

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๑ / ๒๕๕๖ จัดวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๖

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอภีร์	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศักย์ เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โกษะโยธิน)	กรรมการ
๖.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายระพีพันธุ์ สริวัฒน์)	กรรมการ
๗.	นางโสมสุดา ลียะวณิช	กรรมการ
๘.	ดร. ชاکร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๐.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๑๑.	นายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๒.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
๑๓.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๔.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๕.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๔.	นายธีรดนัย จริยมหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง ไม่มี

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

๑.๒.๑ แจ้งเรื่องเอกสารแจกในที่ประชุม ได้แก่เอกสารประกอบการประชุม วาระ ๔.๑

๑.๒.๒ แจ้งเรื่องขอเพิ่มเติมหัวข้อประชุม วาระที่ ๔ ข้อ ๔.๒ เรื่องการประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ตามข้อกำหนดของสำนักงาน ก.พ.ร. ซึ่งต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ และขอเปลี่ยนวาระ ๔.๒ เดิม เป็นวาระ ๔.๓, วาระ ๔.๓ เดิม เป็นวาระ ๔.๔, วาระ ๔.๔ เดิม เป็นวาระ ๔.๕

๑.๒.๓ ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนมกราคม ๒๕๕๖ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพถ่ายสั้นๆ)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๑ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง (มีเอกสารแนบ)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ขอแก้ไขรายงานการประชุม วาระ ๔.๔ หน้า ๑๐ บรรทัดที่ ๕ ข้อความว่า “ที่ประชุมเสนอแนะว่า ควรระบุว่าเป็นคำศิลปินผู้แสดง” ให้แก้ไขเป็น “ที่ประชุมเสนอแนะว่า ควรระบุว่าเป็นคำตอบแทนศิลปินผู้แสดง”

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

เรื่อง รายงานผลการจัดคอนเสิร์ตหนังไทยในเสียงเพลง ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อ ๑๐ มกราคม ๒๕๕๖

ตามที่คณะกรรมการจัดการรายได้ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้จัดงานคอนเสิร์ตหนังไทยในเสียงเพลงเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๕๖ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สำเร็จเรียบร้อยแล้วนั้น ประธานคณะกรรมการจัดการรายได้ของหอภาพยนตร์ นายนคร วีระประวัติ ขอเสนอรายงานสรุปผลการจัดงานครั้งนี้ (มีเอกสารแนบ)

นายนคร วีระประวัตติ รายงานว่า กิจกรรมผ่านพ้นไปด้วยดี ประสบความสำเร็จดียิ่งเกินคาดหมาย ได้รับเสียงตอบรับชื่นชมยินดีเป็นอย่างมากและเสียงเรียกร้องขอให้จัดอีกทุกปี ซึ่งคณะอนุกรรมการขอชื่นชมรองผู้อำนวยการ (นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต) และทีมงานหอภาพยนตร์ ที่มีส่วนร่วมทำงานให้จนสำเร็จได้ด้วยดี

นายเศรษฐา ศิระฉายา กรรมการ ในฐานะอนุกรรมการและศิลปินผู้แสดง ได้ให้ความเห็นว่า น่าจะเป็นนิมิตหมายอันดีสำหรับการจัดกิจกรรมอย่างนี้ต่อไป แต่สำหรับครั้งนี้ขอทราบตัวเลขว่าสามารถจำหน่ายบัตรได้มากน้อยเพียงไร

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่า ตามเอกสารประกอบการประชุม หน้า ๑๓ แสดงให้เห็นว่า มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑,๗๘๑ คน ในจำนวนนี้จำหน่ายบัตรผ่านทางบริษัทไทยทิกเก็ต ได้จำนวน ๕๐๔ ใบ คิดเป็นเงิน ๕๗๙,๑๐๐ บาท และจากเอกสารนี้ จะเห็นรายการค่าใช้จ่ายต่าง ๆ รวมทั้งสิ้นเป็นเงิน ๑,๕๒๓,๖๖๔.๔๘ บาท

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ข้อสรุปว่า นับว่าหอภาพยนตร์ประสบความสำเร็จอย่างสูงในการจัดกิจกรรมการแสดงคอนเสิร์ตครั้งนี้ ในนามคณะกรรมการขอแสดงความชื่นชมและขอขอบคุณคณะอนุกรรมการ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๖

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ(นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา) ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

