

รายงานการประชุม
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๘/๒๕๕๗ วันอังคารที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกย์ เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์)	กรรมการ
๖.	ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ)	กรรมการ
๗.	นางโสมสุดา ลีชะวณิช	กรรมการ
๘.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นายนคร วีระประวัตติ	กรรมการ
๑๐.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๒.	นายโตม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวณัฐชยา สมนิยาม	เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน
๓.	นายธีรดนัย จรรย์มหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
๒.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

๑.๑.๑ เรื่อง การพิจารณางบประมาณประจำปี พ.ศ.๒๕๕๘

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข แจ้งว่ากระทรวงวัฒนธรรมได้ไปชี้แจงงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ต่อคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงขอให้ฝ่ายเลขานุการชี้แจงต่อที่ประชุมเกี่ยวกับรายละเอียดการตั้งงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ของหอภาพยนตร์

นายโตม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ชี้แจงว่า หอภาพยนตร์ได้ขอตั้งงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งได้ผ่านการจัดสรรจากสำนักงานงบประมาณแผ่นดินแล้ว เป็นเงิน ๑๑๘,๓๓๒,๑๐๐ บาท ซึ่งลดลงจากปีที่ผ่านมาประมาณ ๔๕% ซึ่งมีใช้ประเด็นสำคัญ เนื่องจากส่วนที่ลดลงเป็นงบลงทุน โดยเฉพาะงบก่อสร้างอาคาร ซึ่งยังมีปัญหาที่ยังไม่สามารถหาผู้รับจ้างได้ แต่หอภาพยนตร์ได้ประสานกับเจ้าหน้าที่สำนักงานงบประมาณ จัดทำแผนการดำเนินการและเหตุผลสำหรับชี้แจงคณะกรรมการพิจารณาการพิจารณางบประมาณอีกครั้งหนึ่งในวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๗

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๑.๒ เรื่องการแต่งตั้งผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ ได้แจ้งที่ประชุมว่าศาสตราจารย์อภิรักษ์ โปษยานันท์ กรรมการมีหนังสือถึงประธานตามที่ขอให้ฝ่ายเลขานุการดำเนินการชี้แจงในที่ประชุม โดยมีสาระว่า ในการประชุมคณะกรรมการครั้งที่ผ่านมา ตนติดภารกิจสำคัญทำให้ไม่สามารถเข้าประชุมได้ตั้งแต่ต้น และเมื่อมาประชุม ที่ประชุมกำลังพิจารณาวาระการแต่งตั้งผู้อำนวยการ ตนไม่ทราบความเป็นมา และคณะกรรมการได้พิจารณาแต่งตั้งผู้อำนวยการไปแล้ว จึงทำหนังสือมาเพื่อขอให้ทบทวนการแต่งตั้งผู้อำนวยการ เพราะเห็นว่าคณะกรรมการปัจจุบันเป็นคณะกรรมการรักษาการไม่ควรแต่งตั้งผู้อำนวยการ ประธานแจ้งว่าได้ทำหนังสือตอบศาสตราจารย์อภิรักษ์ ดั่งที่นำสำเนามาแจ้งให้ที่ประชุมทราบเช่นกัน โดยได้แจ้งถึงเหตุผลความเป็นมาในการที่คณะกรรมการมีมติให้ดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการ โดยได้เทียบเคียงกับกรณีของสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน) ซึ่งทำหนังสือปรึกษาหารือไปยัง กพร. และได้รับคำตอบว่า คณะกรรมการบริหาร ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ในขณะนี้หมดวาระไปแล้วและยังไม่มีกรรมการชุดใหม่สามารถสรรหาและแต่งตั้งผู้อำนวยการได้ นอกจากนี้คณะกรรมการยังได้เสนอกรอบการสรรหาผู้อำนวยการให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบและแจ้งผลการเห็นชอบให้ กพร. ทราบตามขั้นตอนปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรี

ประธานกรรมการ จึงขอเสนอที่ประชุมพิจารณาว่าจะทบทวนการแต่งตั้งผู้อำนวยการหรือไม่

นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ ผู้แทนศาสตราจารย์อภิรักษ์ โปษยานันท์ ได้ชี้แจงที่ประชุมว่า ศาสตราจารย์อภิรักษ์ ผูกมาแจ้งที่ประชุมว่าไม่ติดใจเรื่องตัวบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ แต่ขอให้ประชุมบันทึกข้อสังเกตของท่าน คือ ข้อสังเกตตามความเห็นที่ว่าคณะกรรมการที่ปฏิบัติหน้าที่รักษาการ ไม่ควรแต่งตั้งผู้อำนวยการ โดยควรให้คณะกรรมการชุดใหม่มีผลสมบูรณ์เป็นผู้แต่งตั้งผู้อำนวยการ

