

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๖ วันอังคารที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอภีร์	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกัย เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล)	กรรมการ
๖.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายระพีพันธุ์ สริวัฒน์)	กรรมการ
๗.	นางโสมสุดา ลีชะวณิช	กรรมการ
๘.	ดร. ชاکร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๑๐.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๑.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๒.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๔.	นายธีรदनย์ จริยมหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๒.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
๓.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกกรี เจริญสุข ประธาน แจ้งว่า วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๖ จะมีงานเลี้ยงและแสดงดนตรีการกุศล ทหารายได้สร้างหอแสดงดนตรี พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ขอเชิญกรรมการทุกท่านไปร่วมงาน

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ เรื่อง หอภาพยนตร์ขอถวายนวนิพนธ์ของสถาบันหนังไทย คือ โครงการศึกษาเพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ส่วนพระองค์ ๑ เล่ม ตัวยกในตำนาน อภินิหารพิฆาต วิเศษศรีสุกุล ๑ เล่ม และ ภาพยนตร์เพื่อความเพลิดเพลินและการเรียนรู้ ภาพยนตร์การศึกษาในสวีเดน ๑ เล่ม แต่คณะกรรมการบริหารและที่ปรึกษา ทุกท่าน

๑.๒.๒ เรื่องเอกสารที่แจกเพิ่มเติมในที่ประชุม ได้แก่

วาระที่ ๔. สรุปรายงานการประชุมคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงาน ตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๖ เมื่อ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

วาระที่ ๔.๒ ร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่องการจัดแบ่งกลุ่มงานและขอบเขตหน้าที่ของกลุ่มงาน และผังโครงสร้างที่จะปรับใหม่

วาระที่ ๔.๔ ร่างแผนพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๖ -๒๕๕๗)

๑.๒.๓ เรื่องสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพฉายขึ้นจอ)

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็น ๒ ประเด็น

๑. ขอชื่นชมหอภาพยนตร์ที่ผลิตหนังสือดีๆ ออกมาอยู่ตลอดเวลา ขณะนี้วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีโครงการปลูกดอกไม้ในดวงใจ เพื่อพัฒนาการศึกษาแก่เด็กนักเรียนในต่างจังหวัด หากหอภาพยนตร์จะแจกหนังสือเหล่านี้ให้กับเด็กนักเรียนตามต่างจังหวัด ให้นำไปฝากที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดลได้

๒. ประธานแจ้งว่า มีชื่อเป็นกรรมการอยู่ในคณะกรรมการการศึกษาพื้นฐานแห่งชาติ หากหอภาพยนตร์มีความจำเป็นต้องประสานเรื่องกิจกรรมการศึกษาโรงหน้โรงเรียนก็ทำได้

๓. เรื่องการย้ายเสาไฟฟ้าของหอภาพยนตร์ ควรพิจารณาการนำสายไฟฟ้าลงดิน จะสวยงามกว่า อาจให้ผนวกไว้ในระหว่างการก่อสร้างอาคารใหม่

มติที่ประชุม รับทราบ และให้ผู้อำนวยการนำข้อคิดเห็นของที่ประชุมไปดำเนินการตามความเหมาะสม

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑ / ๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๖ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ขอแก้ไขหน้า ๘ บรรทัดที่ ๒ บรรทัดที่ ๔ ข้อความเดิม “สภามหาวิทยาลัย” ให้แก้เป็น “มหาวิทยาลัยศิลปากร”

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ขอแก้ไข หน้า ๙ บรรทัดแรก จากข้อความเดิม “เหตุที่ได้คะแนนต่ำกว่าปีที่แล้ว เป็นเรื่องธรรมดา” ให้ตัด “เป็นเรื่องธรรมดา” ออก และ บรรทัดที่ ๒ จากข้อความเดิม “สำหรับปีหน้าหอภาพยนตร์ควรจะทำให้ได้คะแนนที่ ๔.๐ “ ให้แก้ไขเพิ่มเป็น “สำหรับปีหน้าหอภาพยนตร์ควรจะทำให้ได้คะแนนที่ ๔.๐ ขึ้นไป”

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ตามที่ที่ประชุมแก้ไขแล้ว

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

เรื่อง ความคืบหน้าของการจัดการโรงแรม

จากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ครั้งที่ผ่านมา (๑/๒๕๕๖) นายอังกศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษาคณะกรรมการ ได้สอบถามเรื่องความคืบหน้าของการจัดการโรงแรม ขอให้ นำเสนอที่ประชุมในครั้งนี้

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอรายงานความคืบหน้าเพื่อที่ประชุมทราบ