เมื่อประธานคณะอนุกรรมการติดตามผลฯ ได้รายงานสรุปให้ที่ประชุมแล้ว ที่ประชุมได้ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้ให้ข้อคิดเห็นว่า เรื่องการวิจัยจะมีประเด็นปัญหาอยู่ ๔ ประเด็น คือ ๑. ไม่ได้ทำ ๒. ทำไม่เสร็จ ๓. ยกเลิกการทำ ๔ .เป็นการลอกงานวิจัย เหล่านี้เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นอยู่ ขอให้หอภาพยนตร์พึงระมัดระวัง ส่วนการเพิ่มยอดผู้ใช้บริการของหอภาพยนตร์ ตามที่ได้รับฟังรายงาน ก็นับว่าสามารถพัฒนาได้ดีกว่าเดิมพอสมควรแล้ว

ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ กรรมการ ได้ให้ความเห็นว่า กรณีห้องสมุด ถ้าเราใช้วิธีนำห้องสมุดเข้าหาคน น่าจะได้ประโยชน์มากขึ้น ลองพิจารณาดูว่ามีความเป็นไปได้หรือไม่ ที่เราจะนำการให้บริการทรัพยากรของหอภาพยนตร์ไปเป็นส่วนหนึ่งของห้องสมุดของหอศิลปวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร

ส่วนกรณี จำนวนผู้ใช้บริการของหอภาพยนตร์ ขอเสนอให้หอภาพยนตร์ไปร่วมจัดกิจกรรมกับวัฒนธรรมจังหวัดต่าง ๆ ขอให้ใช้กระทรวงวัฒนธรรมให้มากขึ้น ลองศึกษาว่าแต่ละ

จังหวัดมีกิจกรรมอะไร มีเทศกาลอะไร เราจะเข้าไปร่วมได้หรือไม่ หากไปร่วมได้ก็จะช่วยประหยัดงบประมาณค่าใช้จ่ายได้บ้าง และอาจจะได้ยอดผู้ใช้บริการตามตัวชี้วัด ๔๐,๐๐๐ คนแน่นอน นอกจากนี้ ดร. อภินันท์ เสนอให้หอภาพยนตร์พิจารณาว่า เป็นไปได้หรือไม่ที่จะไปจัดฉายภาพยนตร์กลางแปลงเดือนละครั้ง ตรงบริเวณพื้นที่ลานกลางแจ้งด้านหน้าหอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร จะเป็นการทำให้คนรู้จักหอภาพยนตร์อย่างสม่ำเสมอ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า การพัฒนาคณะกรรมการโดยการไปดูงานต่างประเทศ ไม่ขัดข้อง แต่นอกจากการไปดูงานต่างประเทศแล้ว ควรพิจารณาการพัฒนาคณะกรรมการด้วยวิธีอื่น ๆ เช่นการเข้าร่วมสัมมนา ซึ่งสภามหาวิทยาลัยจะมีการจัดพัฒนาบุคลากรมากมายหลายเรื่อง ซึ่งหอภาพยนตร์สามารถขอเข้าร่วมสัมมนาหรือเข้ารับการอบรมได้

นายนคร วีระประวัตติ กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์สาขาที่หอศิลป์วัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร ซึ่งจัดรายการฉายภาพยนตร์และขายสินค้านั้นดีแล้ว แต่ควรจัดให้มีบริการอื่น ๆ ครบวงจร เหมือนที่ศาลาया คือควรให้บริการคั่นคว่ำด้วย

นายอังกศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์ควรลงทุนซื้อเครื่องเล่นวีดีโอสามมิติ และจัดทำภาพยนตร์เผยแพร่กิจกรรมของหอภาพยนตร์เป็นแบบสามมิติ เพื่อจัดฉายที่หอศิลป์วัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร เชื่อว่าบรรยากาศที่นั่นจะเปลี่ยนไป ผู้ชมวัยรุ่นจะสนใจ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์ที่หอศิลป์กรุงเทพ ควรออกแบบให้ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ ขณะนี้มีพิพิธภัณฑ์เล็ก ๆ แต่ใช้เทคโนโลยี ที่นำไปศึกษา สองแห่ง คือ หนึ่งในที่คณะพยาบาลศาสตร์ ศาลาया สองที่โรงพยาบาลศิริราช ตรงสวนรถไฟ มีโรงหนังเล็กๆ ซึ่งทำให้คนอยากดู หอภาพยนตร์ลองไปศึกษา และน่าจะทำได้ดีกว่า