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้ชี้แจงที่ประชุมว่า เรื่องการสรรหาผู้อำนวยการนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว ว่าสามารถทำได้ จึงมีมติให้ดำเนินการสรรหาโดยปฏิบัติตามระเบียบการสรรหาผู้อำนวยการและขั้นตอนตามมติคณะรัฐมนตรีทุกประการ และเห็นว่าหากคณะกรรมการไม่ดำเนินการสรรหาและแต่งตั้งผู้อำนวยการ อาจจะทำให้เกิดผลเสียแก่หอภาพยนตร์ได้เพราะจะเกิดช่องว่างในการบริหารจัดการ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้ให้ความเห็นว่า ตัวอย่างกรณีของสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน(องค์การมหาชน) ซึ่งมีหนังสือปรึกษา กพร. กรณีที่ว่า คณะกรรมการรักษาการณ์สามารถสรรหาและแต่งตั้งผู้อำนวยการได้หรือไม่ ซึ่ง กพร. ระบุชัดเจนว่าทำได้นั้น เป็นเหตุผลสำคัญที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์เห็นชอบให้ดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ ได้ให้ความเห็นว่า ที่ศาสตราจารย์อภิรักษ์ ให้ทบทวนเรื่องดังกล่าวอาจเนื่องจากท่านได้ข้อมูลไม่ครบถ้วนเพราะเพิ่งรับตำแหน่งและมาเป็นกรรมการ เมื่อข้อเท็จจริงว่ามีกรณีหน่วยงานอื่นดำเนินการได้ ก็สามารถรองรับมติคณะกรรมการให้ถูกต้องขึ้น เข้าใจว่าศาสตราจารย์อภิรักษ์ประสงค์จะให้มีการบันทึกข้อสังเกตของท่านไว้ในรายงานประชุม เท่านั้น

มติที่ประชุม รับทราบ และยืนยันมติเดิมเรื่องการสรรหาและแต่งตั้งผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ เรื่อง หนังสือและเอกสารแจกในที่ประชุม

๑) เอกสารประกอบการประชุมวาระที่ ๓.๑ สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

๒) เอกสารประกอบการประชุมวาระที่ ๔ เรื่อง โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมธานี

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒.๒ เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพสั้นๆ)

เมื่อวันที่ ๗ ถึง ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๗ หอภาพยนตร์ ได้จัดงานเทศกาลภาพยนตร์เจียบครั้งแรกขึ้นในประเทศไทย เพื่อให้คนไทยได้มีโอกาสชมภาพยนตร์เจียบระดับโลก ประกอบการแสดงเปียโนสด ๆ โดยนักเปียโนประกอบภาพยนตร์เจียบระดับโลก

เทศกาลภาพยนตร์เจียบครั้งที่ ๑ นี้ ได้คัดสรรภาพยนตร์ที่โดดเด่น ๗ เรื่อง โดยได้รับเกียรติจาก Maud Nelissen นักเปียโนชาวเนเธอร์แลนด์ และ Mie Yanashita นักเปียโนชาวญี่ปุ่น เป็นผู้เล่นเปียโนประกอบภาพยนตร์ในระหว่างวันที่ ๗-๑๒ สิงหาคม ที่โรงภาพยนตร์ลิโต้ ๒ และ ทฤษฎี ณ พัทลุง เล่นเปียโนประกอบภาพยนตร์เรื่อง *The Lodger* ในรอบปิดเทศกาลฯ วันที่ ๑๓ สิงหาคม ที่โรงภาพยนตร์สกาล่า

นอกจากนี้ ในระหว่างเทศกาล ยังได้จัดกิจกรรมให้ความรู้เกี่ยวกับภาพยนตร์เงียบ โดยการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการเล่นเปียโนประกอบภาพยนตร์เงียบ ณ ห้อง สังกีตวัฒนา สถาบันกัลยาณวัฒนา ในวันที่ ๗-๘ สิงหาคม ซึ่ง Mie Yanashita และ Maud Nelissen เป็นวิทยากร นอกจากนี้ ยังมีการบรรยายเรื่อง “The Silent Hitchcock” โดย ศาสตราจารย์ Charles Barr ในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ที่ โรงภาพยนตร์ลิโด้ ๒

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ต่อไปหากหอภาพยนตร์จัดกิจกรรมทำนองนี้อีก อาจร่วมกับวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลได้

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ครั้งที่ ๗ / ๒๕๕๗ วันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ขอให้แก้ที่หน้าแรก รายชื่อผู้มาประชุม ๕. ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางนางพัชรภรณ์ อินทริยงค์) ตัดคำซ้ำนางนางออกหนึ่งคำ

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยแก้ไขตามที่ที่ปรึกษาให้แก้แล้ว

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่งประธานคณะกรรมการนาย ศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

การตรวจสอบภายใน

อนุติดตามฯ ได้ช่วยกันพิจารณากลับกรองรายงานผลการตรวจสอบการดำเนินงาน ของผู้ตรวจสอบภายในก่อนนำสู่การพิจารณาของกรรมการบริหารในวันจันทร์ที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๗

