

รายงานการประชุม
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๖/๒๕๕๗ วันจันทร์ที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกย์ เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ศาสตราจารย์อภิรักษ์ โกษะโยธิน)	กรรมการ
๖.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทียิ่ง)	กรรมการ
๗.	นางโสมสุดา ติยะวณิช	กรรมการ
๘.	ดร.ชาคร วิภูษณวิชัย	กรรมการ
๙.	นายนคร วีระประวัตติ	กรรมการ
๑๐.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๒.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๓.	นายโตม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวณัฐชยา สมนิยาม	เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน
๓.	นายธีรตน์ จรรย์มหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
----	--------------------	---------

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

๑.๑.๑ ประธานแจ้งในที่ประชุมว่า นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์ รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นผู้มาประชุมแทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และนายอภิรักษ์ โปษยานนท์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมคนใหม่มาเข้าร่วมประชุม

๑.๑.๒ ประธานแจ้งในที่ประชุมว่า ได้ลงนามในคำสั่งแต่งตั้ง นายศักดินา ฉัตรกุล ณ ออยุธยา กรรมการบริหารหอภาพยนตร์ เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการหอภาพยนตร์แล้วเมื่อวันที่ มิถุนายน ๒๕๕๗

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ เรื่อง หนังสือและเอกสารแจกในที่ประชุม

๑) จดหมายข่าวหอภาพยนตร์ เดือนกรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๕๗

๒) เอกสารประกอบการประชุมวาระที่ ๑.๓ รายงานของคณะผู้แทนไปตรวจรถโรยหนัง ณ ประเทศฝรั่งเศส

๓) เอกสารประกอบการประชุมวาระที่ ๓.๑ สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒.๒ เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

เมื่อวันที่ ๒๔-๓๑ พฤษภาคม หอภาพยนตร์ ได้เดินทางไปร่วมการประชุมใหญ่สามัญประจำปีครั้งที่ ๑๘ ของสมาคมอนุรักษ์สื่อทัศนศาสตร์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และปาซิฟิก 18th SEAPAVAA Conference & General Assembly ซึ่ง สปป.ลาว เป็นเจ้าภาพจัดการประชุม ณ กรุงเวียงจันทน์

การประชุมครั้งนี้ประกอบด้วยการจัดประชุมทางวิชาการในหัวข้อ "AV Archives : Why They Matter" การประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ในหัวข้อ "Developing a disaster and recovery plan for an audiovisual collection" และมีวาระการเลือกตั้งนายกสมาคมฯ และกรรมการบริหารชุดใหม่ ซึ่งผลปรากฏว่า Mick Newnham จากออสเตรเลีย ได้รับเลือกตั้งเป็นประธานคนใหม่ นอกจากนั้นยังมีกิจกรรมที่น่าสนใจยังประโยชน์ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมการประชุมอีกมากมายได้แก่ การจัดแสดงสินค้าด้านการอนุรักษ์สื่อทัศนศาสตร์ การฉายภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์ของประเทศสมาชิกต่างๆ การเยี่ยมชมหน่วยงานอนุรักษ์สื่อทัศนศาสตร์ของ สปป.ลาว และการจัดทัศนศึกษา เป็นต้น

เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ฉัตรชัย เปล่งพานิช นักแสดงภาพยนตร์ผู้มีชื่อเสียงยอดนิยมได้เดินทางมาหอภาพยนตร์ เพื่อประทับรอยมือรอยเท้าเป็นดาวดวงที่ ๑๕๑ ณ ลานดาราร

พร้อมทั้งได้บอกเล่าประวัติการทำงานในวงการภาพยนตร์และร่วมสนทนากับประชาชนที่มาร่วมกิจกรรมในวันดังกล่าว ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

ฉัตรชัย เปล่งพานิช มีผลงานภาพยนตร์ไม่น้อยกว่า ๖๐ เรื่อง นับเป็นพระเอกที่มีบทบาทสำคัญคนหนึ่งของวงการ ผลงานที่โดดเด่นของเขาในช่วงหลังมีมากมาย อาทิ สุริโยทัย ตะลุมพุก มหาวาตภัยล้างแผ่นดิน 102 ปีตกรุงเทพปล้น จอมขมังเวทย์ ผีไม้จิ้มฟัน เฉือน เป็นต้น นอกจากนี้เขายังได้พลิกบทบาทไปอยู่เบื้องหลังในฐานะผู้จัดและผู้กำกับละครโทรทัศน์ที่ประสบความสำเร็จไม่แพ้การเป็นนักแสดง

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ เรื่อง เรื่อง การตรวจรถโรหนั่ง ณ ประเทศฝรั่งเศส วันที่ ๒๒-๒๗ มิถุนายน พ.ศ.