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์ควรไปจัดกิจกรรมตามสถานศึกษาที่สอนภาพยนตร์บ้าง ไม่แน่ว่าเรามีหลักสูตรวิชาประวัติศาสตร์ภาพยนตร์หรือวิชาภาพยนตร์วิจารณ์หรือไม่ อาจช่วยกระตุ้นให้เกิดการทำวิจัยด้านภาพยนตร์ต่างๆ ขึ้นมาได้ด้วย

มติที่ประชุม รับทราบ และให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ นำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะไปดำเนินการตามความเหมาะสม

๔.๒ เรื่อง การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. ส่งรายงานสรุปผลการประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ และให้หน่วยงานยื่นยันคะแนนผลการประเมินผลการปฏิบัติงานฯ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารองค์การมหาชนหรือประธานกรรมการ เพื่อสำนักงาน ก.พ.ร. จะนำเสนอ อ.ก.พ.ร. เฉพาะกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาองค์การมหาชนและคณะรัฐมนตรี ต่อไป (มีเอกสารแนบ)

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบและพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ดร. ชاکกร วิภูษณวนิช กรรมการ ให้ความเห็นว่า คะแนน ๓.๙๐๘๓ ถือว่าเป็นระดับที่ดี

เหตุที่ได้คะแนนต่ำกว่าปีที่แล้ว เป็นเรื่องธรรมดา เพราะปีนี้ ก.พ.ร. ใช้เกณฑ์การวัดที่เข้มข้น ยิ่งขึ้นกว่าปีแรก สำหรับปีหน้าหอภาพยนตร์ควรจะทำให้ได้คะแนนที่ ๔.๐ เพื่อแสดงการพัฒนาของหอภาพยนตร์ว่าดีขึ้นโดยมีเป้าหมายที่ชัดเจน

มติที่ประชุม รับทราบและให้การรับรองการประเมินผลการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ โดย ก.พ.ร.

๔.๓ เรื่อง ขออนุมัติวงเงินเพื่อการปรับเพิ่มเงินเดือนประจำปีของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๒๙ ความว่า “การกำหนดวงเงินการปรับเพิ่มเงินเดือนของผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ใน ปีงบประมาณใด ๆ ให้เป็นไปตามมติคณะกรรมการ โดยพิจารณาจากผลการดำเนินงานของหอ ภาพยนตร์ในปีงบประมาณที่ผ่านมา และงบประมาณที่จะได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณนั้น ๆ” นั้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ นี้ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้นำเรื่องการจัดสรรเงิน สำหรับปรับเพิ่มเงินเดือนของผู้ปฏิบัติงานให้ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอ ภาพยนตร์พิจารณาแล้ว ในการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๖ คณะกรรมการได้พิจารณาจากเงินเดือนรวมของผู้ปฏิบัติงานที่อยู่ในข่ายได้รับการ ปรับเพิ่มจำนวน ๓๓ อัตรา ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๕ ซึ่งคิดเป็นเงิน ๑๐,๗๒๑,๕๐๘.๐๐ บาท และพิจารณาวงเงินที่ควรปรับเพิ่มอัตรา ๖ % ของจำนวนเงินดังกล่าว ซึ่งคำนวณได้เป็นเงิน ๖๔๓,๒๙๐.๐๐ บาท

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จึงเสนอที่ประชุมพิจารณาการปรับเพิ่มเงินเดือนของ ผู้ปฏิบัติงาน ในอัตราตามที่ประชุมเห็นสมควร

ทั้งนี้สำหรับผลการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่ผ่านมา นั้น ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ขออนุญาตให้ประธานคณะกรรมการติดตามผลการ ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ สรุปผลตามตัวชี้วัดของ ก.พ.ร. เสนอที่ประชุม เพื่อประกอบการพิจารณา

มติที่ประชุม อนุมัติวงเงินเพื่อการปรับเพิ่มเงินเดือนประจำปีของผู้ปฏิบัติงานหอ ภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในวงเงินไม่เกินร้อยละ ๖ ของยอดเงินเดือนรวมของ ผู้ปฏิบัติงานที่อยู่ในข่ายได้รับการปรับเพิ่มเงินเดือนตามที่เสนอ ซึ่งคิดเป็นวงเงินไม่เกิน ๖๔๓,๒๙๐ บาท โดยผู้ปฏิบัติงานแต่ละคนจะได้รับการปรับเพิ่มเงินเดือนตามผลการประเมินการปฏิบัติงาน

