

รายงานการประชุม
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๙/๒๕๕๖ วันจันทร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖
ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา
ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอเกียรติ	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกัย เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ศาสตราจารย์(พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ ไชยยานนท์ (ผู้แทน)	กรรมการ
๗.	ดร.ชาคร วิชาญธนวิช	กรรมการ
๘.	นายนคร วีระประวัตติ	กรรมการ
๙.	นางโสมสุดา สีสะวณิก	กรรมการ
๑๐.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๒.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๓.	นายโตม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายธีรดนัย จรรย์มหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
----	--------------------	---------

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

- ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง
ไม่มี

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ เรื่องเอกสารที่แจกเพิ่มเติมในที่ประชุม

๑. หนังสือ ชีวิตแห่งธรรมนำสู่ปัญญา อภินันทนาการจากปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

๒. วารสาร LIPS อภินันทนาการจาก นายอึ้งคักยี้ เกตุหอม

๓. เอกสารประกอบการประชุมที่ฝ่ายเลขานุการแจกเพิ่มเติมในที่ประชุม

- เอกสารประกอบวาระการประชุมที่ ๔.๑ เรื่องสรุปรายงานการประชุม

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๙ เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๕๖

- เอกสารประกอบวาระการประชุมที่ ๔.๔ เรื่อง รายการกันเงินเบิกจ่าย เหลือมปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ และ พ.ศ. ๒๕๕๖

- เอกสารประกอบวาระการประชุมที่ ๔.๕ เรื่อง รายงานผลการปรับปรุงการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไตรมาสที่ ๔ และขอยกเลิกเอกสารที่แนบอยู่ในเล่ม ให้ใช้ที่แจกใหม่แทน

- เอกสารประกอบวาระการประชุมที่ ๔.๖ เรื่อง รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไตรมาสที่ ๔ และขอยกเลิกเอกสารที่แนบอยู่ในเล่ม ให้ใช้ที่แจกใหม่เป็นการแก้ไข

- ขอเพิ่มวาระที่ ๔.๑๑ เรื่อง ร่างตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๑.๒.๒ เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ) ดังนี้

๗ ก.ย. งานวันสถาปนาหอภาพยนตร์ ย้อนอดีตฉายหนังที่เคยฉายเมื่อวันที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๒๗ โดยมีนายนิติ กองเพียร เป็นวิทยากร หลังจากชมภาพยนตร์ เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ร่วมกันบริจาคเงินใส่กล่อง ได้เงินทั้งสิ้น ๔,๐๐๐ บาท ซึ่งต่อมา ได้นำเงินดังกล่าวไปมอบให้พิพิธภัณฑ์ของวัดท่าพูด จังหวัดนครปฐม

ในภาคบ่ายเป็นรายการภาพยนตร์สนทนา เรื่องการเกิดใหม่ในฟิล์มเก่า เป็นการฉายภาพยนตร์ที่แสดงให้เห็นการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรของหอภาพยนตร์ที่ประเทศอังกฤษ

๑๐ ก.ย. กิจกรรมภายใน การอบรมและซ้อมรับมือกรณีเกิดเพลิงไหม้ และในตอนเย็นได้จัดพิธีรำลึกวันคล้ายวันเสียชีวิตของ ภาวนา ชนะจิต ทำพิธีจุดเทียนบนรอยพิมพ์มือและให้ผู้มาชมภาพยนตร์วางดอกไม้รำลึก

๑๘ ก.ย. ทำพิธีรำลึกวันคล้ายวันเสียชีวิตของ ลุงโกร่ง กางเกงแดง ให้ผู้ชมภาพยนตร์วางดอกไม้ที่รอยพิมพ์มือบนลานดาราร

๒๑ ก.ย. กิจกรรมลานดาราร อำพล ลำพูน

๒๕ ก.ย. ช่วง มูลพินิจ มาชมหอภาพยนตร์ เพื่อเตรียมข้อมูลจัดสร้างงานประติมากรรม เชิด ทรงศรี หลังจากที่หอภาพยนตร์ไม่ประสบความสำเร็จในการจัดประกวดแบบ