๒๕๕๗

ตามที่หอภาพยนตร์ได้ส่งคณะผู้แทนไปตรวจรถโรหนั่ง ณ ประเทศฝรั่งเศส วันที่ ๒๒-๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่ง นายนคร วีระประวัติ กรรมการ และนายอิงคค์กัย เกตุหอม ที่ปรึกษา คณะกรรมการ ได้ร่วมคณะไปตรวจรถโรหนั่งด้วยนั้น นายนคร วีระประวัติ ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

คณะที่เดินทางไปประกอบด้วย นายนคร วีระประวัติ กรรมการบริหาร, นายอิงคค์กัย เกตุหอม ที่ปรึกษากรรมการบริหาร, นายกฤษณ์ บุรณวิทย์วุฒิ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก, นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องอีก ๔ คน

โดยบริษัทผู้ผลิตรถโรหนั่งคือ Toutenkamion ตั้งอยู่ที่เมืองลาดอง ห่างจากกรุงปารีสไปทางใต้ประมาณ ๑๕๐ กิโลเมตร บริษัทนี้เป็นผู้ผลิตรถใช้งานแบบเคลื่อนที่โดยเฉพาะ นอกจากรถโรหนั่งแล้วยังผลิตรถใช้งานทางการแพทย์เคลื่อนที่หลายประเภท, รถการประชุมเคลื่อนที่, รถจัดนิทรรศการเคลื่อนที่, รถถ่ายทอดวิทย์และโทรทัศน์เคลื่อนที่เป็นต้น

สำหรับรถโรหนั่งที่บริษัทผลิตสำหรับหอภาพยนตร์ นับเป็นรถโรหนั่งคนแรกที่บรรจุที่นั่งได้จำนวน ๑๐๐ ที่นั่ง เพราะก่อนหน้าบริษัทได้ผลิตรถโรหนั่งขนาด ๘๐ ที่นั่งเท่านั้น ขณะนี้ได้ผลิตผ่านขั้นตอนต่างๆ เสร็จแล้วประมาณ ๙๐ เปอร์เซนต์ พร้อมทั้งจะส่งทางเรือมาถึงประเทศไทย ตามกำหนด คณะของหอภาพยนตร์ได้เข้าชมและบันทึกภาพพร้อมสอบถามรายละเอียดต่างๆ อย่างใกล้ชิด และได้เดินทางไปดูรถโรหนั่งที่จัดฉายหนังให้ประชาชนชมด้วย โดยแสดงขั้นตอนต่างๆ ของการใช้รถโรหนั่งนับตั้งแต่เดินทางมาถึงสถานที่ฉาย การต่อกระแสไฟฟ้า การเปิดขยายตู้เต็มรูปแบบ การปรับแต่งบริเวณภายในให้พร้อมสมบูรณ์ การเปิดจำหน่ายบัตรเข้าชม เก็บบัตรผ่านประตู ไปจนถึงการฉายภาพยนตร์ ทั้งหมดนี้ดำเนินการโดยเจ้าหน้าที่สุภาพสตรีเพียงคนเดียวและยังเป็นผู้ขับรถคันนี้ไปตามสถานที่ต่างๆ อีกด้วย

ในโอกาสนี้ นายนคร วีระประวัติ ได้เป็นตัวแทนมอบของที่ระลึกให้แก่ นายสติเฟ่น จิเรต์ ประธานกรรมการและประธานเจ้าหน้าที่บริหารของบริษัท Toutenkamion โดยนายสติเฟ่นกล่าวว่า จะเดินทางมายังประเทศไทยช่วงที่มีการเปิดรถโรหนั่งอย่างเป็นทางการของหอภาพยนตร์