๔.๔ เรื่อง การประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAP) ครั้งที่ ๖๙ ณ เมืองบาเซลโลนา ประเทศสเปน

สมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ กำหนดจัดการประชุมใหญ่ประจำปี ครั้งที่ ๖๙ ณ หอภาพยนตร์แห่งชาติ เมืองบาเซลโลนา ประเทศสเปน ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๗ เมษายน ๒๕๕๖ นี้ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในฐานะประเทศสมาชิก จะส่งผู้แทนเข้าร่วมการประชุม จำนวน ๔ คน ประกอบด้วย เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ๓ คน และกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ๑ คน

กำหนดการประชุม นอกจากการเข้าร่วมประชุมตามระเบียบในฐานสมาชิกแล้ว ยังประกอบด้วยการประชุมวิชาการ ซึ่งในปีนี้มีสมาพันธ์จัดประชุมในหัวเรื่อง Multiversions (ภาพยนตร์ที่มีหลากหลายฉบับ) การจัดรายการฉายภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับหัวเรื่องประชุม การเดินทางไปเยี่ยมชมศูนย์เก็บรักษาภาพยนตร์แห่งใหม่ และ โรงภาพยนตร์ การไปชมพิพิธภัณฑ์ ภาพยนตร์ เป็นต้น (มีเอกสารประกอบ)

ฝ่ายเลขานุการ เสนอที่ประชุมเพื่อทราบและพิจารณาการเข้าร่วมประชุม

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่า ประสงค์จะขอเชิญคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ๑ คนร่วมในคณะผู้แทนของประเทศไทยที่จะเข้าร่วมประชุมด้วย ซึ่งกำหนดจะส่งผู้แทนของหอภาพยนตร์ไปร่วม ๔ คน ตามสิทธิของสมาชิก ซึ่งส่งผู้แทนได้ ๔ คนโดยไม่ต้องจ่ายค่าลงทะเบียน ทั้งนี้เพื่อให้กรรมการบริหารหอภาพยนตร์และเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ได้รับการหมุนเวียนไปร่วมประชุม ได้รู้จักกับบุคลากรในวงการหอภาพยนตร์ระดับนานาชาติ และได้ศึกษาดูกิจการของหอภาพยนตร์ประเทศเจ้าภาพ อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาคณะกรรมการบริหารและการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการบริหาร อันเป็นตัวชี้วัดข้อหนึ่งของ ก.พ.ร. ด้วย

มติที่ประชุม เห็นชอบที่หอภาพยนตร์จะส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุมได้ ๔ คน โดยมี กรรมการบริหาร ๑ คน เจ้าหน้าที่ ๓ คน ให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ทาบทามเชิญ กรรมการบริหารตามที่เหมาะสม ให้คำนึงถึงประโยชน์ของหอภาพยนตร์เป็นสำคัญ ส่วนค่าใช้จ่ายให้เป็นไปตามระเบียบของหอภาพยนตร์ และโดยประหยัดตามสมควร

๔.๕ เรื่อง เทศกาลมรดกภาพยนตร์นานาชาติ (International Film Heritage Festival) ที่กรุงพนมเปญ ประเทศกัมพูชา

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้รับหนังสือเชิญจากผู้จัดงานเทศกาลมรดกภาพยนตร์นานาชาติ ซึ่งจัดโดย มูลนิธิเทคนิคัลเลอร์เพื่อมรดกภาพยนตร์ ร่วมกับ มูลนิธิ กรุปามาแกน เพื่อ ภาพยนตร์ และศูนย์ภาพยนตร์และสตรีทอาร์ตแห่งกัมพูชา ณ กรุงพนมเปญ ระหว่างวันที่ ๑ - ๙ มิถุนายน ๒๕๕๖

เทศกาลดังกล่าวประกอบด้วยการจัดฉายภาพยนตร์เกี่ยวกับนาฏศิลป์ และการประชุมสัมมนาในหลายหัวข้อ เช่น นาฏศิลป์ในภาพยนตร์ ความทรงจำและภาพ การอนุรักษ์/ การปฏิสังขรณ์ภาพและเสียง การปฏิวัติดิจิทัล บทบาทขององค์กรและบุคคลในวิชาชีพภาพยนตร์ : ใครทำอะไร? และ ไม่มีสิ่งไหนเท่ากับ “หนังเก่า”