การติดตามแผน

ภาพรวม

เป็นการติดตามประเมินผลการดำเนินงานของแผนในช่วง ๒ เดือนสุดท้ายของแผน อนุกรรมการและหัวหน้ากลุ่มงานได้ช่วยกันประเมินการดำเนินงานในแต่ละโครงการโดยได้ให้เกรด เป็น ๔ เกรด

A = โครงการที่บรรลุเป้าหมายแล้ว

- B = จะบรรลุเป้าหมายเมื่อครบกำหนดเวลา
C = ยังไม่แน่ใจว่าจะบรรลุเป้าหมายหรือไม่เมื่อครบกำหนด
D = ไม่สามารถบรรลุเป้าหมายได้แน่นอนแล้ว

จากโครงการ/กิจกรรมทั้งสิ้น ๓๖ โครงการ

- A = ๑๙ โครงการ
B = ๗ โครงการ
C = ๖ โครงการ
D = ๔ โครงการ

จากการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ในปีนี้ จนถึงสองเดือนสุดท้ายโดยรวมแล้วหอภาพยนตร์สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายที่ได้วางไว้เป็นส่วนใหญ่ เรื่องที่เป็นปัญหาสำคัญคือเรื่องการจัดซื้อจัดจ้างที่ไม่สามารถทำได้ตามเป้าหมายที่ได้วางไว้

สำหรับการดำเนินการตามตัวชี้วัดของกพร. โดยรวมแล้วสามารถดำเนินการได้ตามตัวชี้วัดโดยเชื่อว่าจะได้คะแนนประมาณสี่ ซึ่งน้อยกว่าปีที่แล้ว

อนุกรรมการติดตามฯ ได้กำหนดจะจัดให้มีการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อประเมินและสรุปผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ฉบับแรก ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๗ ที่เดอะรอยัลเจมส์ นครปฐม โดยให้ผู้บริหาร หัวหน้ากลุ่มงาน เจ้าหน้าที่ รวมทั้งคณะอนุกรรมการชุดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ร่วมกันระดมสมองเพื่อประเมินและสรุปผลการทำงานตามแผนร่วมกัน โดยหวังว่าผลจากการสัมมนาครั้งนี้จะถูกนำมาปรับปรุง พัฒนาการทำงานของหอภาพยนตร์และเป็นข้อมูลสำคัญในการจัดทำแผนฉบับใหม่ต่อไป

ประเด็นที่มีการจับตาเป็นพิเศษ

๑. โครงการในยุทธศาสตร์ที่ ๑ เป้าประสงค์ที่ ๑ กลยุทธ์ที่ ๑ “ลงทุนสร้างอาคารและจัดหาอุปกรณ์ในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานโลก”
 - ก. โครงการคลังแรกรับฯ การก่อสร้างมีความคืบหน้าไปมาก ขณะนี้ได้ติดตั้งบันไดหนีไฟ ทำให้สามารถขึ้นไปตรวจดูได้แล้ว แต่ไม่น่าจะเสร็จและส่งมอบงานได้ตามกำหนดเวลาคือวันที่ ๑๐ ตุลาคม
 - ข. โครงการอาคารศูนย์อนุรักษ์ฯ TOR ใหม่ที่ปรับตามข้อมูลที่ได้จากการพูดคุยกับสองบริษัทก่อสร้าง ได้แก่บริษัทอิตาเลียน-ไทย และ บริษัททอณาการรณ จะเสร็จในสิ้นเดือนสิงหาคมนี้และจะนำขึ้นเว็บไซต์เพื่อทำประชาพิจารณ์และ e-auction อีกครั้ง โดยได้มีการทำความเข้าใจกับสำนักงบประมาณแล้ว กำหนดกรอบเวลาว่าจะต้องเริ่มขบวนการประกวดราคา วันที่ ๑ กันยายน และเมื่อได้ผู้รับจ้างแล้ว ต้องแจ้งผลให้สำนักงบประมาณภายในวันที่ ๑๕ ตุลาคม คาดว่าจะทำสัญญาได้ในเดือนพฤศจิกายน และเริ่มก่อสร้าง โดยเบิกเงินงวดแรกในเดือนมกราคม ๒๕๕๘ กำหนดเวลาก่อสร้าง ๒๔ เดือน
 - ค. โครงการจัดหาอุปกรณ์การอนุรักษ์ฟิล์มด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ได้ปรับ TOR เรียบร้อยแล้ว โดยขณะนี้กำลังอยู่ระหว่างการทำประชาพิจารณ์รอบที่สอง น่าจะทำ e-auction ได้เดือนกันยายน ซึ่งครั้งนี้อุปกรณ์แต่ละชิ้นแม้มีผู้เสนอราคาเพียงรายเดียวก็สามารถตกลงโดยต่อรองราคาได้ ไม่ต้องล้มประมูลเหมือนครั้งที่ผ่านมา