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า จะต้องระมัดระวังการขอความอนุเคราะห์ใช้รถโรหนั่ง ควรมีหลักการในการดำเนินการที่ชัดเจนเพื่อป้องกันไม่ให้ใช้นอกเหนือวัตถุประสงค์

นายนคร วีระประวัตติ กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรมีปฏิทินแผนงานประจำปีไว้ล่วงหน้า

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์ควรมีระเบียบหรือประกาศการใช้รถโรงเรียนเพื่อแนวทางในการปฏิบัติที่ชัดเจน

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรมีข้อบังคับว่าด้วยการให้บริการทรัพย์สิน ซึ่งรถโรงเรียนถือเป็นทรัพย์สินอย่างหนึ่งที่จะต้องทำระเบียบชัดเจนว่าจะใช้อย่างไร ส่วนพนักงานขับรถและผู้ไปปฏิบัติหน้าที่พร้อมกับรถคันนี้ ควรมีการเตรียมความพร้อมและมีจำนวนเจ้าหน้าที่ที่เหมาะสมกับการรับผิดชอบรถโรงเรียน

นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์ กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรฉายภาพยนตร์ที่สร้างปัญญา ในแง่ที่จะช่วยนำความสุขกลับสู่สังคม รักษาดี ศาสนาและสถาบันกษัตริย์

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๕ /๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยให้แก้ไขหน้าที่ ๑๔ บรรทัดสุดท้าย แก้ไขคำว่า ๓.๕ เป็น ๓.๗

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการนาย ศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

การตรวจสอบภายใน

อนุติดตามฯ ได้ช่วยกันพิจารณากลับกรองรายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงานโครงการโรงเรียนโรงเรียน ก่อนนำสู่การพิจารณาของกรรมการบริหารในวันจันทร์ที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๗

การติดตามแผน

ภาพรวม

หอภาพยนตร์กำลังอยู่ระหว่างการพิจารณาจัดทำแผนยุทธศาสตร์ฉบับใหม่ โดยให้เจ้าหน้าที่ระดับต่าง ๆ ได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนด้วย และจะให้แล้วเสร็จเพื่อให้กรรมการบริหารได้พิจารณาและรับรองก่อนที่จะนำไปใช้ดำเนินการเป็นเวลา ๔ ปีนับแต่เดือนตุลาคมเป็นต้นไป

จากนี้ไปเหลือเวลาเพียง ๓ เดือนก่อนที่จะสิ้นสุดกรอบเวลาของแผนปัจจุบัน อนุกรรมการจะใช้เวลา ๓ เดือนที่เหลือเพื่อติดตามประเมินผลการดำเนินการของแผนในกรอบใหญ่ ๔ ปีด้วย

ภาพรวมแล้วในเดือนที่ผ่านมาโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ สามารถดำเนินไปได้ตามเป้าหมายที่ได้วางไว้ โครงการก่อสร้าง ทั้งอาคารคลังแรกรับและเมืองมาया ประสบปัญหาขาดแคลนแรงงานอันเป็นผลจากการกลับประเทศของแรงงานข้ามชาติ รวมทั้งตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ได้รับผลกระทบต่อเนื่องมาจากสถานการณ์ความขัดแย้งทางการเมือง

