤกษ์ เจิมรถโรงหนั่ง วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๘ โดยพร้อมเพรียงกันแล้วเมื่อเช้านี้ (วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘) ซึ่งทางกองพระราชพิธีจะได้จัดทำกำหนดการอย่างเป็นทางการอีกครั้ง และกรมโยธาธิการและผังเมืองจะดำเนินการเรื่องเตรียมสถานที่ จึงคาดว่าจะการทุกอย่างจะดำเนินการไปอย่างเรียบร้อยและสมพระเกียรติ

หอภาพยนตร์จึงขอเรียนเชิญกรรมการทุกท่านมาร่วมงาน

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ เรื่อง ครบรอบ ๑๒๐ ปี ของภาพยนตร์

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโภคิน ที่ปรึกษา ได้สอบถามว่า หอภาพยนตร์ได้เตรียมการเรื่องปี ๒๕๕๘ นี้เป็นวาระครบรอบ ๑๒๐ ปี ของภาพยนตร์โลกหรือไม่ เพราะเท่าที่ทราบมีหลายๆ หน่วยงานเริ่มมีกิจกรรมบ้างแล้ว

นายโตม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ชี้แจงว่า หอภาพยนตร์มีกิจกรรมอยู่แล้วในส่วนของวันประวัติศาสตร์ภาพยนตร์โลกและภาพยนตร์ไทย คือในวันที่ ๒๘ ธันวาคม ของทุกปีจะมีการจัดกิจกรรมวันภาพยนตร์โลก ซึ่งคงจะจัดเหมือนเช่นทุกปี

นายสันหทัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ได้ชี้แจงเพิ่มเติมว่า ขณะนี้หอภาพยนตร์กำลังเตรียมการจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์งานขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติครั้งที่ ๕ โดยจัดทำวีดิทัศน์ รวม ๑๐๐ ภาพยนตร์ที่ขึ้นทะเบียนไปแล้วเข้าด้วยกัน ความยาวประมาณ ๑๐ นาที อาจจะใช้วีดิทัศน์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการฉลอง ๑๒๐ ปีภาพยนตร์โลกของไทยด้วยก็ได้

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๓๐ น. กำหนดการประชุมครั้งต่อไป วันจันทร์ที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๘

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโตม สุขวงศ์