ประติมากรรมดังกล่าว เนื่องจากมีผู้ส่งผลงานน้อยและไม่ผ่านการคัดเลือก คณะกรรมการพิจารณาการประกวด ได้เสนอให้เชิญศิลปินที่มีชื่อเสียงเป็นผู้สร้างผลงานให้ โดยเห็นว่า ชวง มูลพินิจ เป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงและเคยร่วมงานกับ เชิด ทรงศรี เหมาะสมจะเชิญให้เป็นผู้สร้างงานประติมากรรม เชิด ทรงศรี ซึ่ง ชวง มูลพินิจ ตอบรับยินดีที่จะสร้างสรรค์งานประติมากรรม เชิด ทรงศรี ให้ ตามงบประมาณที่หอภาพยนตร์มีอยู่ คือ งบประมาณสองแสนบาท

๒๗ ก.ย. กิจกรรมการประชุมวิชาการภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓

๒๙ ก.ย. กิจกรรมดูหนังกับโดม ฉายภาพยนตร์เรื่อง ปีศาจ ของเสนีย์ เสาวพงษ์

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๘ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง การประเมินระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ

ตามที่หอภาพยนตร์ ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุม ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ให้จัดทำร้านขายอาหารในพื้นที่หอภาพยนตร์ เพื่อให้บริการผู้มาใช้บริการชมภาพยนตร์และพิพิธภัณฑ์ในวันเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เป็นการแก้ปัญหาจากการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่ผ่านมา ซึ่งเรื่องหนึ่งที่ใช้บริการไม่พึงพอใจ คือหอภาพยนตร์ไม่มีร้านจำหน่ายอาหาร

หอภาพยนตร์จึงได้จัดให้มีบริการร้านจำหน่ายอาหารในวัน เสาร์ – อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ ซึ่งปรากฏว่าผู้มาใช้บริการมีความพึงพอใจ และจากรายงานผลสำรวจการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ โดยบุคคลภายนอกสำหรับการดำเนินงานปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ก็ไม่พบการเรียกร้องเรื่องนี้อีก

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ เรื่อง การสอบบัญชีงบดุลของหอภาพยนตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

ตามที่หอภาพยนตร์ได้จัดทำงบดุล งบการเงินและบัญชีทำการ ประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๕๕ ตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชีการงบประมาณ

และทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๓๕ ให้หอภาพยนตร์จัดทำงบดุล งบการเงินและบัญชีทำการ ส่งให้ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตตามที่คณะกรรมการเห็นชอบหรือสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี เพื่อทำการสอบบัญชีตามกฎหมาย

ซึ่งหอภาพยนตร์ได้จ้าง บริษัท นิลสุวรรณ จำกัด เป็นผู้ตรวจสอบบัญชีงบดุลของหอภาพยนตร์ฯ และบริษัทดังกล่าวได้ดำเนินการการสอบบัญชีเป็นที่เรียบร้อยแล้ว (มีเอกสารแนบ)

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

ศาสตราจารย์(พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ให้ข้อสังเกตว่า วาระนี้ควรเป็นวาระเพื่อทราบ หรือเป็นวาระเพื่อพิจารณา หากเป็นวาระเพื่อทราบ จะจบกระบวนการหรือไม่ ต้องดูว่าระเบียบข้อบังคับเป็นอย่างไร

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ให้ความเห็นเห็นว่า ปกติรายงานงบดุลการเงิน ควรจะขอความเห็นชอบและคณะกรรมการจะให้ข้อเสนอแนะต่างๆ ที่ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร จะเสนอรายงานบัญชีงบดุลทุกไตรมาส โดยเจ้าหน้าที่บัญชีของศูนย์เป็นผู้จัดทำ สิ้นปีจึงรวบรวมส่งให้ผู้ตรวจสอบบัญชีงบดุลของทั้งปี แต่สำหรับหอภาพยนตร์ ที่ผ่านมามีแต่การรายงานการใช้จ่ายเงินรายไตรมาส ไม่มีการจัดทำบัญชีงบดุลเสนอรายไตรมาส และสิ้นปีจึงรวบรวมส่งให้บริษัทผู้ตรวจสอบ จึงขอเสนอให้หอภาพยนตร์ทำรายงานบัญชีงบดุลทุก ๓ เดือน เสนอที่ประชุมเป็นวาระเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบจากกรรมการบริหาร และเมื่อสิ้นปีให้ทำรายงานบัญชีงบดุลของทั้งปี เสนอคณะกรรมการบริหารให้ความเห็นชอบก่อน จึงรวบรวมเสนอบริษัทผู้ตรวจสอบ