ประเด็นที่มีการจับตาเป็นพิเศษ

๑. โครงการในยุทธศาสตร์ที่ ๑ เป้าประสงค์ที่ ๑ กลยุทธ์ที่ ๑ “ลงทุนสร้างอาคารและจัดหาอุปกรณ์ในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานโลก”
 - ก. โครงการคลังแรกรับฯ มีการตรวจรับงวดงานที่ ๙ แล้ว จากทั้งหมด ๑๕ งวด จากสถานการณ์ขาดแคลนแรงงานจากเดิมที่คาดว่าผู้รับเหมาจะสามารถส่งมอบงานได้ในเดือนตุลาคมนี้ อาจจะต้องมีการขยายเวลาออกไปอีก ยังอยู่ระหว่างการประเมินอยู่
 - ข. โครงการอาคารศูนย์อนุรักษ์ฯ สองบริษัทใหญ่ ได้แก่บริษัทอิตาเลียน-ไทย และบริษัทอุณากรรณ ที่ให้ความสนใจที่จะเข้ามาจัดทำนั้น หลังจากที่ได้พิจารณารายละเอียดของงานแล้ว เห็นว่าในวงเงินที่มีอยู่นั้นกับแบบที่ออกไว้เดิมไม่สามารถทำได้ ทั้งสองขอปรับแก้แบบเพื่อให้สามารถดำเนินการก่อสร้างได้ในวงเงินที่มีอยู่ ซึ่งหมายความว่าต้องเปิดทำ e-auction อีกครั้ง
 - ค. โครงการจัดหาอุปกรณ์การอนุรักษ์ฟิล์มด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล มีการปรับ TOR ใหม่จากนั้นจะนำขึ้นประกาศบนเว็บไซต์เพื่อประชาพิจารณ์ในเดือนกรกฎาคมและปลายเดือนกรกฎาคม น่าจะทำ e-auction ได้ ซึ่งครั้งนี้อุปกรณ์แต่ละชิ้นแม้มีผู้เสนอราคาเพียงรายเดียวก็สามารถตกลงโดยต่อรองราคาได้ ไม่ต้องล้มประมูลเหมือนครั้งที่ผ่านมา
 - ง. กรณีรถโรงหนัง น่าจะมีการส่งมอบงานได้ตามที่ตกลงคือภายในเดือนตุลาคม ลวดลายของรถได้รับการออกแบบโดยศิลปิน เปียก โปสเตอร์ และเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ที่จะรับผิดชอบกิจกรรมรถโรงหนังได้เดินทางไปสำรวจพื้นที่ในจังหวัดต่าง ๆ เพื่อนำมาจัดโปรแกรมปฏิทินการเดินทางของรถโรงหนังต่อไป คาดว่าจะมีการจัดงานเปิดตัวรถในเดือนพฤศจิกายน และในเดือนธันวาคมรถจะเริ่มเดินทางไปยังท้องที่ต่าง ๆ ที่ได้วางไว้
๒. มีข่าวดีว่าบริษัทเทคนิคคัลเลอร์ แลปล้างฟิล์มสีที่ได้ปิดตัวลงไปในนั้น ขณะนี้มีผู้มาซื้อกิจการเพื่อเปิดดำเนินการอีกครั้ง แต่อาจจะดำเนินการระยะหนึ่งจนกว่าจะหมดลูกค้า .
๓. โครงการวิจัยด้านภาพยนตร์ ยังไม่ครบจำนวนตามที่กำหนดและมีงานวิจัยชิ้นหนึ่งที่ผู้วิจัยแจ้งว่าอาจไม่สามารถส่งรายงานได้ตามกำหนด

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๓.๒ เรื่อง รายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงาน (Performance Auditing) ของโครงการโรงเรียนตามแผนการตรวจสอบประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ของผู้ตรวจสอบภายใน ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ได้อนุมัติแผนการตรวจสอบภายในประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗

บัดนี้ ผู้ตรวจสอบภายในได้ตรวจสอบการดำเนินงานของโครงการโรงเรียน และได้ทำรายงานผลการตรวจสอบ พร้อมข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเสนอต่อคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗ แล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงขออนุญาตให้ผู้ตรวจสอบภายในนำเสนอสรุปรายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงานของโครงการโรงเรียนต่อที่ประชุม เพื่อทราบและพิจารณาให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแนบ)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ข้อบกพร่องจะตั้งใจหรือไม่ตั้งใจเล็กน้อยที่เกิดขึ้นควรให้เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายในไปทำความเข้าใจด้วยวิธีการอบรมหรือประชุมกับเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ให้เข้าใจในข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อไม่ให้เกิดขึ้นและเป็นมาตรการป้องกันที่ดีกว่าการตรวจสอบหรือสอบสวนข้อผู้กระทำผิด

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า เมื่อมีปัญหาการทำงาน ให้หอภาพยนตร์จัดทำระเบียบขึ้นเพื่อแก้ปัญหาตามข้อเสนอแนะของเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน

มติที่ประชุม เห็นชอบและให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะของเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายในไปดำเนินการปรับปรุงการปฏิบัติงาน

๓.๓ เรื่อง แผนการดำเนินงานในการพัฒนาหอภาพยนตร์ไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้

ตามที่หอภาพยนตร์ได้เสนอโครงการพัฒนาการบริหารองค์กรให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ และได้รับการเห็นชอบจาก กพร. ให้เป็นโครงการหนึ่งที่เป็นตัวชี้วัดในคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ในมิติที่ ๔ ด้านการกำกับดูแลและการพัฒนาองค์กร โดยวัดระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการและพัฒนาหอภาพยนตร์ไปสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

บัดนี้หอภาพยนตร์ได้จัดทำแผนการพัฒนาหอภาพยนตร์ไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว และสำหรับช่วงที่ ๑ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ ได้ว่าจ้างบริษัททรักกลู เอ็นดูเท็กซ์ เป็นผู้ดำเนินการ งบประมาณ ๓๒๐,๐๐๐ บาท ซึ่งฝ่ายเลขานุการได้แนบเอกสารขอขเขตการทำงานและประวัติผลงานวิทยากรของบริษัทประกอบด้วยแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุม เพื่อทราบและพิจารณาให้ข้อสังเกตหรือข้อคิดเห็น (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๓.๔ เรื่อง รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ไตรมาสที่ ๒

ตามที่คณะกรรมการบริหารภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๗ มีมติอนุมัติหลักการแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ นั้น

ฝ่ายเลขานุการ ได้จัดทำรายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จากเริ่มต้นดำเนินการจนถึงปัจจุบัน นำเสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อทราบและพิจารณาให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแนบ)

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ในอนาคตอันใกล้หอภาพยนตร์จะเป็นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับนานาชาติมากขึ้น มีความจำเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนาบุคลากรหอภาพยนตร์ในด้านภาษาอังกฤษ เทคโนโลยี โดยเชื่อมโยงกับวิชาชีพของหอภาพยนตร์ ซึ่งจะต้องมีการเตรียมความพร้อมเรื่องดังกล่าวอย่างเร่งด่วน

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ แจ้งว่าให้เพิ่มคำว่า "ไตรมาส ๒" ท้ายประโยคระเบียบวาระที่ ๓.๔

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรมีการปรับปรุงข้อมูลใน Website อยู่ตลอดเวลา

มติที่ประชุม เห็นชอบและให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะไปพิจารณาเพื่อปรับปรุงการดำเนินงาน

๓.๕ เรื่อง การประเมินความพึงพอใจในการให้บริการของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

หอภาพยนตร์ได้ตกลงว่าจ้างคณะบุคคลภายนอก เป็นผู้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการของหอภาพยนตร์ โดยให้ประเมินจากการให้บริการใน ๓ กิจกรรม ได้แก่ การบริการห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เชิด ทรงศรี การให้บริการโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และการให้บริการพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย เพื่อให้เป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติของหอภาพยนตร์ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ ของ กพร. โดยทั้งนี้ผู้รับจ้างจะต้องทำแผนดำเนินการและแบบสอบถามเสนอให้คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อน

ผู้ดำเนินการได้จัดทำแผนดำเนินการและแบบสอบถามสำหรับสอบถามผู้ใช้บริการทั้งสามกิจกรรมแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ในการทำแบบสอบถามควรให้มีส่วนเป็นการทำแบบสัมภาษณ์ด้วย เพื่อให้ได้ข้อมูลให้เชิงลึกและจะได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์กับหอภาพยนตร์ที่เชื่อถือได้

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรให้มีแบบสอบถามเป็นภาษาอังกฤษด้วย

มติที่ประชุม เห็นชอบและให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะไปพิจารณาเพื่อปรับปรุงการดำเนินงาน

๓.๖ เรื่อง ขอความเห็นชอบในการเลือกข้อเสนอแนะจากการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บริการของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ มาเป็นหัวข้อในการปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระดับความพึงพอใจต่อการให้บริการข้อหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