ผู้อำนวยการ รายงานความคืบหน้าว่า ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการทำรายละเอียดคุณสมบัติของโรงแรม ซึ่งจากการศึกษาพบว่า มีบริษัทผู้ผลิตอยู่เพียงสองรายในโลก คือที่สหรัฐอเมริกา และฝรั่งเศส จะต้องกำหนดคุณลักษณะให้เข้าประกวดราคาได้ทั้งสองราย ซึ่งคาดว่าจะสามารถเปิดการประกวดราคาได้ในเดือนเมษายน และได้ฉายวิดิทัศน์แสดงคุณลักษณะของโรงแรมจากทั้งสองบริษัท

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้ถามเรื่องอัตราภาษีนำเข้าว่าจะต้องตรวจสอบว่าเป็นอัตราเท่าไร และใครเป็นผู้จ่าย

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่าเรื่องภาษีจะกำหนดอยู่ในรายการที่ผู้ขายจะต้องชำระด้วย

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๒ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการ นาย ศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นว่า คณะกรรมการต้องขอขอบคุณคณะกรรมการชุดนี้ ที่ทำหน้าที่ติดตามการดำเนินงานของหอภาพยนตร์อย่างเข้มแข็งและทำให้เห็นว่า การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมาก ในอนาคตหอภาพยนตร์อาจเป็นองค์กรตัวอย่างการดำเนินงานที่องค์กรอื่น ๆ ต้องมาศึกษาดูงาน

นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล กรรมการ ให้ข้อเสนอว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีบันทึกการแสดงผลต่าง ๆ ที่จัดในศูนย์วัฒนธรรมตั้งแต่เริ่มก่อตั้งจนถึงปัจจุบัน ในรูปเทปวิดีโอ ซึ่งได้มีการแปลงสัญญาณเป็นดิจิทัลแล้ว หากหอภาพยนตร์มีความสนใจจะนำมาเก็บรักษาหรือนำมาใช้ในการให้บริการศึกษาจะเป็นประโยชน์มาก ขอให้ประสานกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมซึ่งทางกรมคงไม่ขัดข้อง

มติที่ประชุม รับทราบ และให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอของคณะกรรมการไปพิจารณาเพื่อประกอบในการดำเนินงานตามที่เห็นเหมาะสมต่อไป

๔.๒ เรื่อง ร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง การจัดแบ่งกลุ่มงาน และขอบเขตหน้าที่ของกลุ่มงาน

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เห็นว่า หลังจากได้มีการปรับโครงสร้างการแบ่งส่วนงานของหอภาพยนตร์มาได้เป็นเวลาพอสมควรแล้ว บัดนี้เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์มีความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น สมควรปรับปรุงการจัดแบ่งส่วนงานและขอบเขตหน้าที่ของส่วนงานใหม่ โดยได้จัดทำร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง การจัดแบ่งกลุ่มงาน และขอบเขตหน้าที่ของกลุ่มงาน และได้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖ พิจารณาให้ความเห็นชอบร่างนี้แล้ว

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จึงนำเสนอร่างดังกล่าว เพื่อที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบ)

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน สอบถามว่าการเพิ่มกลุ่มงานนี้ จะต้องเพิ่มพื้นที่ปฏิบัติงาน เครื่องมือทำงาน บุคลากร และงบประมาณ ได้พิจารณาว่าสัมพันธ์กับภารกิจที่จะรองรับหรือไม่

ผู้อำนวยการ ชี้แจงว่า กลุ่มดิจิทัลที่จะตั้งขึ้นใหม่นี้ มีงานและบุคลากรอยู่แล้วส่วนหนึ่ง แต่ขณะนี้กำลังจะขยายขยายขึ้น จากการจัดซื้ออุปกรณ์ที่ได้รับงบประมาณ ๑๒๐ ล้านบาท และใช้พื้นที่ในอาคารคลังแรกรับที่กำลังจะก่อสร้าง ภารกิจที่เพิ่มขึ้นคือการอนุรักษ์และการจัดเก็บสื่อดิจิทัลซึ่งจะมีมากขึ้นในอนาคต ในขณะที่ฟิล์มภาพยนตร์จะลดลง

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อสังเกตว่า จากผังโครงสร้าง จะเห็นว่าสถาบันหนังไทยยังไม่มีบุคลากรเลย ทั้ง ๆ ที่มีกิจกรรมที่ดำเนินการมาก และชื่อสถาบันหนังไทยอาจไม่ครอบคลุมงานที่ดำเนินการทั้งหมด