ศาสตราจารย์(พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ได้อ่านพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ ประเด็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหาร มาตรา ๑๘ (๔) คณะกรรมการมีหน้าที่ดูแลฐานะและความมั่นคงทางการเงิน ให้ความเห็นชอบรายงานการเงิน พิจารณารายงานของผู้ตรวจสอบการเงิน และวางระเบียบ กฎเกณฑ์ หรือข้อห้ามทางการเงิน จึงเห็นว่าวาระนี้เป็นวาระเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน สรุปความให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอของที่ประชุมไปดำเนินการสำหรับปีต่อไป และสำหรับวาระนี้ให้ที่ประชุมรับทราบและพิจารณารายงานการสอบบัญชีงบดุลที่หอภาพยนตร์เสนอว่าเห็นชอบหรือไม่

มติที่ประชุม รับทราบ และให้ความเห็นชอบรายงานการสอบบัญชีงบดุลของหอภาพยนตร์ และให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปปฏิบัติในปีงบประมาณต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการนายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแนบในที่ประชุม)

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้รายงานให้ที่ประชุมทราบว่า ยุทธศาสตร์โดยรวมเป็นไปตามแผนที่ได้วางไว้ ทั้งตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์เองและของสำนักงาน ก.พ.ร. ไม่มีเรื่องที่น่าเป็นห่วง ยกเว้นเรื่องการก่อสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศน

แห่งชาติ ซึ่งมีแนวโน้มว่าอาจไม่สามารถบรรลุตามเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ได้ เพราะการประกวดราคาครั้งที่สองก็ไม่สำเร็จ มีผู้มาซื้อเอกสารสองราย แต่ไม่มีผู้มายื่นเอกสาร ต้องล้มไปอีกครั้ง ซึ่งหอภาพยนตร์จะต้องดำเนินการประกวดราคาครั้งที่สามต่อไป

ประธานคณะกรรมการติดตามผล ฯ ได้ชี้แจงว่า ที่ประชุมได้ทดลองประเมินผลคะแนนตัวชี้วัดของ ก.พ.ร. จากผลการดำเนินงานในปี ๒๕๕๖ นี้ คาดว่าคะแนนน่าจะอยู่ที่ ๔.๑๒ ซึ่งถ้าเทียบกับปีที่แล้วซึ่งหอภาพยนตร์ได้คะแนน ๓.๙ ถือว่าสามารถขยับขึ้นมาจากปีก่อน ดังนั้นโดยภาพรวมถือว่าหอภาพยนตร์สามารถดำเนินงานได้ผลตามที่วางแผนไว้

มติที่ประชุม เห็นชอบ และขอบคุณคณะกรรมการที่ทำหน้าที่ติดตามการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ได้อย่างดี

๔.๒ เรื่อง รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ไตรมาสที่ ๔ (ระหว่าง กรกฎาคม – กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖)

กลุ่มงานยุทธศาสตร์ หอภาพยนตร์ ได้ทำรายงานสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ในรอบไตรมาสที่ ๔ (กรกฎาคม – กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖) ของหอภาพยนตร์ พร้อมการรายงานวิเคราะห์

