

รายงานการประชุม
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๑๒ / ๒๕๕๖ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๖

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์

ถนนพทุฒมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอภีร์	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกัย เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.ปรีชา กัญธิยะ)	กรรมการ
๗.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๘.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๙.	นางโสมสุดา ลียะวณิช	กรรมการ
๑๐.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๒.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
๑๓.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๔.	นายโตม สุวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๕.	นายอภิสิทธิ์ พิษณุพันธุ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายธีรตนย์ จริยมหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

๑.๑.๑ รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์ มาประชุมแทน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๑.๒ เรื่องคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ชุดปัจจุบัน หมทวาระ

ประธานแจ้งว่า คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ชุดนี้ได้หมดวาระไปเมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๖ แต่เนื่องจากการยุบสภาผู้แทนราษฎร คณะรัฐมนตรีเป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่ เรื่องการเสนอรายชื่อคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ชุดใหม่ให้คณะรัฐมนตรีเห็นชอบ ซึ่งขณะนี้อยู่ที่สำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรีแล้ว จึงค้างอยู่ เพราะคณะรัฐมนตรีรักษาการจะไม่แต่งตั้งคณะกรรมการที่จะต้องตั้งตามกฎหมายซึ่งจะมีผลผูกพันถึงรัฐบาลใหม่ ดังนั้น ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ มาตรา ๑๕ วรรค ๒ ความว่า เมื่อครบกำหนดตามวาระ หากยังไม่มีแต่งตั้งประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อดำเนินงานต่อไปจนกว่าประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่ จึงแจ้งเพื่อที่ประชุมทราบ

นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ ได้ขอให้ฝ่ายเลขานุการบันทึกในการประชุมว่า คณะกรรมการบริหารชุดนี้หมดวาระในวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๖ แต่เนื่องจากคณะกรรมการบริหารชุดใหม่ ยังไม่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะรัฐมนตรี จึงให้คณะกรรมการบริหารชุดเดิมทำหน้าที่รักษาการและบริหารหอภาพยนตร์ ต่อไป จนกว่าจะมีมติจากคณะรัฐมนตรี แต่งตั้งคณะกรรมการชุดใหม่

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๑.๓ เรื่องผู้อำนวยการหอภาพยนตร์นายโตม สุวงศ์ จะครบวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๗

ประธานแจ้งว่า ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ คณะกรรมการบริหาร จะต้องดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการใหม่ ภายใน ๑๒๐ วัน ก่อนหมดวาระของผู้อำนวยการปัจจุบัน โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการ ตามข้อบังคับหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๕๒

ประธานมีประเด็นหารือว่า ตามมติคณะรัฐมนตรี วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๗ กำหนดให้รัฐมนตรีที่กำกับดูแลองค์การมหาชนกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด ผลผลิตในการดำเนินงาน และกรอบวงเงินค่าตอบแทนของผู้อำนวยการ และนำเสนอ ก.พ.ร. ทราบก่อนที่จะประกาศรับสมัครผู้อำนวยการ จึงอาจต้องรอให้มีรัฐมนตรีใหม่ก่อน แต่ถ้าหากว่ามีความจำเป็นจริง คณะกรรมการบริหารชุดนี้อาจจะต้องเสนออัตราเงินค่าตอบแทนผู้อำนวยการที่จะสรรหาใหม่ที่ขั้นต่ำสุดของกรอบอัตรา ตามระเบียบที่สามารถปฏิบัติได้

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช ได้แจ้งในที่ประชุมว่า ประเด็นการสรรหาผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ได้ปรึกษานายพงษ์อาจ ตริภักดิ์วัฒนากุล รองเลขาธิการ ก.พ.ร. แล้ว สามารถดำเนินการได้ แต่จะขอไปศึกษาข้อกฎหมายในรายละเอียด แล้วจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ เรื่อง หนังสือและเอกสารแจกในที่ประชุม

- ๑) สมุดไดอารี่ และปฏิทินปีใหม่ จากประธาน รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข
- ๒) สมุดไดอารี่ปีใหม่ จากปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
- ๓) ของขวัญสวัสดีปีใหม่ จากนายนคร วีระประวัติ
- ๔) ส.ค.ส. จาก นายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา
- ๕) หนังสือ เรื่อง เพศ หลากเฉดสี: พหุวัฒนธรรมทางเพศในสังคมไทย และ ส.ค.ส. จาก นางโสมสุดา ลียะวณิช ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
- ๖) ไดอารี่ปีใหม่และสมุดนัด ๕๗ จากหอภาพยนตร์
- ๗) เอกสารประกอบพิจารณาวันที่ ๓.๑ เรื่องสรุปผลการประชุมของ คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

