

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๕ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกย์ เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย)	กรรมการ
๖.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายทอง จันทรางศุ)	กรรมการ
๗.	ดร. ชاکร วิภูษณนิช	กรรมการ
๘.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๙.	นางโสมสุดา ลียะวณิช	กรรมการ
๑๐.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายศักดิ์นา นัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๒.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๓.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๔.	นายธีรดนัย จริยมหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

- ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง
ไม่มี
- ๑.๑ เรื่องที่เลขานุการแจ้ง
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑ /๒๕๕๕ เมื่อ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๕ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่องประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ชุดใหม่ ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ได้มีมติในการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๕ ให้แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ชุดใหม่ แทนคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ซึ่งครบวาระดำรงตำแหน่งในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ นั้น

หอภาพยนตร์ได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งประธานคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ลงนามเรียบร้อยแล้ว

เลขานุการจึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ เรื่อง ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยค่าชดเชยผู้ปฏิบัติงาน พ.ศ. ๒๕๕๕

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ มีมติในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๕ เห็นชอบร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยค่าชดเชยผู้ปฏิบัติงาน พ.ศ. แล้ว นั้น

หอภาพยนตร์ได้นำร่างดังกล่าวเสนอให้ประธานคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ลงนามเรียบร้อยแล้ว

เลขานุการจึงเสนอเพื่อที่ประชุมทราบ

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ศาสตราจารย์พิเศษ ธงทอง จันทรางศุ) ทักท้วงว่ามีการผิดพลาดในตัวเลขสำหรับ ข้อ ๖ ของระเบียบ กล่าวคือ จากข้อความวรรคแรกที่ระบุว่า “ผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิบอกเลิกสัญญาจ้างได้โดยผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิได้รับค่าชดเชยตามเกณฑ์ในข้อ ๙” ที่ถูกต้องจะต้องเป็นข้อ ๘ จึงขอให้แก้ไขเป็นข้อความว่า “ผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิบอกเลิกสัญญาจ้างได้โดยผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิได้รับค่าชดเชยตามเกณฑ์ในข้อ ๘”

มติที่ประชุม รับทราบโดยให้แก้ไข ข้อ ๖ บรรทัดที่ ๔ วรรคแรก จาก “ผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิบอกเลิกสัญญาจ้างได้โดยผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิได้รับค่าชดเชยตามเกณฑ์ในข้อ ๙” เป็น “ผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิบอกเลิกสัญญาจ้างได้โดยผู้ปฏิบัติงานมีสิทธิได้รับค่าชดเชยตามเกณฑ์ในข้อ ๘”

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปลผลการประชุม ของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ที่ผ่านมา ซึ่งนายกศกดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา อนุกรรมการ ได้เสนอสรุปรายงานเพื่อที่ประชุมทราบและให้ข้อเสนอแนะ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีข้อเสนอแนะดังนี้

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) ให้ข้อเสนอว่า ภาพยนตร์เรื่อง The Light of Asia เป็นภาพยนตร์ต่างประเทศเรื่องแรกที่พูดถึงศาสนาพุทธ ซึ่งที่หอภาพยนตร์มีฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม. หอภาพยนตร์ควรสร้างประเด็นเรื่องดังกล่าวเพื่อให้เกิดจุดสนใจ

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ศาสตราจารย์พิเศษ ธงทอง จันทรางศุ) ให้ข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์ควรเก็บภาพยนตร์สารคดีที่ต่างประเทศสัมภาษณ์พระเจ้าอยู่หัว ซึ่งจะมีความสำคัญกับประวัติศาสตร์ต่อไป

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ให้ข้อเสนอว่า หอภาพยนตร์ควรให้ความสนใจในการเก็บบทภาพยนตร์ตัวจริงและเสียงที่เกี่ยวกับภาพยนตร์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอว่า หัวข้อในหน้า ๓ โครงการค้นคว้าเพื่อจัดทำข้อมูลในหลวงกับภาพยนตร์ ต้องใส่หัวข้อให้ชัดเจน เพราะเนื้อหาเกี่ยวกับในหลวงกับภาพยนตร์กว้างมาก ควรเขียนโครงการให้ชัดเจนหากเป็นการเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา ซึ่งเป็นรัชกาลที่ ๙ แต่ในความเป็นจริงในหลวงกับภาพยนตร์ในราชวงศ์จักรีมีหลายพระองค์

มติที่ประชุม รับทราบและให้ผู้อำนวยการรับข้อเสนอแนะไปดำเนินการตามเหมาะสม

๔.๒ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยเงินทุนอนุรักษ์มรดกภาพยนตร์ของชาติ พ.ศ.

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ฯ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๔ วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๔ ได้อนุมัติแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ให้ตั้งเงินทุนอนุรักษ์มรดกภาพยนตร์ของชาติ เป็นเงิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท จากรายจ่ายดำเนินงานทั่วไป เพื่อดำเนินการตามโครงการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ เงินทุนนี้จัดไว้เพื่อเป็นหลักประกันว่าภาพยนตร์ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ ในแต่ละปีตามโครงการนี้ จะมีงบประมาณเพื่อใช้จ่ายในการอนุรักษ์ภาพยนตร์เหล่านี้ให้คงอยู่ตลอดไป นั้น