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

นายโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งว่า งบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ของหอภาพยนตร์เป็นเงินทั้งสิ้น ๑๗๖,๗๗๐,๗๐๐ บาท จนถึงบัดนี้ได้เบิกจ่ายไปแล้ว ๙๒,๕๕๔,๕๗๑ บาท หรือคิดเป็นร้อยละ ๕๒.๓๖ ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ เพราะตามเกณฑ์ควรจะเบิกจ่ายไปแล้วร้อยละ ๙๔ จึงถือว่าsobตก ปัญหาก็คือ เรื่องการก่อสร้างอาคารซึ่งเป็นงบลงทุน ซึ่งมีสัดส่วนในงบทั้งหมดถึงร้อยละ ๔๐ เมื่อยังไม่สามารถจัดจ้างได้ ทำให้การเบิกจ่ายไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ ผู้แทนกรรมการ ได้ให้ความเห็นว่าเรื่องการเบิกจ่ายงบประมาณ ในส่วนงบลงทุน โดยเฉพาะการก่อสร้างนี้ กระทรวงวัฒนธรรมก็sobตกเช่นกัน การก่อสร้างของอาคารที่ทำการกระทรวงรวมถึงของหอศิลป์ร่วมสมัย ก็เป็นแบบนี้เช่นกัน กระทรวงเคยถูกตัดงบประมาณค่าก่อสร้างไปหนึ่งปีเต็ม จึงไม่ใช่เพียงแค่หอภาพยนตร์เท่านั้นที่ประสบปัญหา

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นว่า หอภาพยนตร์จะต้องหาทางดำเนินการเรื่องการก่อสร้างให้รอบคอบยิ่งขึ้น ต้องดำเนินการต่อไป

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบ

๔.๓ เรื่อง ผู้ตรวจสอบบัญชีบุคคลของหอภาพยนตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ตามที่หอภาพยนตร์จะต้องจัดทำงบดุล งบการเงินและบัญชีทำการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๓๕ ให้หอภาพยนตร์จัดทำงบดุล งบการเงินและ

บัญชีทำการ ส่งให้ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตตามที่คณะกรรมการเห็นชอบหรือสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี เพื่อทำการสอบบัญชีตามกฎหมาย

ซึ่งในปีที่ผ่านมา ๑ มาหาภาพยนตร์ได้จ้าง บริษัท นิลสุวรรณ จำกัด เป็นผู้ตรวจสอบบัญชีซึ่งบุคคลของภาพยนตร์ฯ โดยความเรียบร้อย

สำหรับการตรวจสอบบัญชีงบการเงินและบัญชีทำการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ บริษัท นิลสุวรรณ จำกัด ได้เสนอราคาเป็นเงิน ๑๒๐,๐๐๐ บาท เท่ากับปีที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า สำหรับรายงานบัญชีงบดุลของปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ขอเสนอให้ภาพยนตร์ สรุบบัญชีงบดุลเป็นรายไตรมาสของทั้งปี เสนอให้คณะกรรมการเห็นชอบก่อนที่จะส่งไปให้บริษัทตรวจสอบ

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมว่า สำหรับปี ๒๕๕๖ การพิจารณาเห็นชอบรายงานการเงินทำไม่ได้โดยสภาพ เพราะฉะนั้นก่อนจะส่งรายงานให้ผู้ตรวจสอบพิจารณา อาจจะทำรายงานการเงินเข้าคณะกรรมการบริหาร ครั้งต่อไป ขนานกันไปเพื่อให้ความเห็นชอบ เวลานี้สำหรับปี พ.ศ. ๒๕๕๕ จะให้ความเห็นชอบทางรายงานการเงินก่อนส่งผู้ตรวจสอบคงทำไม่ได้แล้วเพราะเสร็จสิ้นไปแล้ว แต่สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ยังมีโอกาสทำได้ คือ ให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาให้ความเห็นชอบรายงานทางการเงินก่อนแล้วส่งให้บริษัท นิลสุวรรณ ตรวจสอบ แล้วเสนอรายงานของผู้ตรวจสอบให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาอีกหนึ่งรอบ ส่วนสำหรับ พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้ภาพยนตร์เสนอรายงานทางการเงินทุกไตรมาสให้คณะกรรมการบริหารเห็นชอบ จนถึงไตรมาสสุดท้ายก็จะเข้าระบบ

มติที่ประชุม เห็นชอบให้จ้างบริษัท นิลสุวรรณ จำกัด และให้ภาพยนตร์รับข้อเสนอของที่ประชุมไปปฏิบัติ