ผู้อำนวยการ ชี้แจงว่า สถาบันหนังไทย มีฐานะเท่ากลุ่มงานหนึ่ง แต่ที่ใช้ชื่อว่าสถาบัน เพราะประสงค์จะให้เทียบเท่ากับสถาบันหนังในประเทศอื่น ๆ เช่น สถาบันหนังอเมริกัน สถาบันหนังอังกฤษ สถาบันหนังเวียดนาม หน้าที่หลักคือการทำงานวิชาการ การทำวิจัยและสนับสนุนการทำวิจัย การจัดทำหลักสูตรอบรมต่าง ๆ และการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ในฝั่งไม่ได้แสดงอัตรากำลังไว้ แต่ขณะนี้ให้อยู่ในการดูแลของผู้ช่วยผู้อำนวยการ และเพิ่งรับเจ้าหน้าที่ใหม่ ๑ คน

นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรพิจารณาคำว่า ดิจิทัล ว่ามีค่าอื่นเหมาะสมกว่าหรือไม่

ที่ประชุมได้อภิปราย และเห็นว่าเป็นคำทับศัพท์ที่สำนักงานคณะกรรมการราชบัณฑิตแห่งชาติกำหนดแล้ว จึงเห็นควรให้ใช้คำนี้ไปก่อนจนกว่าจะมีคำที่เหมาะสมกว่า

มติที่ประชุม เห็นชอบร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง การจัดแบ่งกลุ่มงาน และขอบเขตหน้าที่ของกลุ่มงาน ให้ผู้อำนวยการประกาศใช้ได้

๔.๓ เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงงบประมาณเพื่อจัดหาตู้สำนักงานสำเร็จรูป เพื่อรองรับการก่อสร้างอาคารของหอภาพยนตร์

ตามที่หอภาพยนตร์จะมีการก่อสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติ ทำให้มีผลกระทบต่อพื้นที่สำนักงานชั่วคราวและอาคารกลุ่มงานภาพยนตร์ จำเป็นต้องย้ายสำนักงานชั่วคราวปัจจุบัน รวมทั้งจัดหาสำนักงานชั่วคราวใหม่ให้กลุ่มงานภาพยนตร์และงานดิจิทัล ซึ่งถูกรื้ออาคารเดิม เพื่อให้คงสามารถปฏิบัติงานได้ตามปกติต่อไป โดยบัดนี้ได้รับความอนุเคราะห์จากกรมศิลปากร ให้ใช้บริเวณลานซีเมนต์หลังอาคารคลังเก็บหนังสือของหอสมุดแห่งชาติ ซึ่งอยู่ด้านหลังหอภาพยนตร์ ศาลายา เป็นที่ตั้งสำนักงานชั่วคราวเป็นเวลา ๒ ปี

ในการนี้ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ประสงค์จะขอเปลี่ยนแปลงงบประมาณ จากรายจ่ายประเภทดำเนินงานทั่วไป จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท เป็นรายจ่ายประเภทเงินลงทุน เพื่อการจัดหาสำนักงานชั่วคราวใหม่เพิ่มเติมดังกล่าว ซึ่งตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๒๖. (๒) ความว่า “ในกรณีที่เป็นกรเปลี่ยนแปลงประเภทรายจ่ายจากประเภทหนึ่งไปเป็นอีกประเภทหนึ่ง ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้อนุมัติได้ภายในวงเงินไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินเดิม ทั้งนี้ต้องไม่กระทบวงเงินงบประมาณประจำปีในยอดรวม และในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงวงเงินเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ให้ผู้อำนวยการเสนอคณะกรรมการเพื่อพิจารณาอนุมัติ”

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จึงเสนอที่ประชุมพิจารณา เพื่ออนุมัติการเปลี่ยนแปลงประเภทรายจ่ายงบประมาณดังกล่าว

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าเป็นความจำเป็นจริงที่จะต้องดำเนินการ แต่หอภาพยนตร์ไม่ได้ตั้งงบประมาณไว้ จึงเห็นควรให้เปลี่ยนแปลงประเภทงบประมาณดังที่เสนอมาได้

นายระพีพันธุ์ สิริวัฒน์ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการ ได้ให้ความเห็นว่า ให้ระบุในมติไว้ด้วยว่า การเปลี่ยนแปลงประเภทงบประมาณนี้ ไม่กระทบต่อวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่กำหนดไว้ หรือแผนปฏิบัติการที่มีอยู่เดิม

มติที่ประชุม เห็นชอบให้หอภาพยนตร์เปลี่ยนแปลงงบประมาณ จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท จากงบดำเนินงาน เป็นงบลงทุนจัดหาสำนักงานชั่วคราวซึ่งไม่กระทบต่อ วัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่กำหนดไว้ หรือแผนปฏิบัติการที่มีอยู่เดิม

