

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๔ วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมโชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลา นครปฐม

.....

ผู้มาประชุม

๑.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๒.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๓.	นายอังกศกย์ เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๔.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย)	กรรมการ
๗.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๘.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๙.	นายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๐.	นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์	กรรมการ
๑๑.	นายโตม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๒.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์
----	-------------------------

ผู้ลาประชุม

๑.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	ติดภารกิจ
๒.	ดร. ชاکร วิภูษณวนิช	ติดภารกิจ

เริ่มประชุม ๑๔.๒๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ขอเลื่อนประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เนื่องจากในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เนื่องจากมีภารกิจเร่งด่วนต้องเดินทางไปต่างประเทศและเลื่อนมาประชุมในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

จึงเรียนคณะกรรมการบริหารฯเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

สรุปผลการดำเนินงานที่สำคัญในรอบการประชุมที่ผ่านมาของหอภาพยนตร์ (๒๔ มกราคม ๒๕๕๔ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔) (มีวีดิทัศน์นำเสนอ)

มติที่ประชุม รับทราบ

การแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) แทนตำแหน่งที่ว่าง

ตามที่ คณะอนุกรรมการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) แทนตำแหน่งที่ว่าง ได้เสนอท่านเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ดังกล่าวนั้น บัดนี้คณะรัฐมนตรี ได้อนุมัติให้ท่านเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ฯ แล้ว ในการประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

จึงเรียนคณะกรรมการบริหารฯเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

การเจรจากับสำนักงบประมาณเรื่องการขอขบประมาณเพื่อก่อสร้างอาคารของหอภาพยนตร์

ฝ่ายเลขานุการได้ไปพบเจ้าหน้าที่สำนักงบประมาณเพื่อเจรจาคำขอขบประมาณในการก่อสร้างอาคาร ซึ่งสำนักงบประมาณได้ให้หอภาพยนตร์ปรับลดขบประมาณจาก ๗๒๙ ล้านบาท ลงให้เหลือ ๓๐๐ ล้านบาท และทางหอภาพยนตร์ได้ประชุมกับสถาปนิกผู้ออกแบบให้ตัดลดวงเงินการก่อสร้างลงโดยตัดส่วนที่เป็นครุภัณฑ์ประกอบอาคาร เช่น แก้วอิฐโรงภาพยนตร์ ลิฟท์ รวมทั้งปรับเปลี่ยนวัสดุบางอย่างเพื่อลดขบประมาณลงจนได้วงเงิน ๓๓๐ ล้านบาท และจะส่งประมาณการราคาไปให้สำนักงบประมาณใหม่

จึงเรียนคณะกรรมการเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๔ (มีเอกสารแนบ) เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง

มติที่ประชุม รับรอง

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ฯ ได้แต่งตั้งคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ ตามมติที่ประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๓ เพื่อทำหน้าที่ติดตามผลการดำเนินการดังกล่าว บัดนี้คณะอนุกรรมการได้ประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ มีข้อสรุปซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ(นางจิริระนันท์ ประเสริฐกุล)จะนำเสนอที่ประชุม เพื่อทราบ

- นางจิริระนันท์ ประเสริฐกุล ประธานคณะอนุกรรมการได้ให้นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา รายงานแทน สรุปผลการประชุมดังนี้

๑. แผนของหอภาพยนตร์ใช้มีอยู่ ๓ แผน คือ ๑. แผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ ๒. แผนตามตัวชี้วัดของสำนักงบประมาณ ๓. แผนตามตัวชี้วัดคำรับรองการปฏิบัติงานของ ก.พ.ร.