- ง. โครงการรถโรหนั่ง ขณะนี้การออกแบบและเขียนต้นฉบับรูปประดบลายรดโดยเปี้ยก โปสเตอร์และคณะ เสร็จสิ้นแล้ว กำลังดำเนินการทำแบบสำหรับพิมพ์บนตัวรด คาคว่ารดจะเดินทางมาถึงประเทศไทยต้นเดือนตุลาคม สำหรับพนักงานขับรดนั้น เนื่องจากค่าตอบแทนที่ตั้งไว้ต่ำไป จึงมีผู้สนใจเข้ามาสมัครงานเพียงสามราย และไม่ได้คนที่เหมาะสม หอจึงเปลี่ยน ใช้วิธีส่งคนขับรดลูกจ้างโครงการที่มีอยู่แล้วไปเรียนที่โรงเรียนสอนขับรดเทลเลอร์ เพื่อสอบให้ได้ใบอนุญาตขับรด ก่อนจะให้หาประสปรการณต่อไป

นางพัชรารณณ์ อินทริยงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี้ กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า พนักงานขับรดโรหนั่งควรมีมาตรฐานโดยอ้างอิงจากประเทศฝรั่งเศส

นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ชี้แจงว่า ขณะนี้หอภาพยนตร์กำลังจัดทำแผนและตารางกำหนดการเดินทางไปฉายภาพยนตร์ของรดโรหนั่งตลอดปี งบประมาณ ๒๕๕๘ โดยทุกที่ที่ไปคงต้องมีการสำรวจและคำนึงถึงเรื่องความปลอดภัยเป็นพิเศษ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรมีสัญญาเงื่อนไข ในการจ้างคนขับรดว่าต้องรับผิดชอบหรือชดใช้อะไรบ้าง

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ค่าตอบแทนของพนักงานขับรดควรเหมาะสมกับภารกิจที่รับผิดชอบ ไม่ควรให้พนักงานขับรดเดินทางไปคนเดียวอาจให้มีพนักงานอื่นๆ ไปอีก ๑ หรือ ๒ คน และต้องมีการประกันรถยนต์ ประกันอุบัติเหตุ สิ่งเหล่านี้ควรเตรียมการไว้ล่วงหน้า

นางโสมสุดา ลียะวนิช กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ให้ตั้งคณะทำงานสำหรับดูแลเรื่องรดโรหนั่งโดยเฉพาะ และมีแผนประจำปีในการดำเนินงาน

นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ขอให้ฝ่ายกฎหมายศึกษาเรื่องการประกันด้วย เพราะว่ในระเบียบของทางราชการรดหลวง ไม่สามารถทำประกันได้ ถ้าจะทำต้องหาเงินอื่นมาประกัน สำหรับองค์การมหาชนสามารถทำได้หรือไม่

มติที่ประชุม ทราบ และให้ผู้บริหารหอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการตามความเหมาะสม

๓.๒ เรื่อง แต่งตั้งรองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

ตามที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๗ / ๒๕๕๗ วันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ อนุมัติให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์แต่งตั้งนางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต และนายสัมพันธ์ ชัย โขติรสเศรณี เป็นรักษาการรองผู้อำนวยการในเดือนแรกเพื่อให้การดำเนินงานหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างต่อเนื่องและเรียบร้อย โดยให้ได้รับเงินเดือนในอัตราเท่ากับที่ได้รับในเดือนสุดท้ายก่อนพ้นตำแหน่งรองผู้อำนวยการเดิมของแต่ละคน

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่า รักษาการรองผู้อำนวยการทั้งสอง มีความสามารถและเหมาะสมที่จะปฏิบัติหน้าที่เป็นรองผู้อำนวยการต่อไป โดยจะแต่งตั้งนางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต เป็นรองผู้อำนวยการ ให้กำกับดูแลกลุ่มงานภาพยนตร์ กลุ่มงานดิจิทัล และกลุ่มงานสารสนเทศ และแต่งตั้งนายสัมพันธ์ ชัย โขติรสเศรณี เป็นรองผู้อำนวยการให้กำกับดูแล

กลุ่มงานกิจกรรมและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และสถาบันหนังไทย และให้ทั้งสองได้รับเงินเดือนในอัตราเท่ากับที่ได้รับในเดือนสุดท้ายก่อนพ้นตำแหน่งรองผู้อำนวยการเดิมของแต่ละคน ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๗ เป็นต้นไป ส่วนกลุ่มงานที่เหลือคือ กลุ่มงานอำนวยการ และ กลุ่มงานยุทธศาสตร์ ซึ่งเป็นงานด้านการบริหารจัดการ ซึ่งเดิมได้มอบให้รองผู้อำนวยการสันทชัย รับผิดชอบดูแลด้วย แต่เป็นภาระมากเนื่องจากกลุ่มงานกิจกรรมและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและสถาบันหนังไทยที่รองฯ สันทชัยดูแลอยู่ล้วนมีภารกิจมากมายและเป็นงานวิชาการ ดังนั้นผู้อำนวยการหอภาพยนตร์จึงเสนอขอให้มีการตั้งรองผู้อำนวยการอีกตำแหน่งหนึ่งเพื่อกำกับดูแลกลุ่มงานด้านอำนวยการ และการพัฒนาองค์กรโดยเฉพาะ