หอภาพยนตร์ได้พิจารณารายงานสรุปข้อเสนอแนะจากผลการสำรวจของการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการของหอภาพยนตร์ ทั้งสามหน่วยงาน คือ ห้องสมุด โรงภาพยนตร์ และพิพิธภัณฑ์ (ดังรายละเอียดในเอกสารแนบ) แล้ว มีความเห็นว่าควรเลือกข้อเสนอมาดำเนินการปรับปรุงแก้ไขเพื่อพัฒนาการให้บริการ ๒ ข้อ คือ

๑. ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานของพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ในประเด็นที่ผู้ให้บริการเสนอแนะว่า ควรให้มีเครื่องขยายเสียงให้ผู้เข้าชมได้ในพิพิธภัณฑ์ และควรเพิ่มพูนความรู้ด้านการนำชมและข้อมูลเกี่ยวกับภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศแก่ผู้เข้าชมให้มากขึ้นกว่าเดิมเพื่อให้การนำชมมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๒. ด้านอื่นๆของการให้บริการโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ซึ่งได้แก่ประเด็นที่ผู้ให้บริการเสนอว่าควรมีการกวดขันเรื่องมารยาทในการเข้าชมภาพยนตร์ เช่น การปิดโทรศัพท์ การพูดคุยกันของผู้ชมระหว่างชมภาพยนตร์

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ตัวชี้วัดที่ ๒.๑ เรื่อง ระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจเพื่อพัฒนาการให้บริการ โดยมีเงื่อนไขว่า หัวข้อในการปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระดับความพึงพอใจในการให้บริการได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารก่อน

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบหรือให้ข้อชี้แนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ในการรณรงค์เรื่องมารยาทในการชมภาพยนตร์ หออาจจัดกิจกรรมเชิญชวนให้ผู้กำกับภาพยนตร์ได้มีส่วนร่วมโดยจัดประกวดภาพยนตร์รณรงค์เรื่องมารยาทในการชมภาพยนตร์

มติที่ประชุม เห็นชอบ และให้หอภาพยนตร์นำข้อเสนอของที่ประชุมไปดำเนินการตามความเหมาะสม

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ เรื่อง ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแจ้งเรื่องงบประมาณ

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ชี้แจงในที่ประชุมว่า คณะรักษาความสงบแห่งชาติ(คสช.)สนใจในบทบาทของหอภาพยนตร์ โดยเฉพาะเรื่องโรงหนังซึ่งเป็นส่วนสำคัญของการให้บริการประชาชนส่วนใหญ่ ตนคิดว่ายุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ควรมีการปรับให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ คสช. ฝ่ายสังคมและจิตวิทยา และให้เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรมด้วย

ในการประชุมเรื่องงบลงทุนและเรื่องของการก่อสร้างอาคาร ในประเด็นเรื่องการก่อสร้างอาคารกระทรวงวัฒนธรรมกับหอศิลป์วัฒนธรรมที่ถนนรัชดาซึ่งมีความล่าช้า ส่งผลให้ผลการ

เบิกจ่ายของกระทรวงโดยรวมค่อนข้างต่ำ ซึ่งมีโครงการของหอภาพยนตร์รวมอยู่ด้วยในวงเงิน ๓๐๐ กว่าล้านบาท ได้แก่การสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์แลบริกาโรสทัศน์แห่งชาติ ถ้ามีการปรับรูปแบบเพื่อลดค่าใช้จ่ายลงก็จะสอดคล้องกับแนวทางของหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติในเรื่องความประหยัด

ส่วนเรื่องการตรวจสอบภายใน ตนคิดว่าเป็นสิ่งดีที่มีการรายงานการใช้งบประมาณให้ตรงตามวัตถุประสงค์และระเบียบข้อบังคับต่างๆ ในสี่ปีที่ผ่านมาหอภาพยนตร์อยู่ในฐานะองค์การมหาชนอยู่ระหว่างปรับปรุงระเบียบ จะมีประเด็นปัญหาเกิดขึ้นมาเรื่อยๆ