หอภาพยนตร์ได้จัดทำ ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ ว่าด้วยเงินทุนอนุรักษ์มรดกภาพยนตร์ของชาติ พ.ศ. เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ศาสตราจารย์พิเศษ ธงทอง จันทรางศุ) ให้ข้อเสนอแนะว่า สำนักงบประมาณมีนโยบายไม่ให้งบกองทุน ซึ่งสำนักงบประมาณจัดสรรงบประมาณในแต่ละปีให้องค์การมหาชนและส่วนราชการเพื่อไปดำเนินงานตามภารกิจ และมีมติคณะรัฐมนตรีห้ามส่วนราชการทั้งหลายตั้งกองทุนโดยใช้งบประมาณตั้ง หากจะตั้งกองทุนต้องปรากฏอยู่ในพระราชบัญญัติงบประมาณเพื่อตั้งเป็นกองทุน

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) ให้ข้อเสนอว่า หอภาพยนตร์ควรตั้งโครงการเป็นรายปีสำหรับดำเนินกิจกรรมนี้ไม่ควรตั้งเป็นกองทุน

ประธาน ให้ข้อเสนอว่า ตามคำแนะนำของปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีและปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเห็นควรอนุมัติใช้งบประมาณเพื่ออนุรักษ์มรดกภาพยนตร์แห่งชาติโดยเป็นโครงการปกติเพื่อใช้จ่ายอนุรักษ์ภาพยนตร์โดยงบประมาณ ๑ ล้านบาท

มติที่ประชุม ไม่เห็นชอบร่างระเบียบหอภาพยนตร์ ว่าด้วยเงินทุนอนุรักษ์มรดกภาพยนตร์ของชาติ พ.ศ. แต่ให้ตั้งเป็นโครงการปกติโดยดำเนินการในชื่อโครงการอนุรักษ์มรดกภาพยนตร์ของชาติ ต่อเนื่องไปทุกปี

๔.๓ เรื่อง การจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

หอภาพยนตร์ ได้เตรียมจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ เฉพาะส่วนที่เป็นการเสนอของบประมาณเพื่อจัดทำโครงการตามนโยบายเร่งด่วน ๑๖ ประการของรัฐบาล ซึ่งหอภาพยนตร์พิจารณาในเบื้องต้น เห็นควรเสนอโครงการสนองนโยบายได้ ๒ ข้อ คือ

ข้อ ๖ เร่งฟื้นฟูความสัมพันธ์และพัฒนาความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านและนานาประเทศ โดยเสนอ โครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์

ข้อ ๑๒ เร่งเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวทั้งในและนอกประเทศ โดยประกาศให้ปี ๒๕๕๔-๒๕๕๕ เป็นปี “มหัศจรรย์ไทยแลนด์” และประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักท่องเที่ยวต่างชาติเข้าร่วมเฉลิมฉลองในพระราชพิธีมหามงคลที่จะมีขึ้นในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๕ โดยเสนอ โครงการเรียนรู้โลกภาพยนตร์ (เมืองมายา)

เลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้แนวนโยบายและคำแนะนำ

คณะกรรมการพิจารณาเห็นว่า เป็นโครงการที่เหมาะสมกับนโยบายเร่งด่วนของรัฐบาล

มติที่ประชุม เห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กระทรวงจะเชิญหน่วยงานในกระทรวงวัฒนธรรมและองค์การมหาชนประชุมในวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ เพื่อเตรียมการจัดทำงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ และจะประชุมร่วมกับสำนักงบประมาณในวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๕ ซึ่งจะต้องส่งคำของบประมาณ ภายในวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๕ ตามปฏิทินการจัดทำงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ส่วนการจัดทำคำของบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ของหอภาพยนตร์เพื่อให้สามารถดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด เห็นควรจัดทำรายการโครงการที่จะเสนอของบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ และเวียนแจ้งให้คณะกรรมการบริหารทราบต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบและให้หอภาพยนตร์ดำเนินการตามที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเสนอแนะ

๕.๒ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ขอหารือที่ประชุม ดังนี้

๑. ในเดือนเมษายน จะมีการประชุมองค์การระหว่างประเทศด้านหอภาพยนตร์ ซึ่งหอภาพยนตร์เป็นสมาชิกอยู่ ๒ องค์การ และจะต้องส่งเจ้าหน้าที่ไปร่วมประชุม ได้แก่ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๒๑ เมษายน ๒๕๕๕ เป็นการประชุมใหญ่ประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อสตัทส์แห่งเอเชียและแปซิฟิก ณ เมืองโฮจิมินห์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์มอบให้ นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เป็นหัวหน้าคณะเข้าร่วมประชุมกับเจ้าหน้าที่ ๑ คนและขอเสนอให้ กรรมการและที่ปรึกษาเข้าร่วมการประชุมด้วย ๑ - ๒ ท่าน หลังจากนั้นในวันที่ ๒๓ - ๒๘ เมษายน ๒๕๕๕ จะมีการประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ ที่เมืองปักกิ่ง โดยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์มอบให้ นายสันหทัย โชติรสเศรษฐี ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เป็นผู้แทนเข้าร่วมประชุมกับเจ้าหน้าที่ ๑ คน และขอเสนอให้กรรมการและที่ปรึกษาเข้าร่วมการประชุมด้วย ๑ ท่าน

๒. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ ต้องเดินทางไปต่างประเทศบ่อยครั้ง จึงขอปรึกษาว่า ในกรณีที่วันประชุมคณะกรรมการบริหารตรงกับเวลาที่เขาอยู่ต่างประเทศ จะขอใช้เครื่องมือติดต่อสื่อสารทางไกลเพื่อให้เขาสามารถร่วมการประชุมจะได้หรือไม่

มติที่ประชุม รับทราบ โดยข้อ ๑ ให้หอภาพยนตร์ประสานโดยตรงกับกรรมการและที่ปรึกษาว่าท่านใดสามารถเข้าร่วมประชุมได้ ส่วนข้อ ๒ อนุญาตให้ดำเนินการได้

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์