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ตำแหน่งรองผู้อำนวยการของหอภาพยนตร์ไม่ระบุหน้าที่ ควรมีชื่อเรียกที่บ่งบอกภารกิจงานที่ชัดเจน และควรให้มีรองผู้อำนวยการบริหารงานให้ครบตามโครงสร้างของหอภาพยนตร์ เช่น รองผู้อำนวยการที่กำกับดูแลกลุ่มงานภาพยนตร์ กลุ่มงานดิจิทัล กลุ่มงานสารสนเทศ อาจเรียกชื่อว่ารองผู้อำนวยการฝ่ายปฏิบัติงาน รองผู้อำนวยการที่กำกับดูแลกลุ่มงานกิจกรรมและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและสถาบันหนังไทย ซึ่งเป็นงานวิชาการ ก็อาจเรียกชื่อว่ารองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ ส่วนรองผู้อำนวยการที่กำกับดูแลกลุ่มงานอำนวยการ งานการเงิน การบัญชี งบประมาณ เหล่านี้ซึ่งเป็นงานบริหาร ก็อาจเรียกชื่อว่ารองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารหรืออำนวยการ เป็นต้น

นางโสมสุดา ลียะวณิช กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์มีหัวหน้ากลุ่มงานต่างๆ ในการปฏิบัติงาน ซึ่งทำหน้าที่คล้ายเป็นผู้ช่วยผู้อำนวยการอยู่แล้ว อาจไม่จำเป็นต้องตั้งรองผู้อำนวยการเพิ่มอีก

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ตามโครงสร้างองค์กรมีตำแหน่งรองผู้อำนวยการ ๒ อัตรา แต่ถ้าจะเพิ่มรองผู้อำนวยการอีกจะต้องปรับโครงสร้างขึ้นมาใหม่

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ความเห็นว่า ควรพิจารณาปรับโครงสร้างทั้งหมด โดยประมวลจากภารกิจที่เพิ่มขึ้น

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ให้ความเห็นว่า ขอสนับสนุนให้มีรองผู้อำนวยการเพิ่มอีก ๑ อัตรา เพราะจากการที่ได้มาปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการหนึ่งเดือนยอมรับว่ารองผู้อำนวยการแต่ละคนมีภารกิจมากเกินไปจริง ๆ หากมีรองผู้อำนวยการที่มาช่วยผู้อำนวยการด้านการบริหารจะทำให้งานเดินหน้าไปได้เรียบร้อยมากขึ้น

นายโดม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ขอความเห็นชอบจากที่ประชุม ในการแต่งตั้งให้นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต เป็นรองผู้อำนวยการฝ่ายปฏิบัติการ ซึ่งกำกับดูแลกลุ่มงานภาพยนตร์ กลุ่มงานดิจิทัล และกลุ่มงานสารสนเทศ และแต่งตั้งให้นายสันทชัย โชติรสเศรษฐี เป็นรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ ซึ่งกำกับดูแลกลุ่มงานกิจกรรมและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและสถาบันหนังไทย ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๗ เป็นต้นไป โดยให้ได้รับเงินเดือนในอัตราเท่ากับที่ได้รับในเดือนสุดท้ายก่อนพ้นตำแหน่งรองผู้อำนวยการเดิมของแต่ละคน และขออนุมัติหลักการให้มีรองผู้อำนวยการอีก ๑ ตำแหน่ง เรียกชื่อว่า รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร เพื่อกำกับดูแลกลุ่มงานอำนวยการและกลุ่มงานยุทธศาสตร์

มติที่ประชุม เห็นชอบตามที่ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์เสนอแต่งตั้งรองผู้อำนวยการ และเห็นชอบให้เพิ่มกรอบตำแหน่งรองผู้อำนวยการฝ่ายอำนวยการอีกหนึ่งตำแหน่ง

๓.๓ เรื่อง ขอความเห็นชอบในการเลือกข้อเสนอแนะจากการสำรวจความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ มาเป็นหัวข้อในการปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อพัฒนาระดับความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