๔.๔ เรื่อง รายการกันเงินเบิกจ่ายเหลือมปีงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ และ พ.ศ. ๒๕๕๖

ตามที่ภาพยนตร์ดำเนินโครงการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ และ พ.ศ. ๒๕๕๖ และยังมีความจำเป็นในการดำเนินการอยู่ ตามข้อบังคับภาพยนตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และทรัพย์สิน ข้อ ๒๕. ค่าใช้จ่ายในปีงบประมาณใดให้เบิกจ่ายจากงบประมาณภายในปีงบประมาณนั้น หากมีเหตุผลและความจำเป็นจะต้องเบิกจ่ายข้ามปี ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้อนุมัติ ส่วนการกันเงินไว้จ่ายเหลือมปีให้คณะกรรมการเป็นผู้อนุมัติ

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอรายการกันเงินเบิกจ่ายเหลือมปีงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ และ พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อที่ประชุมพิจารณาอนุมัติ (เอกสารแจกในที่ประชุม)

ที่ประชุมได้พิจารณาเรื่องงบประมาณส่วนที่เป็นเงินประเดิม ๑๒๐ ล้านบาท ซึ่งหอภาพยนตร์ได้รับมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ มีความเห็นว่าไม่ต้องนำมากันเงินเบิกจ่ายข้ามปี

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า สำหรับเงินงบประมาณ ปี ๒๕๕๖ ที่มีหนี้ผูกพันแล้ว เมื่อสิ้นระยะเวลาตามสัญญาแล้ว ควรเร่งรัดการเบิกจ่ายให้เสร็จสิ้นภายใน ๒ เดือน

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบ และให้หอภาพยนต์รับข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปปฏิบัติ

๔.๕ เรื่อง รายงานผลการปรับปรุงการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไตรมาสที่ ๔ (๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖)

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนต์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการควบคุมภายในประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การควบคุมภายในของหอภาพยนต์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ มติที่ ๔ ข้อ ๑.๒ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

หอภาพยนต์ได้ดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในเป็นลำดับมา บัดนี้หอภาพยนต์ได้จัดทำรายงานการดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในตามแผน ในรอบไตรมาสที่สี่ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ (ระหว่าง ๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖) เรียบร้อยแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

นายโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการ กรรมการและเลขานุการ ขอให้ นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี ผู้เข้าร่วมประชุมซึ่งได้รับมอบให้รับผิดชอบทำแผนควบคุมภายในและแผนการบริหารความเสี่ยง เป็นผู้ชี้แจงที่ประชุม ตามรายละเอียดในเอกสารที่แนบ

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบ

๔.๖ เรื่อง รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ไตรมาสที่ ๔ (๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖)

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนต์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนต์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ มติที่ ๔ ข้อ ๑.๒ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการบริหารความเสี่ยงต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนต์ได้ดำเนินการติดตามผลการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผนการบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนต์ ในรอบไตรมาสที่ ๔ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ (ระหว่าง ๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖) และได้ประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ เรียบร้อยแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบ

๔.๗ เรื่อง การประเมินองค์การของหอภาพยนตร์โดยบุคคลภายนอก

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์เห็นชอบให้รศ.ดร.วศิน อิงคพัฒนากุล และคณะ เป็นผู้ประเมินองค์การของหอภาพยนตร์ ในการประชุมคณะกรรมการบริหาร ครั้งที่ ๕/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ นั้น

บัดนี้ ผู้ประเมินองค์การของหอภาพยนตร์ ได้จัดทำผลการประเมินเป็นที่เรียบร้อยแล้ว (เอกสารแนบในที่ประชุม)

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอผลการประเมิน เพื่อที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าเนื่องจากรายงานมีรายละเอียดมาก จำเป็นต้องใช้เวลาในการอ่าน จึงขอให้กรรมการนำรายงานกลับไปอ่านก่อน

มติที่ประชุม ให้กรรมการนำรายงานผลการประเมินไปอ่านก่อน เพื่อพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