๑.๒.๒ เรื่อง สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบ เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

- ๓ ธ.ค. คณะผู้สูงอายุจากศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก ชมภาพยนตร์
- ๒๐ ธ.ค. คณะนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเกริก ชมภาพยนตร์และพิพิธภัณฑ์
- เมื่อต้นเดือนธันวาคม มีผู้นำสุนัขอายุ ๑ เดือนเพศ จำนวน ๓ ตัว มาปล่อย ที่หอภาพยนตร์และได้นำส่งที่บ้านแสงตะวัน จังหวัดนครปฐม
- ความคืบหน้าในการก่อสร้างอาคาร ขณะนี้กำลังก่อสร้างโครงสร้างชั้น ๓

ภาพยนตร์ข่าว Salaya News

เมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคมที่ผ่านมา ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา หอภาพยนตร์ได้จัด กิจกรรมภาพยนตร์สนทนา ว่าด้วยการต่อสู้เพื่อสิทธิเสรีภาพของหนังไทย เนื่องในวันรัฐธรรมนูญ โดยจัดฉายภาพยนตร์เรื่อง เซ็นเซอร์ต้องตาย ซึ่งเป็นภาพยนตร์สารคดีที่บอกเล่าถึงการต่อสู้ของผู้สร้าง "เซคสเปียร์ต้องตาย" ภาพยนตร์ซึ่งถูกห้ามฉายในราชอาณาจักรไทย และมีการสนทนากับ มานิต ศรีวานิชภูมิ และ สมานรัชฎ์ กาญจนะวณิช ผู้สร้างภาพยนตร์ดังกล่าว

เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา หอภาพยนตร์ ได้มีการจัดกิจกรรมภาพยนตร์สนทนาเรื่อง อาจารย์ศิลป์ พีระศรี ในภาพยนตร์ โดยมี อาจารย์นิพนธ์ ขาววิไล อาจารย์วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร จากสำนักวิจัย ศิลป์ พีระศรี และโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการ หอภาพยนตร์ ร่วมสนทนา

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๑ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๖ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการนาย ศักตินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

นาย ศักตินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้รายงานประเด็นสำคัญจากการประชุม คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๖ ให้ที่ประชุมทราบว่า

- ได้มีการนำเอาตัวชี้วัดที่ได้รับการรับรองจากกพร. สำหรับปี ๒๕๕๗ เข้ามาอยู่ในแผนแล้ว
- โดยภาพรวมแล้วกลุ่มงานต่าง ๆ สามารถดำเนินกิจกรรมโครงการต่าง ๆ ไปได้ตามแผนที่วางไว้
- ปัญหาที่บางกลุ่มงานไม่สามารถดำเนินกิจกรรมบางอย่างได้ในช่วงเดือนพฤศจิกายน เนื่องจากมีการย้ายสำนักงานนั้น ขณะนี้ได้กลับมาดำเนินงานตามปกติได้แล้ว
- โครงการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับ ที่คณะกรรมการตรวจการจ้างได้เร่งรัดผู้รับจ้างแล้วนั้น ปรากฏว่าทางผู้รับจ้างได้ทำหนังสือเพื่อขอใช้สิทธิขยายกำหนดส่งงานออกไป ๑๕๐ วัน ตามมติ ครม. เรื่องการแก้ปัญหาขาดแคลนแรงงานเนื่องจากการขึ้นค่าแรงขั้นต่ำ
- โครงการจัดหาอุปกรณ์อนุรักษ์ภาพยนตร์ระบบดิจิทัล ได้ข้อสรุปที่จะให้มีการแยกซื้อ
- โครงการรถโรตึงซึ่งได้ทำสัญญาตั้งแต่เดือนกันยายน จะประกาศรับพนักงานขับรถ และเจ้าหน้าที่โครงการ และภายในเดือนมกราคมจะนำเสนอแผนติดตามการจัดสร้างรถ แผนประชาสัมพันธ์ พร้อมทั้งแผนการจัดกิจกรรมของรถเป็นการล่วงหน้า
- ได้ยกเลิกการขายอาหารกลางวันที่ร้านอาหารของหอภาพยนตร์เฉพาะวันทำการ เพราะรายรับไม่คุ้มทุน แต่ยังคงจำหน่ายบริการประชาชนในวันเสาร์ อาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นเห็นว่า หอภาพยนตร์ยังไม่เคยมีรถ
โรงหนังมาก่อน สิ่งที่ต้องเตรียมการอีกอย่างหนึ่งคือการซ่อมบำรุง การเตรียมอะไหล่ การ
เตรียมพร้อมเรื่องอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้น การประกันรถที่ครอบคลุมทั้งระบบ อาจจะต้องมี
บุคลากรที่เชี่ยวชาญสำหรับรถโรงหนังมาคอยดูแล

มติที่ประชุม ทราบและให้นำความเห็นของที่ประชุมไปดำเนินการตามความ
เหมาะสม

**๓.๒ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการ
สอบสวนวินัยและการสั่งพักงาน พ.ศ.**

เพื่อให้มีหลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการสอบสวนและพิจารณาลงโทษ หอภาพยนตร์จึงได้
จัดทำร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) หลักเกณฑ์วิธีการสอบสวนวินัยและการสั่งพัก
งาน พ.ศ. ซึ่งได้รับการพิจารณาให้ความเห็นชอบแล้ว จากคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล
ของหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๖

ฝ่ายเลขานุการ จึงนำร่างดังกล่าวเสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อให้ความเห็นชอบ (มีเอกสาร
แนบ)

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นเห็นว่า ระเบียบดังกล่าวมีความ
ซับซ้อนพอสมควร หอภาพยนตร์อาจจัดทำคู่มือในการทำงาน เพื่อให้ง่ายในการปฏิบัติ ตาม
ขั้นตอนก่อนและหลัง และเมื่อนำระเบียบไปปฏิบัติแล้วพบว่ามีปัญหาต่าง ๆ ก็สามารถเสนอขอ
ปรับปรุงแก้ไขได้ในภายหลัง

นายโดม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการ ปรึกษาว่าในข้อ ๔ ซึ่งให้ผู้อำนวยการเป็นผู้รักษาการตาม
ระเบียบนี้ และในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการตามระเบียบนี้ ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้
วินิจฉัยหรือสั่งการ และคำวินิจฉัยและสั่งการนั้นให้ถือเป็นที่สุด นั้น เหมาะสมหรือไม่ หรือจะแก้ไข
เป็น ให้คณะกรรมการเป็นผู้วินิจฉัยหรือสั่งการ

ที่ประชุมเห็นว่า ควรเป็นอำนาจของผู้อำนวยการ ไม่ควรแก้ไข

นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ ให้ความเห็น
ว่าระเบียบนี้ดูแล้วเป็นระเบียบที่เข้มงวดมาก ควรเปรียบเทียบกับระเบียบขององค์การมหาชนอื่นๆ
น่าจะปรับให้มีความยืดหยุ่นกว่านี้

ดร.ชาคร วิภูษณวิเศษ กรรมการ ชี้แจงว่า คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลซึ่งเป็นผู้ร่าง
ระเบียบนี้ ได้พิจารณาระเบียบดังกล่าวโดยเปรียบเทียบกับระเบียบของ กพ. ระเบียบของศูนย์
มานุษยวิทยาสิรินธร และของสถาบันพระปกเกล้าฯ ได้คงหลักการใหญ่ ๆ ไว้ แต่ได้ปรับลด
รายละเอียดปลีกย่อยต่าง ๆ เพื่อให้มีความยืดหยุ่นและคล่องตัวในการปฏิบัติ

ดร.ปรีชา กันธิยะ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ ให้ความเห็นเห็นว่า ระเบียบเรื่องการ
สอบสวนวินัยของ กพ. คืออยู่แล้วและมีรายละเอียดรัดกุมมาก ถ้าหอภาพยนตร์ไม่มีระเบียบ
สามารถนำระเบียบของ กพ. มาใช้ได้ เพราะให้ความยุติธรรมแก่ผู้ถูกกล่าวหาและสามารถช่วย
ป้องกันผู้ใช้อำนาจตามระเบียบได้ดีในกรณีถูกฟ้องศาลปกครอง และหากตัดสาระในรายละเอียดออก

อาจจะทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนได้ นอกจากนี้ประเด็นการสั่งพักงาน ตามร่างระเบียบนี้ หากเจ้าหน้าที่ไม่มาปฏิบัติงาน ๓ วันอาจถูกให้พักงานได้เลย ในขณะที่ระเบียบของราชการกำหนดไว้ถึง ๑๕ วัน ดังนั้นอาจทำให้มีการร้องต่อศาลปกครองได้ ในเมื่อหอภาพยนตร์มีเจ้าหน้าที่ไม่มากนัก และไม่มีปัญหาอะไรมาก อาจจะอิงระเบียบของ กพ. ไปก่อน

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ชี้แจงว่า ระเบียบนี้ ผู้อำนวยการได้พิจารณา พร้อมกับ คณะอนุกรรมการบริหารบุคคล ถ้าหากจะไม่ออกระเบียบนี้ ก็ต้องออกระเบียบที่กำหนดว่าให้ใช้ ระเบียบของ กพ. โดยอนุโลม

นายนคร วีระประวัติ กรรมการ มีความเห็นว่า หากยังไม่จำเป็นที่จะออกระเบียบดังกล่าว ขึ้นมาในช่วงนี้ อาจจะต้องอิงของ กพ.ก่อน เมื่อมีผู้ปฏิบัติงานมากขึ้นคณะกรรมการชุดใหม่ก็สามารถออกระเบียบขึ้นมาได้

นายโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการ ให้ความเห็นว่า มีความจำเป็นต้องออกระเบียบนี้ และในฐานะผู้อำนวยการจำเป็นต้องรับผิดชอบ อย่างไรก็ตามคณะกรรมการบริหารงานบุคคล ได้ช่วยให้ คำปรึกษาและได้กลั่นกรองร่างระเบียบนี้มาขึ้นหนึ่งแล้ว

ดร.ปรีชา กันธิยะ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า หากหอ ภาพยนตร์จำเป็นจะใช้ร่างระเบียบนี้ เห็นควรให้นำกลับไปพิจารณาทบทวนอีกครั้ง

นายนิวัติ กองเพียร ที่ปรึกษา ให้ความเห็นว่า หากหอภาพยนตร์ไม่ใช่หน่วยงานราชการ แล้ว ก็ไม่ควรใช้ระเบียบ กพ. ซึ่งเป็นของราชการ จะทำให้ไม่มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลง เห็น ควรให้มีการปรับปรุงและพัฒนาให้เหมาะสมกับความเป็นองค์การมหาชน เพราะวิธีการทำงานของ หอภาพยนตร์ไม่ใช่ราชการและอาจไม่เหมือนกับที่อื่น คิดว่าควรมีกฎระเบียบเป็นของตนเอง แต่ หากไม่สามารถแก้ปัญหาได้ก็สามารถนำระเบียบของที่อื่นมาปรับใช้ได้

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ความเห็นว่า โดยทั่วไป องค์การมหาชนมีขนาดเล็ก เพราะฉะนั้นต้องมีระเบียบข้อบังคับที่กระชับและทำให้เข้าใจง่าย กรณี การขาดงานที่กำหนด ๓ วัน เข้าใจว่า บางส่วนงานของหอภาพยนตร์มีผู้ปฏิบัติงานน้อย เช่นมี เพียงคนเดียว ถ้ามีการทิ้งงานไปสามวันโดยไม่มีเหตุสมควร ก็อาจทำให้ความเสียหายแก่หน่วยงาน ได้ ขณะที่หน่วยงานราชการส่วนใหญ่เป็นหน่วยงานใหญ่มีคนมาก สามารถปฏิบัติงานแทนกันได้

ดร.ปรีชา กันธิยะ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ เสนอว่า หากหอภาพยนตร์มี ผู้ปฏิบัติงานน้อย เห็นควรให้จัดทำประชาพิจารณ์เพื่อสอบถามว่าเจ้าหน้าที่เห็นด้วยหรือไม่ เมื่อได้ ข้อสรุป ให้ลงนามรับทราบว่าจะระเบียบดังกล่าวจะถือปฏิบัติตามนี้

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ให้ความเห็นว่า เห็นด้วยว่าควรนำร่างนี้กลับไป ทบทวนอีกครั้ง และให้อ้างอิงกฎหมายด้วย ซึ่งกรณีการขาดงานสามวันนั้น เป็นไปตามกฎหมาย คຸ່ມครອງแรงงานของภาคเอกชน ส่วนองค์การมหาชน หากมีกฎหมายอื่นที่คຸ່ມครອງ คือสามารถ ออกระเบียบให้นอกเหนือไปจากกฎหมายคຸ່ມครອງแรงงานและกฎหมายแรงงานสัมพันธ์ ก็ทำได้

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ ขอให้ฝ่ายเลขานุการเสนอระเบียบของ กพ. เพื่อสามารถศึกษาเปรียบเทียบ จะได้ทราบว่าส่วนใดมีการปรับเปลี่ยนและส่วนใดคงอยู่

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ ให้ความเห็นว่า ตามที่นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ กล่าวว่าจะระเบียบขององค์การมหาชนอื่นๆ หลวมกว่านี้ ขอให้หอภาพยนตร์ไปศึกษาดูว่าเป็นอย่างไร

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ประเด็นเรื่องการขาดงานเกินสามวัน ทำการนั้น เสนอให้ผู้อำนวยความสะดวกนำไปปรึกษาหารือกับหัวหน้ากลุ่มงานว่าคิดเห็นอย่างไร และพิจารณาถึงความเหมาะสมกับประสิทธิภาพการทำงานขององค์กร

นางพัชราภรณ์ อินทริยงค์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า เราสามารถใช้เครื่องมือการประเมินการปฏิบัติงานในการพิจารณาเรื่องวินัยของเจ้าหน้าที่ ซึ่งค่อนข้างนุ่มนวลกว่าการดำเนินการตามระเบียบนี้

ดร.ชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ ชี้แจงที่ประชุมว่า เรื่องการประเมินการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ หอภาพยนตร์มีระเบียบหลักเกณฑ์ว่าด้วยการประเมินผลการปฏิบัติงานอยู่แล้ว มีกระบวนการเรื่อง KPI ในการประเมินผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งหากผู้ถูกประเมินไม่พอใจในส่วนใด ก็มีสิทธิ์ที่จะร้องทุกข์ได้ แต่หอภาพยนตร์ยังไม่มีระเบียบว่าด้วยการอุทธรณ์ร้องทุกข์ จึงขอเสนอให้ผู้อำนวยความสะดวกนำไปพิจารณาด้วย

นายสันหทัย โชติรสเศรษฐี รองผู้อำนวยการ ผู้ร่วมประชุม ขอชี้แจงว่า ในฐานะที่อยู่ในที่ประชุมอนุกรรมการบริหารงานบุคคลพิจารณาร่างระเบียบนี้ด้วย ประเด็นการขาดงานสามวัน น่าจะเป็นเรื่องความเข้าใจในภาษาที่ไม่ตรงกัน การขาดงานสามวันในระเบียบนี้ หมายถึงกรณีการขาดงานสามวันซึ่งไม่สามารถติดต่อได้เลยหรือติดต่อได้แต่มีเหตุผลไม่สมควร แต่ถ้าสามวันติดต่อไม่ได้ แต่มีเหตุผลอันสมควร เช่นการเข้าผ่าตัดด่วนและมีใบรับรองแพทย์ก็ถือว่าไม่เข้าข่ายความผิดร้ายแรง

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน สรุปความเห็นจากที่ประชุมว่า ที่ประชุมขอให้กรรมการทุกท่านนำร่างระเบียบนี้กลับไปศึกษาพิจารณาอีกครั้ง และให้หอภาพยนตร์นำประเด็นซึ่งที่ประชุมให้ความเห็นและข้อเสนอไปดำเนินการ เช่นการถามความเห็นจากเจ้าหน้าที่กรณีขาดงาน เพื่อนำกลับมาพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

มติที่ประชุม ยังไม่ให้ความเห็นชอบ แต่ให้กรรมการนำร่างระเบียบนี้ไปศึกษาพิจารณา และให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอของที่ประชุมไปดำเนินการ เพื่อนำกลับมาพิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ เรื่องข้อสังเกตของการออกกฎหมายใด ๆ จะต้องไม่ขัดรัฐธรรมนูญ

ดร.ปรีชา กันธิยะ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ ได้ให้ข้อสังเกตว่า จากประสบการณ์หลังจากที่เรามีรัฐธรรมนูญปี พ.ศ. ๒๕๕๐ การออกระเบียบกฎหมายต่างๆ มักจะลืมเรื่องการปฏิบัติตามรัฐธรรมนูญ เช่น ระเบียบของกระทรวงวัฒนธรรมก็มีอยู่หลายฉบับที่กฤษฎีกาตีความว่าออกมาใช้โดยขัดรัฐธรรมนูญ จึงไม่แน่ใจว่าองค์การมหาชนก็เช่นกัน เมื่อออกระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ ไป จะถูกข้อหาว่าผิดรัฐธรรมนูญบ้างหรือไม่ หอภาพยนตร์เป็นหน่วยงานของรัฐ แต่บริหารโดยที่ยกเว้นไม่ใช้ระเบียบของทางราชการเท่านั้น แต่ยังเป็นหน่วยงานรัฐอยู่เต็มตัว เพราะได้รับการอุดหนุนอยู่ เพราะฉะนั้นขอให้หอภาพยนตร์พึงพิจารณาในการจะออกระเบียบต่าง ๆ ว่าขัดรัฐธรรมนูญหรือไม่

มติที่ประชุม รับทราบ ให้หอภาพยนตร์รับข้อสังเกตไปพิจารณา

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ขอแจ้งกำหนดการประชุมครั้งต่อไป ในวัน
จันทร์ที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๗ และขอปิดประชุม

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโดม สุขวงศ์