หอภาพยนตร์ได้พิจารณารายงานสรุปข้อเสนอแนะจากผลการสำรวจความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ตามที่ได้จ้างบุคคลภายนอกดำเนินการสำรวจและประเมินให้ เพื่อนำผลการสำรวจความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ในข้อที่มีปัญหาหรือที่ประเมินแล้วมีค่าความพึงพอใจต่ำ มาจัดการแก้ไขหรือปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อสร้างความเชื่อมั่นต่อหอภาพยนตร์ พบว่าหัวข้อการประเมินเรื่องหอภาพยนตร์มีการแจ้งระเบียบและขั้นตอนการให้บริการประชาชนทราบ มีคะแนนเฉลี่ย ๔.๐๖ ซึ่งต่ำที่สุดในบรรดาหัวข้อประเมินทั้งหมด แสดงว่าประชาชนมีความเชื่อมั่นน้อยที่สุดในเรื่องการแจ้งระเบียบและขั้นตอนการให้บริการ (มีเอกสารแนบแล้ว)

หอภาพยนตร์พิจารณาแล้ว เห็นว่าสาเหตุเนื่องมาจากการที่ยังไม่มีประกาศเกณฑ์และอัตราค่าบริการด้านต่าง ๆ ที่ให้อำนาจการหอภาพยนตร์จัดทำขึ้นตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์การให้บริการทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๕๖ เพราะอยู่ในระหว่างดำเนินการร่าง ประกอบกับปัจจุบันหอภาพยนตร์มีการให้บริการเพิ่มมากขึ้นกว่าเดิม หรือผู้มาใช้บริการมีความประสงค์จะใช้บริการในมิติที่หอไม่เคยให้บริการมาก่อน เช่น การขอใช้สถานที่จัดกิจกรรม ขอใช้สถานที่ถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ขอเยี่ยมชม ฯลฯ

หอภาพยนตร์จึงเห็นว่า ควรเลือกข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหา มาดำเนินการด้วยการเร่งรัดการจัดทำประกาศกำหนดเกณฑ์และอัตราค่าบริการต่าง ๆ เพื่อสร้างความสะดวก ชัดเจน อันจะทำให้ประชาชนผู้ใช้บริการมีความเชื่อมั่นในการให้บริการของหอภาพยนตร์ โดยกำหนดแผนเร่งรัดการออกประกาศเกี่ยวกับการให้บริการ เช่น ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่องหลักเกณฑ์การให้บริการของห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี แล้วดำเนินการจัดทำเอกสารเผยแพร่ และเผยแพร่บนเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ให้ประชาชนทราบต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อให้ความเห็นชอบหรือให้ข้อชี้แนะอื่น ๆ เพิ่มเติม

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๓.๔ เรื่อง การประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ (กพร.) มติที่ ๔ ด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ตัวชี้วัด ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการ ข้อที่ ๒ การพัฒนาตนเองของคณะกรรมการองค์การมหาชน ๒.๑ มีการเปิดเผยการประเมินตนเองของคณะกรรมการในที่ประชุมคณะกรรมการโดยคณะกรรมการร่วมแสดงความเห็นเกี่ยวกับผลการประเมินและการกำหนดแนวทางปฏิบัติเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่

ซึ่งการดำเนินการประเมินตนเองของคณะกรรมการในปีที่ผ่านมาได้มอบหมายให้คณะอนุกรรมการติดตามการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์เป็นผู้จัดทำ

เครื่องมือการประเมินตนเองของกรรมการ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ สำหรับปี
ปัจจุบัน ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำแบบประเมินตนเอง และได้เสนอให้คณะอนุกรรมการติดตามผล
การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์พิจารณาปรับปรุงเพิ่มเติมแล้วอีกชั้นหนึ่ง
ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๓.๕ เรื่อง ร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง หลักเกณฑ์การ ให้บริการของห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี

ตามที่คณะกรรมการบริหารได้อนุมัติระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วย
หลักเกณฑ์การให้บริการทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๖
วันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งระเบียบดังกล่าวให้อำนาจการออกประกาศกำหนด
หลักเกณฑ์และอัตราค่าบริการต่าง ๆ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหาร นั้น บัดนี้หอ
ภาพยนตร์ได้จัดทำร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง หลักเกณฑ์การให้บริการของ
ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี เพื่อให้การบริการของห้องสมุดโสตทัศนสถานเขต ทรง
ศรี แก่ประชาชนเป็นไปอย่างสะดวกและด้วยความเรียบร้อยตามหลักเกณฑ์ดังกล่าว โดยได้
นำเสนอต่อคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลพิจารณาแล้ว ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๗ ใน
วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๗

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบแล้ว)

นายโตม สุขวงศ์ กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งที่ประชุมว่า ขอแก้ไขร่างฯ หน้าที่ ๒๘
ข้อ ๗ ว่าด้วยค่าวัสดุต่างๆทั้ง ๔ รายการ ขอดตัดออกทั้งหมด เพราะราคาวัสดุมีการขึ้นลงไม่คงที่
และเปลี่ยนเป็นให้ผู้ใช้บริการนำวัสดุมาเอง