๔.๘ รายงานผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ได้ประเมินตนเองตามผลการปฏิบัติงานของ คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามแบบฟอร์มที่ คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ฯ ได้นำเสนอในการประชุมครั้งที่แล้ว และกรรมการทุกท่านได้ทำแบบประเมินตนเองส่งมอบคณะอนุกรรมการติดตามผลแล้ว

บัดนี้ คณะอนุกรรมการติดตามผลได้ประมวลผลการประเมินตนเองดังกล่าว และขอ นำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบแล้ว)

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการให้ข้อสังเกตว่า ในประเด็นที่ได้คะแนน น้อยที่สุด คือ ประเด็นข้อ ๙ คือ ข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการมีครบถ้วนเพียงใด ซึ่งได้คะแนน ๔.๑๓ ซึ่งต่ำสุด และคะแนนต่ำสุดรองลงมา มีสองข้อเท่ากัน คือ การส่งวารสาร ประชุมล่วงหน้าเหมาะสมเพียงใด กับ เอกสารประกอบการประชุมถูกต้องเพียงใด ได้ ๔.๒๕ จึงคิดว่าสิ่งนี้คือข้อเท็จจริงในการประกอบการพิจารณา แสดงว่าการกังวลของกรรมการอยู่ในเรื่องของ ข้อมูลเหมือนกันทุกท่าน เป็นข้อสังเกต ให้ฝ่ายเลขานุการได้นำไปพิจารณา หาทางที่จะแก้ไขโดย เพิ่มศักยภาพตรงจุดนี้ในโอกาสต่อไป

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ความเห็นสนับสนุนว่า ขอให้ ฝ่ายเลขานุการนำประเด็นที่ ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการให้ข้อสังเกต ดังกล่าวไปพัฒนาปรับปรุงให้ดีขึ้น

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบ และให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อเสนอของที่ประชุมไป ดำเนินการ

๔.๙ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัฒนาบุคลากร พ.ศ.

หอภาพยนตร์ ได้จัดทำ ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัฒนาบุคลากร พ.ศ. เพื่อใช้เป็นหลักเกณฑ์ในการพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ ในด้านต่างๆ ให้ดำเนินไปได้ด้วยดี โดยได้ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๖ แล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

นายโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ กรรมการและเลขานุการ ขอให้ ดร.ชาคร วิชาญฉนวนิช กรรมการ ซึ่งเป็นประธานคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ชี้แจงสรุปสาระของร่างระเบียบ

ดร.ชาคร วิชาญฉนวนิช กรรมการ ได้ชี้แจงสรุปสาระว่า เรื่องแรก ๆ เป็นการนิยามและกำหนดความหมายของคำต่าง ๆ ในระเบียบ โดยเฉพาะการกำหนดลักษณะของทุนประเภทต่าง ๆ ๓ ประเภท ได้แก่ ประเภทที่ ๑ ทุนที่หอภาพยนตร์เป็นผู้ให้ ประเภทที่ ๒ ทุนที่รัฐบาลหรือหน่วยงาน บุคคล ภายนอกเป็นผู้ให้ ประเภทที่ ๓ คือทุนส่วนตัว ส่วนในหมวดที่ ๑ บททั่วไป มีสาระสำคัญที่ข้อ ๖ ซึ่งกำหนดให้ผู้อำนวยการต้องจัดทำแผนงานและงบประมาณในการพัฒนาบุคลากร ให้กำหนดวงเงินที่จะให้ทุนประเภทที่ ๑ ด้วย ว่าจัดสรรให้ปีละเท่าไร ให้บุคลากรของหอภาพยนตร์ได้รับทราบเพื่อความโปร่งใส และให้ผู้อำนวยการแต่งตั้งคณะทำงานกลั่นกรอง ทำหน้าที่พิจารณาการให้ทุนและการคัดเลือกผู้สมควรได้รับทุน ช่วยดูคุณสมบัติ ดูความเหมาะสม ดูหลักสูตรที่ไปอบรมว่าตรงกับสายงานและเป็นประโยชน์กับหอภาพยนตร์หรือไม่