อีกหนึ่งเรื่องที่ขอแจ้งที่ประชุมคือ การบริหารงบประมาณปี ๒๕๕๗ ที่คงเหลือ เพื่อให้เป็นไปตามยุทธศาสตร์ของ คสช. หอภาพยนตร์ควรดำเนินกิจกรรมให้สามารถสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของ คสช. ซึ่งในระยะที่หนึ่ง คือการคืนความสุขให้กับประชาชน และในระยะที่สองเป็นเรื่องการสร้างความปลอดภัย แต่ที่สำคัญคือในระยะนี้เราต้องดำเนินการให้เป็นไปตามยุทธศาสตร์ด้วย โดยกรณีนี้หอภาพยนตร์ควรคิดว่าจะจัดการกับทรัพยากรที่มีมหาศาลของหอภาพยนตร์ให้นำออกสู่สาธารณชนได้อย่างไร ไม่ใช่แค่การดำเนินงานรณรงค์และกิจกรรมต่างๆ แต่ต้องทำให้เข้มข้นกว่านี้ และควรใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการเข้าถึงของประชาชน โดยไม่ต้องเดินทางมาที่ศาลาฯ นี่คือนโยบายที่ใส่สื่อให้เป็นประโยชน์ให้มากที่สุด

ประเด็นสุดท้าย ในเรื่องบริบทหรือยุทธศาสตร์ของคำว่าภาพยนตร์ในกระทรวงวัฒนธรรมเราต้องบูรณาการมากขึ้น กรณีที่นี้ในเชิงอนุรักษ์และเชื่อมโยงถึงการส่งเสริมว่าจะทำอย่างไร เพราะวันที่ชี้แจงกับ คสช. ก็มีประเด็นเกี่ยวกับองค์การมหาชนทั้ง ๓ แห่ง มีการสอบถามว่ามีรายได้หรือเปล่า ซึ่งการมีรายได้เข้ามาได้ หอภาพยนตร์ต้องเพิ่มมิติทางการส่งเสริมด้วย กรณีนี้จะต้องมีการปรับยุทธศาสตร์และโครงสร้างขององค์การมหาชนนี้อย่างไร ซึ่งกำลังจะมีการเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการบริหาร ทำให้ต้องมีการปรับปรุงยุทธศาสตร์ให้สอดคล้องในภาพรวมของยุทธศาสตร์กระทรวงและของ คสช. ด้วย ไม่เช่นนั้นหอภาพยนตร์ก็อยู่ในยุทธศาสตร์เดิม หอภาพยนตร์ต้องปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ ซึ่งตนยังเชื่อมั่นว่าพลังของที่นี่สามารถใช้เป็นประโยชน์ต่อสถานการณ์ในขณะนี้

นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์ กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ขอฝากให้หอภาพยนตร์เตรียมกิจกรรมเพื่อเฉลิมฉลองสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ กิจกรรมควรทำให้ประชาชนระลึกถึงพระองค์ท่านในด้านการสร้างความสุขแก่ประชาชน

มติที่ประชุม รับทราบ และให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการตามความเหมาะสม

๔.๒ เรื่อง โรงหนังเฉลิมธานี

นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการ ผู้เข้าร่วมประชุม ขอแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ทางสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้โทรศัพท์ติดต่อกลับมายังหอภาพยนตร์ว่ายังสนใจเรื่องการใช้โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมธานีอยู่หรือไม่ เขาอยากให้ผู้สนใจพื้นที่นำเสนอโครงการว่าจะทำอะไรบ้าง ใช้งบประมาณเท่าไรและประโยชน์ที่ได้คืออะไร ทางสำนักงานจะคัดเลือกโครงการที่มีผู้เสนอเข้าไป ถ้าหอภาพยนตร์สนใจก็สามารถเสนอได้ โดยให้เวลาภายใน ๓๐ วัน จากวันที่เขาติดต่อมาเมื่อสัปดาห์สุดท้ายของเดือนมิถุนายน

มติที่ประชุม มอบหมายให้ นายโตม สุขวงศ์ ไปศึกษารายละเอียดมาเสนอต่อไป

ประธานแจ้งกำหนดการประชุมครั้งต่อไป วันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๗

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา