

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๔ วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

.....

ผู้มาประชุม

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| ๑. | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ | ที่ปรึกษา |
| ๒. | นายนิติ กองเพียร | ที่ปรึกษา |
| ๓. | นายอังกศกัย เกตุหอม | ที่ปรึกษา |
| ๔. | รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข | ประธานกรรมการ |
| ๕. | ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
(นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์) | กรรมการ |
| ๖. | ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
(นายสมชาย เสียงหลาย) | กรรมการ |
| ๗. | ดร. ชاکร วิภูษณวนิช | กรรมการ |
| ๘. | นายนคร วีระประวัติ | กรรมการ |
| ๙. | นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล | กรรมการ |
| ๑๐. | นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๑๑. | นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ | กรรมการ |
| ๑๒. | นายโดม สุขวงศ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓. | นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ลาประชุม

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------|
| ๑. | นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล | ติดภารกิจ |
| ๒. | นางโสมสุดา ลียะวนิช | ติดราชการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|----|-------------------------|----------------|
| ๑. | นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์ | รองผู้อำนวยการ |
|----|-------------------------|----------------|

เปิดประชุม

๑๔.๒๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

การเลื่อนประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ประธานแจ้งว่า เนื่องจากในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ประธานมีภารกิจเร่งด่วนต้องเดินทางไปต่างประเทศ จึงขอภัยที่เลื่อนการประชุมมาในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

๑.๒.๑ สรุปผลการดำเนินงานที่สำคัญในรอบการประชุมที่ผ่านมาของ
หอภาพยนตร์ (๒๔ มกราคม ๒๕๕๔ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔) (มีวีดิทัศน์นำเสนอ)

เลขานุการขอเลื่อนการรายงานไปวาระอื่น

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒.๒ การแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอ
ภาพยนตร์(องค์การมหาชน) แทนตำแหน่งที่ว่าง

เลขานุการแจ้งว่า บัดนี้คณะรัฐมนตรี ได้อนุมัติให้นางโสมสุดา ลียะวนิช เป็น
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ฯ แทนตำแหน่งที่ว่างแล้ว ใน
การประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่ ๒๒
กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ และฝ่ายเลขานุการได้มีหนังสือแจ้งเชิญประชุมครั้งนี้แล้ว แต่นางโสมสุดา
ลียะวนิช ติดราชการ ขอลาประชุมครั้งนี้

จึงเรียนคณะกรรมการบริหารฯเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒.๓ การเจรจากับสำนักงานงบประมาณเรื่องการของบประมาณเพื่อ
ก่อสร้างอาคารของหอภาพยนตร์

ฝ่ายเลขานุการแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ได้ไปพบเจ้าหน้าที่สำนักงานงบประมาณเพื่อ
เจรจาค่าของงบประมาณในการก่อสร้างอาคาร ซึ่งสำนักงานงบประมาณขอให้หอภาพยนตร์ปรับ
ลดงบประมาณการก่อสร้างอาคารจาก ๗๒๙ ล้านบาท ลงให้เหลือ ๓๐๐ ล้านบาท ซึ่งต่อมา
หอภาพยนตร์ได้ประชุมกับสถาปนิกผู้ออกแบบให้ตัดลดวงเงินการก่อสร้างลงโดยตัดส่วนที่
เป็นครุภัณฑ์ประกอบอาคาร เช่น แก้อั้วโรงภาพยนตร์ ลิฟท์ รวมทั้งปรับเปลี่ยนวัสดุบางอย่าง
เพื่อลดงบประมาณลงจนได้วงเงิน ๓๑๒ ล้านบาท และจะส่งประมาณการราคาไปให้สำนัก
งบประมาณต่อไป

จึงเรียนคณะกรรมการเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๔ (มีเอกสารแนบ) เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
รับรอง

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดย ที่ปรึกษา(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ) ได้ให้คำแนะนำว่า ในครั้งต่อไปขอให้ฝ่ายเลขา ส่งรายงานการประชุมให้ท่านช่วยตรวจให้ก่อน เพราะยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ตามมติที่ประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๓ เพื่อทำหน้าที่ติดตามผลการดำเนินการดังกล่าว และรายงานคณะกรรมการ นั้น บัดนี้ คณะกรรมการได้ประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ มีข้อสรุปซึ่งประธานคณะกรรมการ (นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล) จะนำเสนอที่ประชุม เพื่อทราบ

- นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล ประธานคณะกรรมการได้ขอให้นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา อนุกรรมการ รายงานแทน สรุปผลการประชุมดังนี้

นายศักดิ์นาแจ้งว่า การประชุมครั้งแรกนี้ เป็นการซักซ้อมความเข้าใจในการติดตามแผน และการกำหนดระเบียบวาระการประชุม ซึ่งที่ประชุมพิจารณาเห็นว่า แผนการทำงานตามยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ มีอยู่ถึง ๓ แผน คือ ๑. แผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ ๒. แผนตามตัวชี้วัดของสำนักงานปรมาณู ๓. แผนตามตัวชี้วัดคำรับรองการปฏิบัติงานของ ก.พ.ร. คณะกรรมการเห็นว่าแผนยุทธศาสตร์ของหอฯ จะมีขอบเขตครอบคลุมตัวชี้วัดได้ ทั้งของ สำนักงานปรมาณู และ ของ ก.พ.ร. จึงจะติดตามและประเมินตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์เป็นหลัก

ส่วนแนวทางการประชุมของคณะกรรมการ ฯ จะประชุมก่อนการประชุมของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ประมาณ ๑ สัปดาห์ และจะประชุมร่วมกับหัวหน้ากลุ่มงานต่าง ๆ ตามความจำเป็น โดยกำหนดกรอบระเบียบวาระการประชุมดังนี้ วาระที่ ๑ จะเป็นการรายงานการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรคของกลุ่มงานในรอบ ๑ เดือนที่ผ่านมา และวาระที่ ๒ จะเป็นการวางแผนการดำเนินงานในช่วงเดือนถัดไป และจะประเมิน ติดตามและสนับสนุนภารกิจทำให้บริการของหอภาพยนตร์

คณะกรรมการได้ให้ข้อสังเกตและเสนอแนะดังนี้

- ประธานมีข้อเสนอว่า

๑. หอภาพยนตร์ควรมีการประชุมภายในทุกสัปดาห์ ประชุมระดับเจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงาน ระดับหัวหน้ากลุ่มงาน และระดับคณะผู้บริหาร เพื่อให้ทราบถึงผลการดำเนินงานอุปสรรคและวางแผนการดำเนินงาน

๒. การพัฒนาบุคลากรเป็นสิ่งสำคัญที่ควรดำเนินการอย่างต่อเนื่องเพื่อการวางรากฐานเนื่องจากเป็นหน่วยงานใหม่ ประธานได้ยกตัวอย่างแผนการพัฒนาบุคลากรของ

ศิริราช เพื่อสร้างผู้บริหาร มีการแบ่งตามระดับอายุ เช่น ระดับอายุ ๓๕-๔๐ อายุ ๔๐-๔๕ อายุ ๔๕ ขึ้นไป ทำให้สามารถมีผู้บริหารมาสืบทอดได้ตลอด

๓. หอภาพยนตร์มีภาพยนตร์เก่า เช่น รัชกาลที่ ๕ ที่ ๖ นำขึ้นชมมาก ควรนำภาพยนตร์เหล่านี้ออกเผยแพร่สู่สาธารณะในสื่อต่าง ๆ จะทำให้หอภาพยนตร์เป็นที่รู้จักมากขึ้นและเป็นหน่วยงานที่คนทั่วไปจดจำว่ามีภารกิจสำคัญทางด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ต่างๆ

๔. ขอให้หอภาพยนตร์จัดกิจกรรม เช่นการอบรมเชิงปฏิบัติการ เช่นการวิจารณ์ภาพยนตร์ และเชิญสื่อมวลชนเข้ามาอบรม ให้ทุนฟรี ซึ่งจะมีผลในการที่สื่อมวลชนนั้นจะชื่นชมหอภาพยนตร์ สามารถนำข้อมูลเกี่ยวกับหอภาพยนตร์ไปเผยแพร่ข่าวสารสู่ประชาชนทั่วไปได้อย่างลึกซึ้ง

- ที่ปรึกษา(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)ให้ความเห็นสนับสนุนข้อเสนอของประธานเรื่องการวางแผนการพัฒนาบุคลากรในแต่ละตำแหน่ง โดยการส่งเจ้าหน้าที่ไปฝึกอบรมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) ให้ข้อเสนอว่า

๑. หอภาพยนตร์ควรประสานไปที่สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) ขอใช้บัญชีผู้สอบผ่านการคัดเลือกของ ก.พ. อาจจะมีผู้ที่จบการศึกษาจากต่างประเทศ มีความรู้ความสามารถมาก เพื่อนำมาคัดเลือกเป็นเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์

๒. หอภาพยนตร์ควรมีการประชุมวิชาการอย่างน้อยเดือนละครั้ง เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางวิชาการกับนักวิชาการในสถาบันการศึกษาหรือวงการภาพยนตร์ จะทำให้มีการสร้างความร่วมมือขึ้นและเกิดกิจกรรมที่มีบุคคลภายนอกมีส่วนร่วม

- ประธาน มีข้อเสนอเพิ่มเติมว่า ควรมีการจัดประชุมทางวิชาการนานาชาติด้านภาพยนตร์เพื่อให้มีความแตกต่างจากการจัดเทศกาลภาพยนตร์และให้คนทั่วไปได้เห็นภารกิจหน้าที่ของหอภาพยนตร์ที่ชัดเจนขึ้น

- ที่ปรึกษา(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ) มีข้อเสนอเพิ่มเติมว่า ควรให้ผู้บริหารหอภาพยนตร์ คือ รองผู้อำนวยการและผู้ช่วยผู้อำนวยการเข้าร่วมฟังการประชุมคณะกรรมการบริหารเพื่อรับนโยบายไปดำเนินการด้วย

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) มีข้อเสนอเพิ่มเติมว่า ปัญหาการมีบุคลากรน้อยอาจไม่ได้เป็นอุปสรรคหากมีการใช้ความร่วมมือกับนักวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

มติที่ประชุม รับทราบและเห็นชอบให้รองผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการเข้าร่วมประชุม ตลอดจนหัวหน้ากลุ่มงานหากมีความจำเป็นและมีส่วนเกี่ยวข้องสามารถให้เข้าร่วมประชุมได้

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง การจ้างหรือให้ทุนทำวิจัยแก่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ซึ่งอาจขัดบทบัญญัติในพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) มาตรา ๑๔ (๗) ซึ่งระบุว่า ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ต้องไม่มีลักษณะต้องห้าม คือ ไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียในกิจการที่กระทำกับหอภาพยนตร์ หรือในกิจการที่เป็นการแข่งขันกับหอภาพยนตร์ หรือในกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์ ไม่ว่าจะโดยทางตรงหรือทางอ้อม เว้นแต่เป็นผู้ซึ่งคณะกรรมการมอบหมายให้เป็นประธานกรรมการ กรรมการหรือผู้แทนของหอภาพยนตร์ ในการเข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่น ตามมาตรา ๘(๕)

ฝ่ายเลขานุการ ได้ขอปรึกษาที่ประชุมว่า หากหอภาพยนตร์มีความประสงค์จะให้ทุนบุคคลซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ทำงานวิจัย จะทำได้หรือไม่ เพราะอาจขัดกับบทบัญญัติในพระราชกฤษฎีกา

ที่ประชุมเห็นว่าเป็นเรื่องไม่อาจทำได้ ควรหาทุนจากแหล่งอื่น ๆ ฝ่ายเลขานุการจึงขอถอนเรื่องดังกล่าว

มติที่ประชุม อนุมัติให้ถอนเรื่องออกไป

๔.๒ เรื่อง การของบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕

หอภาพยนตร์ได้จัดทำคำของบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

คณะกรรมการได้ให้ข้อสังเกตดังนี้

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) ให้ข้อเสนอและข้อสังเกตว่า

๑. ให้หอภาพยนตร์ติดตามสอบถามผลการประชุมภายในของคณะกรรมการพิจารณาของสำนักงบประมาณ จะได้ทราบตัวเลขที่แท้จริงว่างบประมาณได้รับการพิจารณาเป็นวงเงินเท่าใด

๒. ภายใต้กรอบงบประมาณที่หอภาพยนตร์เสนอขอในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นวงเงินที่สูงมากเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา เป็นไปได้ยากที่จะได้รับงบประมาณตามที่ขอไป หากเป็นไปได้จะต้องเป็นแผนที่สำคัญมากของนโยบายรัฐบาลซึ่งจำเป็นต้องดำเนินการ

๓. การที่จะขอของบประมาณเรื่องการก่อสร้างควรจะต้องสัมพันธ์กับภารกิจหลักที่ชัดเจน

- ประธาน มีข้อเสนอว่า ควรเตรียมการวางแผนการที่จะได้รับงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในการดำเนินงานตามแผนงานโครงการในปีหน้า

- นายนคร วีระประวัติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ถ้ามถึงโครงการตามแผนงานการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ โดยหอภาพยนตร์ ว่ามีรายละเอียดอย่างไร เพราะตั้งงบประมาณไว้ถึง ๒๖๐ ล้านบาท

- เลขาธิการ ชี้แจงว่าเป็นการของบประมาณตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายให้หอภาพยนตร์ทำภารกิจด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ด้วย จึงเสนอของบประมาณดังกล่าว ประกอบกับปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสี่ยงหลาย) ขอให้หอภาพยนตร์ทำแผนงานเสนอของบประมาณไปที่คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ในวงเงิน ๒๐๐ ล้านบาท ซึ่งหอภาพยนตร์ได้ทำเสนอไปแล้ว เพื่อเข้าวาระการประชุมเมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ที่ผ่านมา แต่มีการเลื่อนการประชุม ต่อมาหอภาพยนตร์จึงเสนอโครงการไปที่สำนักงบประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ จำนวน ๒๖๐ ล้านบาท โดยแยกเป็นโครงการสถาบันหนังไทย ๑๐๐ ล้านบาท โครงการโรงหนังชุมชน หรือภาพยนตร์สถาน ๑๐๐ ล้านบาท และโครงการโรงหนัง ๖๐ ล้านบาท

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบค่าของงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ ของหอภาพยนตร์ เพื่อเสนอต่อสำนักงบประมาณ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๕.๑ เรื่อง แผนการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสี่ยงหลาย) เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องการเพิ่มบทบาทของหอภาพยนตร์ในการดำเนินงานด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งเป็นนโยบายของรัฐมนตรี และคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ซึ่งต้องการให้รวมศูนย์เกี่ยวกับภาพยนตร์มาอยู่ในหน่วยงานเดียว

ประธานได้สอบถามขอความเห็นจากที่ปรึกษาและกรรมการทุกคน ซึ่งทุกท่านให้ความเห็นชอบเป็นเอกฉันท์

เลขาธิการ ในฐานะผู้อำนวยการ ให้ความเห็นว่า เห็นด้วยที่หอภาพยนตร์จะเพิ่มหน้าที่ด้านการส่งเสริม เพราะในพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)พ.ศ. ๒๕๕๒ ก็มีภารกิจด้านการส่งเสริมภาพยนตร์อยู่แล้ว และในทางปฏิบัติก็สามารถเพิ่มสำนักใหม่เข้าไปในโครงสร้างเป็นสำนักที่ ๔ คือ สำนักส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์

มติที่ประชุม เห็นชอบให้หอภาพยนตร์เพิ่มบทบาทของหอภาพยนตร์ในการดำเนินงานด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์

๕.๒ เรื่อง การเผยแพร่ภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์แล้วของหอภาพยนตร์

- ที่ปรึกษา(นายอังกศักย์ เกตุหอม) แจ้งที่ประชุมว่า เมื่อสัปดาห์ก่อนได้ไปชมการฉายภาพยนตร์กลางแปลงที่ลานเจษฎาบดินทร์ เรื่อง มนต์รักลูกทุ่ง ซึ่งประชาชนให้ความสนใจมาก ทั้ง ๆ ที่ภาพยนตร์ที่เขาฉายอยู่ในสภาพที่ย่ำแย่มาก อยากเสนอให้หอภาพยนตร์นำฟิล์มภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์มีอยู่และอยู่ในสภาพที่ดี มาทำสำเนา และจัดรายการ

เผยแพร่ภาพยนตร์เก่าที่ได้รับการอนุรักษ์แล้ว ประชาชนจะได้เห็นและชื่นชมภารกิจของหอภาพยนตร์

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) ให้ข้อเสนอว่า หอภาพยนตร์ ควรจัดฉายภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณะในพื้นที่ต่างๆ และให้หอภาพยนตร์ทำตารางการฉายภาพยนตร์ในรอบ ๓ เดือน ตั้งแต่เดือนมีนาคม โดยกระทรวงวัฒนธรรมจะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายการโฆษณาในช่องทางต่างๆ ให้

- รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายอเนก เพิ่มวงศ์เสนีย์) ให้ข้อเสนอว่า หอภาพยนตร์ควรจัดทำภาพยนตร์แนะนำหอภาพยนตร์เพื่อฉายควบคู่ไปกับการฉายภาพยนตร์ด้วย

มติที่ประชุม เห็นชอบ และให้หอภาพยนตร์ดำเนินการจัดฉายภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์เพื่อเผยแพร่ผลงานของหอภาพยนตร์ต่อสาธารณะ

๕.๓ เรื่องการรายงานสรุปผลการดำเนินงานในรอบการประชุมที่ผ่านมาของหอภาพยนตร์

เลขานุการได้นำเสนอวีดิทัศน์แสดงผลการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ระหว่าง ๒๔ มกราคม - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

มติที่ประชุม รับทราบ

ปิดประชุม ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
อภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์