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ ให้ข้อสังเกตว่า ระเบียบนี้แบ่งทุนเป็น ๓ ประเภท แต่พบว่าสาระสำคัญจะกล่าวถึงทุนประเภทที่หนึ่งเป็นส่วนใหญ่ คือทุนที่หอภาพยนตร์ให้ ส่วนทุนอีกสองประเภทไม่ได้อธิบายไว้ ว่ามีข้อผูกพันอะไรบ้าง เช่น ระหว่างได้รับทุนไปอบรมหรือฝึกงาน จะได้รับเงินเดือนหรือไม่ หรือเมื่อไปแล้วมีหน้าที่ต้องกลับมารายงานและทำอะไรต่าง ๆ เหมือนผู้ได้รับทุนประเภทที่ ๑ หรือไม่ รายละเอียดเหล่านี้ควรอยู่ในระเบียบเดียวกันหรือไม่

ดร.ชาคร วิชาญฉนวนิช กรรมการ ชี้แจงว่า ระเบียบได้ให้รายละเอียดเฉพาะทุนประเภทที่ ๑ ว่ามีเกณฑ์การให้ การคัดเลือก การปฏิบัติอย่างไร แต่ความอื่นๆ ที่เป็นการบังคับแก่ผู้รับทุน โดยหลัก ๆ ให้ใช้บังคับกับเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับทุนประเภทอื่น ๆ ด้วย

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ให้ความเห็นว่า อย่างไรก็ดี ควรปรับเพิ่มข้อความในรายละเอียด เพื่อให้เกิดความชัดเจน จะช่วยปรับแก้ไข

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบร่าง โดยมอบให้ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ ปรับเพิ่มข้อความที่ตั้งข้อสังเกตก่อน แล้วให้นำเสนอประธานลงนามต่อไปได้

๔.๑๐ เรื่อง การจัดซื้อรถโรตารี

ตามที่หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการประมูลงานจัดซื้อรถโรตารี ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๖ ซึ่งผู้ชนะการประมูลงานจัดซื้อรถโรตารี คือ บริษัท เซส เอ็นเตอร์ไพรส์ (สยาม) จำกัด โดยเสนอราคาที่ ๗๙,๗๐๐,๐๐๐ บาท นั้น (มีเอกสารแนบ)

โดยที่ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ หมวด ๓ ผู้มีอำนาจอนุมัติ ข้อ ๑๑ การอนุมัติจัดหาให้ผู้อำนวยการเป็นผู้มีอำนาจอนุมัติในวงเงินไม่เกิน ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท หากวงเงินเกินกว่า ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไปให้ผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการ

ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบ

๔.๑๑ เรื่อง ร่างตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗ ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. ให้หน่วยงานจัดทำร่างคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ เพื่อให้ ก.พ.ร.พิจารณา นั้น

หอภาพยนตร์ได้จัดทำร่างคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ เรียบร้อยแล้ว

เลขานุการจึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง การครบวาระของคณะกรรมการบริหาร

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกฤษี เจริญสุข ประธาน แจ้งว่า คณะกรรมการบริหารชุดนี้จะครบวาระการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี ในวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๖ นี้ ดังนั้นคงจะมีการประชุมอีกสองครั้งก่อนหมดวาระ คือการประชุมเดือนตุลาคมและพฤศจิกายน ส่วนเดือนธันวาคมอาจจะไม่มีการประชุม

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ให้ความเห็นเห็นว่า คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ควรเตรียมการประชุม ในช่วงเดือนตุลาคม ถึง พฤศจิกายน ตามปกติ แต่ในเดือนธันวาคม ควรจะจัดให้มีการประชุมก่อนสิ้นวาระคณะกรรมการชุดปัจจุบันนี้ และควรที่จะกำหนดวาระการประชุมที่มีความจำเป็นล่วงหน้า

มติที่ประชุม รับทราบ และให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อแนะนำของที่ประชุมไปดำเนินการ

๕.๒ เรื่อง ขอรายงานผลการดำเนินงานโครงการข่าวพระราชกรณียกิจ รัชกาลที่ ๙ ๓๖๕ วันนี่ในอดีต