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ความเห็นว่า ในข้อ ๘ เรื่อง
การขอลดหย่อนค่าธรรมเนียม ให้นั้นคำขอต่อผู้อำนวยการหรือผู้ที่ผู้อำนวยการมอบหมายพิจารณา
ลดหย่อนตามความเหมาะสมนั้น เท่ากับว่าผู้อำนวยการต้องลงนามอนุมัติแต่ละรายทุกรายไป
น่าจะทำเป็นประกาศจะดีกว่า

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ ชี้แจงว่า กรณีนี้ทางหอภาพยนตร์ชี้แจงใน
คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลฯ ว่า มีความจำเป็นต้องพิจารณาเป็นราย ๆ ไป เพราะผู้ขอ
ลดหย่อนแต่ละรายมีสถานภาพต่างกัน เช่น โรงเรียนวัด กับ มหาวิทยาลัย หรือ รัฐวิสาหกิจ จึงต้อง
พิจารณาตามความเหมาะสม

นายนคร วีระประวัติ กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรประชาสัมพันธ์การบริการ
ห้องสมุดของหอภาพยนตร์ให้บุคคลภายนอกได้รับรู้อย่างกว้างขวางว่าเรามีบริการอะไรบ้าง เพื่อตั้ง
ให้ผู้ใช้บริการเข้ามาใช้มากขึ้น

มติที่ประชุม เห็นชอบร่าง ตามที่ที่ประชุมปรับแก้ และให้อำนาจการประกาศใช้ได้

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

เรื่อง โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมธานี

ตามที่คณะกรรมการบริหารในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๗ วันจันทร์ที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๗ ได้มอบให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ไปดำเนินการศึกษารายละเอียดความเป็นไปได้ในการที่จะอนุรักษ์โรงหนังศาลาเฉลิมธานีและการให้หอภาพยนตร์เข้าไปดำเนินการใช้โรงภาพยนตร์นี้ในภารกิจของหอภาพยนตร์ นั้น

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้ไปสำรวจสถานที่ สอบถามผู้อยู่อาศัยในบริเวณตลาดนางเลิ้ง และได้ติดต่อขอพบเพื่อปรึกษาหารือกับเจ้าหน้าที่ของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ซึ่งทางสำนักงานฯ ได้นัดให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์และคณะไปพบกับ นายวีระวัฒน์ รัตนทัศน์ หัวหน้ากองอาวุโส กองอสังหาริมทรัพย์ ๑ เพื่อปรึกษาหารือแล้ว เมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๗ ซึ่งได้ข้อสรุปดังนี้

สำนักงานทรัพย์สินฯ มีความยินดีหากหอภาพยนตร์ จะเสนอโครงการเข้ามาเป็นผู้เช่าอาคารโรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมธานี โดยมีเงื่อนไขหลักการว่า จะไม่นำมาใช้ประโยชน์ในเชิงพานิช และขอให้หอภาพยนตร์เสนอโครงการเช่าอาคารดังกล่าว โดยให้แสดงแผนการดำเนินงาน ดังนี้

๑. จะต้องพัฒนาและซ่อมแซมปรับปรุงอาคารดังกล่าว ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันกับสำนักงานทรัพย์สินฯ ทั้งนี้สำนักงานทรัพย์สินฯ กำลังดำเนินการให้วิศวกรสำรวจโครงสร้างอาคาร เพื่อความมั่นคงแข็งแรงว่ายังอยู่ในสภาพมั่นคงแข็งแรงสามารถใช้ประโยชน์ในฐานะอาคารสาธารณะได้หรือไม่ หรือจะต้องรื้อเพื่อก่อสร้างใหม่ โดยสำนักงานฯ มีความประสงค์จะอนุรักษ์อาคารนี้ไว้

๒. กำหนดการใช้ประโยชน์ของอาคาร

๓. ประโยชน์ที่สังคมและส่วนรวมจะได้รับ

๔. การบริหารจัดการอาคาร

๕. งบประมาณค่าใช้จ่ายและระยะเวลาในการปรับปรุงซ่อมแซมอาคาร

สำหรับเรื่องค่าเช่าอาคารนี้ สำนักงานทรัพย์สินฯ แจ้งว่า หากหอภาพยนตร์เป็นฝ่ายลงทุนซ่อมแซมปรับปรุงอาคาร ก็จะต้องคิดค่าเช่าในอัตราที่ไม่สูง เพราะเป็นการใช้อาคารมิใช่เพื่อการพานิช แต่ยังไม่สามารถบอกราคาที่ชัดเจนได้ แต่ถ้าหากสำนักงานฯ เป็นฝ่ายซ่อมปรับปรุงอาคาร ก็จะต้องคิดค่าปรับปรุงอาคารเฉลี่ยอยู่ในค่าเช่าด้วย