๔.๔ เรื่อง แผนพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๖ – ๒๕๕๗)

หอภาพยนตร์ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ เพื่อใช้ในการพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๗) และได้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๖ เมื่อ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ พิจารณาแล้ว (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุม เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ผู้อำนวยการ ขอให้ ดร.ชาคร วิภูษณวิษ ในฐานะประธานคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ซึ่งมีส่วนช่วยในการจัดทำแผนพัฒนาบุคคลนี้ ได้ชี้แจงให้ที่ประชุมทราบ

ดร.ชาคร วิภูษณวิษ ชี้แจงว่าในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ตั้งงบประมาณจำนวน ๑ ล้านบาท ส่วนปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ตั้งงบประมาณจำนวน ๒ ล้านบาท ในการพัฒนาบุคลากร ซึ่งโดยสรุปมีอยู่ ๔ เรื่อง ดังนี้

๑. หลักสูตรสารสนเทศวิชาชีพ
๒. พัฒนาคุณภาพการบริการ
๓. การพัฒนาจิตใจ
๔. การพัฒนาการบริหารจัดการ

นายอิงศักดิ์ เกตุหอม ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า ให้เน้นพัฒนาคุณภาพการบริการ เพราะเป็นหน้าที่หลักที่จะทำให้ผู้ที่มาใช้บริการเกิดความประทับใจ เรื่องง่าย ๆ เช่นขอให้เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ห้อยบัตรประจำตัว เพื่อให้ผู้มาติดต่อหรือใช้บริการรู้ว่า เป็นเจ้าหน้าที่ เพราะเราไม่มีเครื่องแบบ

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ความเห็นว่า การแต่งกายที่น่าดูเป็นมูลค่าแห่งความน่าเชื่อถือ ตัวอย่างการแต่งกายที่น่าดู ขอให้ไปดูได้ที่ศิริราชและรามาริบัติ การพัฒนาบุคลากรสำคัญมาก สังคมไทยกระหายความน่าเชื่อถือ

นางโสมสุตา ลีชะวณิช กรรมการ ให้ข้อสังเกตว่า จากแผนพัฒนาบุคลากรที่เสนอมา เห็นว่ากิจกรรมในปี พ.ศ. ๒๕๕๗ มีมากเกินไป ควรจะยุบกิจกรรมบางเรื่องรวมกันได้ และปี ๒๕๕๖ ควรจัดให้มีการพัฒนาจิตบริการด้วย

นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล กรรมการ ให้ข้อสังเกตว่า บางหัวข้อในการอบรมอาจไปร่วมกับหน่วยงานภายนอกไม่จำเป็นต้องจัดอบรมเองทั้งหมด เพราะหอภาพยนตร์มีบุคลากรน้อย หากศึกษาว่าที่อื่นมีการอบรมเรื่องใดตรงกับที่เราต้องการ ก็สามารถขอไปร่วมกับเขาได้

ดร.ชาคร วิภูษณวิษ กรรมการ ชี้แจงว่า หลักสูตรทั้งหมดที่หอภาพยนตร์กำหนดนี้ มีทั้งที่จัดเองและที่จะส่งไปอบรมกับหน่วยงานอื่น ซึ่งในเอกสารแสดงแผนนี้ เป็นการระบุไว้เพื่อเป็นกรอบการดำเนินงานที่หอภาพยนตร์จะพิจารณาเลือกตามความเหมาะสม ขึ้นอยู่กับระยะเวลาและงบประมาณที่จัดสรรไว้ต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบ แผนพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ (พ.ศ. ๒๕๕๖ – ๒๕๕๗) โดยให้หอภาพยนตร์ปรับการดำเนินงานโครงการตามที่ที่ประชุมเสนอ ทั้งนี้ตามความเหมาะสม

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

เรื่อง ความคืบหน้าของการก่อสร้างศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติ
นายนคร วีระประวัตติ กรรมการ สอบถามว่าขณะนี้การดำเนินการก่อสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติเป็นไปอย่างไรบ้าง
ผู้อำนวยการ ชี้แจงว่า ขณะนี้คณะกรรมการปรับปรุงแบบ ได้ดำเนินการปรับปรุงแบบก่อสร้างเพื่อให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้รับจริง ในเดือนมีนาคมนี้กำหนดจะปรับปรุงแบบเสร็จเรียบร้อย จากนั้นจะจัดทำราคากลาง โดยคณะกรรมการจัดทำราคากลาง ซึ่งจะพยายามให้เสร็จสิ้นและเปิดการประกวดราคาให้ได้ในเดือนเมษายนหรืออย่างช้าเดือนพฤษภาคม

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโตม สุขวงศ์