นายสันหทัย โชติรสเศรษฐี รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ผู้ร่วมประชุม ได้ขออนุญาตรายงานผลการดำเนินงานของ โครงการข่าวพระราชกรณียกิจ รัชกาลที่ ๙ ๓๖๕ วันนี่ในอดีต ซึ่งหอภาพยนตร์ได้เริ่มทำโครงการนี้เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๕ และจะเสร็จสิ้นโครงการวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๕๖ เป็นการนำเสนอครบ ๓๖๕ วัน แต่เนื่องจากโครงการนี้เป็นผลงานของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งกำลังจะหมดปีงบประมาณ จึงขอรายงานผลการดำเนินงานก่อนสิ้นปีงบประมาณ เพื่อให้คณะกรรมการบริหารรับทราบ และส่งรายงานให้ ก.พ.ร. ต่อไป

ผลการดำเนินงานโครงการนี้ เป็นไปตามแผนงาน สามารถนำเสนอข่าวพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ในแต่ละวันนี่ในอดีต ในเว็บไซต์ยูทูปและเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ ติดต่อกันทุกวันจนถึง

ปัจจุบัน โดยขณะนี้ผู้มีเข้าชมทั้งสิ้น ๓๑,๑๓๓ คนแล้ว (แสดงด้วยภาพถ่ายขึ้นจอถ่ายทอดจากเว็บไซต์)

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๓ เรื่อง เสนอให้มีผู้เชี่ยวชาญด้านการเงินเป็นที่ปรึกษาแก่ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

นายนคร วีระประวัติ กรรมการ ได้เสนอว่า ควรให้มีผู้เชี่ยวชาญเรื่องการเงินเป็นที่ปรึกษาแก่ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เพื่อช่วยให้การใช้จ่ายเงินของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างถูกต้องและสามารถใช้จ่ายได้ตรงตามปีงบประมาณ

นางโสมสุดา ลียะวณิช กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร มีวิธีการจัดทำบัญชีเงินฝาก แบ่งเป็น ๒-๓ บัญชี เช่น บัญชีฝากประจำระยะสั้น เพื่อที่จะได้รับดอกเบี้ยเป็นรายได้ทุกๆ เดือน เจ้าหน้าที่การเงินจะทำงบดุลรายงานประจำเดือน เพื่อให้คณะกรรมการบริหารได้ทราบสถานะการเงินของศูนย์

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นเห็นว่า หอภาพยนตร์ต้องไปศึกษาเรื่องเงินฝาก เรื่องกองทุนต่างๆจากธนาคาร เพื่อนำมาบริหารจัดการเรื่องการเงินให้ได้ประโยชน์

นายนิวัติ กองเพียร ที่ปรึกษา แนะนำว่า ถ้าหากว่าหอภาพยนตร์ต้องการเรียนรู้เรื่องการบริหารจัดการเงิน มีผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ที่สามารถเชิญมาบรรยายได้

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ ได้เสนอความเห็นเห็นว่า กรณีเรื่องการก่อสร้างอาคารของหอภาพยนตร์ ซึ่งฟังดูเหมือนจะต้องไปเชิญผู้รับเหมาให้มาช่วยรับจ้าง ซึ่งไม่สมควรให้เป็นเช่นนั้น ขอสอบถามหอภาพยนตร์ว่า มีปัญหาเรื่องรูปแบบกับงบประมาณไม่สอดคล้องกันหรืออย่างไร เป็นไปได้หรือไม่ที่จะปรับลดแบบ หรือระดมทุนเพิ่มขึ้น

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นเห็นว่า เวลานี้หอภาพยนตร์กำลังจะเปิดการประกวดราคาครั้งที่ ๓ ขอให้ดำเนินการไปก่อน หากไม่ผ่านอีก ขั้นต่อไปอาจจะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีการให้เหมาะสม

มติที่ประชุม รับทราบ และให้หอภาพยนตร์นำความเห็นของที่ประชุมไปดำเนินการตามที่เหมาะสม

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโดม สุขวงศ์