อย่างไรก็ดี จากการปรึกษาหารือกับสำนักงานทรัพย์สินฯ ได้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า อาคารโรงภาพยนตร์ดังกล่าวมิได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของกรมศิลปากร เพียงแต่เป็นอาคารอนุรักษ์ของสำนักงานทรัพย์สินฯ ที่ดินที่ตั้งเป็นที่ธรณีสงฆ์ของวัดโสมนัสวรวิหารซึ่งสำนักงานฯ ต้องเสียค่าเช่าให้วัด และตัวอาคารโรงภาพยนตร์อยู่ในสัญญาเช่าของนายสมพงษ์ โชติวรรณ ซึ่งเป็นผู้เช่าสืบทอดจากรุ่นบิดา อีกทั้งที่ดินที่ตั้งบ้านพักอาศัยของนายสมพงษ์ ตลอดจนที่ดินซึ่งเป็นลานหน้าโรงภาพยนตร์ ก็ยังเป็นส่วนที่นายสมพงษ์ถือสิทธิ์เป็นผู้เช่าจากสำนักงานทรัพย์สินฯ แต่สำนักงานฯ ชี้แจงว่านายสมพงษ์ยินดียกเลิกสัญญาเช่าโรงภาพยนตร์แต่ยังเช่าที่ดินที่ตั้งบ้านพัก ซึ่งเดิมเป็นบ้านเรือนไม้สองชั้น แต่ปัจจุบันได้รื้อสร้างเป็นตึกสี่ชั้นประชิดโรงภาพยนตร์ และแจ้งว่ายินดียกเลิกสัญญาเช่าที่ลานหน้าโรงภาพยนตร์

ในการนี้ หอภาพยนตร์ได้ร่างแนวความคิดในการใช้ประโยชน์และการบริหารจัดการอาคารโรงภาพยนตร์พอสังเขป เสนอที่ประชุมเพื่อทราบและพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า เห็นควรให้เป็นงานของรัฐบาลเพราะเรื่องนี้เกินความสามารถของหอภาพยนตร์ เมื่อเสนอให้เป็นนโยบายของรัฐบาล สิ่งเหล่านี้ไม่ใช่เกียรติภูมิของวงการภาพยนตร์อย่างเดียวแต่เป็นเกียรติภูมิของชาติ เมื่อหอ

ภาพยนตร์ศึกษาค้นคว้าเป็นอย่างดีแล้ว ควรจัดทำเป็นเอกสารโครงการเสนอต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรี

นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่ามีประกาศจาก คสช. ให้นำหน่วยงานราชการร่วมกับชุมชนในการพัฒนา หน่วยงานที่เกี่ยวข้องก็สามารถเข้ามาดำเนินการได้ สำนักนายกรัฐมนตรี สามารถช่วยเหลือได้ในเรื่องของงบประมาณงานในระดับรัฐบาล แต่เราสามารถเสนอให้กระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้เจรจากับสำนักงานทรัพย์สิน ทอภาพยนตร์สามารถทำเรื่องเสนอรัฐบาลได้เลย

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า ถ้าจะเสนอรัฐบาล ควรจะทำเป็นโครงการ มีรายละเอียดงบประมาณ จัดรูปแบบอย่างดี โดยใช้ชื่อโครงการพัฒนาโรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมธานี

มติที่ประชุม ให้จัดตั้งคณะกรรมการโครงการพัฒนาโรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมธานี เพื่อทำหน้าที่จัดทำรายละเอียดโครงการพัฒนาโรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมธานี

๕.๑ เรื่อง ภาพยนตร์การ์ตูน พระมหาชนก

นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ได้แจ้งในที่ประชุมว่า ขณะนี้ ภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง พระมหาชนก ซึ่งบริษัท ชิปป้า เป็นผู้ดำเนินการสร้างขึ้นถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และบัดนี้สำเร็จเรียบร้อยแล้ว โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงตรวจแก้ปรับแต่งทั้งหมดด้วยพระองค์เอง จึงขอเสนอให้หอภาพยนตร์นำไปฉายเป็นการเฉลิมพระเกียรติ ตามโอกาสต่างๆ

มติที่ประชุม ให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะไปพิจารณาดำเนินการตามเหมาะสม

๕.๒ เรื่องลิขสิทธิ์เพลงประกอบภาพยนตร์ ชุด จุฬาทรีคุณ

นายอังกศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษา ได้แจ้งในที่ประชุมว่า ตนได้ลิขสิทธิ์เพลงประกอบ ภาพยนตร์จุฬาทรีคุณ ที่มีการทำไว้เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๐ ทั้งหมด ๑๒ เพลง และเพลงประกอบ ภาพยนตร์ ยุคเสียงศรีกรุง ประมาณ ๑๕ เพลง โดยวงดนตรี สมาน กาญจนผลิน ตนยินดีหากหอ ภาพยนตร์จะนำไปจัดแสดงเผยแพร่ เพื่อไม่ให้เพลงเหล่านี้สูญหาย

มติที่ประชุม ให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะไปพิจารณาดำเนินการตามเหมาะสม

ประธานนัดประชุมครั้งต่อไป วันจันทร์ที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๕๗

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษญาณรงค์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโตม สุขวงศ์