หอภาพยนตร์ เห็นว่าเทศกาลนี้มีชื่อน่าสนใจและเป็นประโยชน์ที่จะเข้าร่วมงาน ทั้งการส่ง ภาพยนตร์เข้าร่วมฉาย และให้เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์และคณะกรรมการบริหารไปร่วมงาน จึง นำเสนอที่ประชุมพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน เสนอว่า ขอให้ฝ่ายเลขานุการไปทำเป็นโครงการ มีรายละเอียดมากกว่านี้ เช่น ควรจะไปกี่คน ไปในฐานะอะไรบ้าง ไปทำอะไร จำนวนกี่วัน ค่าใช้จ่ายประมาณเท่าไร แล้วนำเสนอที่ประชุมต่อไป เพราะเรื่องนี้ยังไม่จำเป็นรีบด่วน

นายระพีพันธุ์ สรีวัฒน์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ค่าใช้จ่ายถ้าจะให้ป็นมติของคณะกรรมการ ควรระบุว่า ค่าใช้จ่ายให้เป็นไปตามระเบียบของหอภาพยนตร์และเป็นการใช้จ่ายโดยประหยัด

ดร. ชاکร วิภูษณวนิช กรรมการ ให้ความเห็นเห็นว่า ถ้าเป็นการเดินทางไปต่างประเทศ ตามระเบียบหอภาพยนตร์ ว่าด้วยการเดินทางไปราชการต่างประเทศ ก็คงต้องใช้ระเบียบนั้น แต่กรณีการพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ ขณะนี้การทำแผนการพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ยังอยู่ระหว่างดำเนินการ ซึ่งจะกำหนดเกณฑ์ว่าบุคลากรระดับใดจะได้รับการพัฒนาอย่างไร

ศาสตราจารย์ ดร. อภินันท์ โปษยานนท์ ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ ให้ข้อเสนอว่า หอภาพยนตร์ควรศึกษายุทธศาสตร์ชาติ เรื่องการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยเฉพาะการเน้นที่กลุ่มประเทศ กัมพูชา ลาว พม่า เวียดนาม (CLMV) จึงเห็นด้วยอย่างยิ่งที่หอภาพยนตร์จะเข้าร่วมกิจกรรมนี้

มติที่ประชุม อนุมัติหลักการ โดยให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ทำโครงการเสนอรายละเอียดที่ประชุมต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง นายอังกศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษา ฝากเสนอให้หอภาพยนตร์พิจารณา
ดำเนินการ ๓ เรื่อง คือ

๑. เสนอหัวข้อรายการคอนเสิร์ต “หนังไทยในเสียงเพลง” ตอน อาเซียน ฉลองครบรอบ ๘๒ ปี ภาพยนตร์ไทย(เสียง) ในสไตล์ “วัฒนธรรมอาเซียน” สำหรับจัดในปี พ.ศ. ๒๕๕๗ (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

๒. หนังสือ กาลานุกรม เอลวิส เพรสลีย์ ในสังคมไทย เป็นหนังสือที่สวยงาม ขอเสนอให้หอภาพยนตร์ทำหนังสือสำหรับคาราภาพยนตร์ไทยบ้าง นอกจากจะเป็นการเชิดชูเกียรติแล้วยังสามารถส่งให้ห้องสมุดทั่วประเทศ สำหรับให้เยาวชนได้ศึกษาเรียนรู้ต่อไปด้วย

๓. เรื่องรถโรงหนัง ขอให้หอภาพยนตร์รายงานความคืบหน้าว่าดำเนินการไปถึงไหนแล้ว

มติที่ประชุม รับทราบ ให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์รับข้อเสนอไปดำเนินการตามที่เห็นเหมาะสมต่อไป

๕.๒ เรื่อง นัดการประชุมคณะกรรมการ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอว่าตามกำหนดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ทุกวันจันทร์สุดท้ายของเดือน นั้น ปรากฏว่าวันจันทร์สุดท้ายของเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖

ตรงกับวันจันทร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ซึ่งเป็นวันมาฆบูชาและวันหยุดราชการ เกรงว่าไม่สะดวกในการประชุม จึงขอเสนอให้ที่ประชุมกำหนดวันประชุมสำหรับเดือนกุมภาพันธ์ใหม่

มติที่ประชุม กำหนดการประชุมครั้งต่อไป วันอังคารที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๑๔.๐๐ น.

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโตม สุขวงศ์