๒. การติดตามของคณะอนุกรรมการจะติดตามและประเมินตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์เป็นหลัก

๓. แนวทางการประชุมจะประชุมก่อนการประชุมของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์และจะประชุมร่วมกับหัวหน้ากลุ่มงาน

๔. ในการประชุมวาระที่ ๑ จะเป็นการรายงานการดำเนินงานอุปสรรคปัญหาในรอบ ๑ เดือนที่ผ่านมา และวาระที่ ๒ จะเป็นการวางแผนการดำเนินงานในช่วงเดือนถัดไป

๕. ประเมิน ติดตามและสนับสนุนภารกิจทำให้บริการของหอภาพยนตร์ คณะกรรมการได้ให้ข้อสังเกตดังนี้

- ประธานมีข้อเสนอว่า

๑. ควรมีการประชุมระดับเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน ระดับหัวหน้ากลุ่มงาน และระดับคณะผู้บริหารเพื่อทราบถึงผลการดำเนินงานอุปสรรคและวางแผนการดำเนินงาน

๒. การพัฒนาบุคลากรเป็นสิ่งสำคัญที่ควรจะทำอย่างต่อเนื่องเพื่อการวางรากฐานเนื่องจากเป็นหน่วยงานใหม่

๓. การนำภาพยนตร์หรือเหตุการณ์ที่สำคัญออกเผยแพร่สู่สาธารณะในสื่อต่างเพื่อให้หอภาพยนตร์เป็นที่รู้จักมากขึ้นและเป็นหน่วยงานที่คนทั่วไปจดจำว่ามีภารกิจสำคัญทางด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ต่างๆ

๔. การจัดกิจกรรมที่เชิญสื่อมวลชนให้มีส่วนร่วมเพื่อให้ความรู้และสร้างความเข้าใจในภารกิจของหอภาพยนตร์ ซึ่งจะสามารถนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหอภาพยนตร์ไปเผยแพร่ข่าวสารสู่ประชาชนทั่วไป

- ที่ปรึกษา(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ) ให้ข้อเสนอว่า

๑. ควรประชุมหารือกับเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานและหัวหน้ากลุ่มงานเพื่อแก้ปัญหาและการวางแผนการดำเนินงานร่วมกัน

๒. มีการวางแผนการพัฒนาบุคลากรในแต่ละตำแหน่ง การส่งเจ้าหน้าที่ไปฝึกอบรมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

๓. ควรมีการเชิญสื่อมวลชนร่วมกิจกรรมเพื่อนำข่าวสารไปเผยแพร่สู่สาธารณะชน

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) ให้ข้อเสนอว่า

๑. หอภาพยนตร์ควรประสานสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) ขอใช้บัญชีข้าราชการที่มีประสิทธิภาพสูงผ่านการเรียนรู้ในต่างประเทศมาแล้วมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อนำมาคัดเลือกเป็นเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์

๒. หอภาพยนตร์ควรมีการประชุมวิชาการอย่างน้อยเดือนครั้งเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนกับบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องกับงานของหอภาพยนตร์ จะทำให้มีการสร้างความร่วมมือขึ้นและเกิดกิจกรรมที่มีบุคคลภายนอกมีส่วนร่วม

- ประธาน มีข้อเสนอเพิ่มเติมว่า ควรมีการจัดประชุมทางวิชาการนานาชาติด้านภาพยนตร์เพื่อให้ความแตกต่างจากการจัดเทศกาลภาพยนตร์และให้คนทั่วไปได้เห็นภารกิจหน้าที่ของหอภาพยนตร์ที่ชัดเจนขึ้น

- ที่ปรึกษา(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ) มีข้อเสนอเพิ่มเติมว่า ควรให้ผู้บริหารหอภาพยนตร์เข้าร่วมฟังการประชุมคณะกรรมการบริหารเพื่อรับนโยบายไปดำเนินการ

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) มีข้อเสนอเพิ่มเติมว่า ปัญหาการมีบุคลากรน้อยอาจไม่ได้เป็นอุปสรรคหากมีการใช้ความร่วมมือกับนักวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

มติที่ประชุม รับทราบและอนุมัติให้รองผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการเข้าร่วมประชุม และหัวหน้ากลุ่มงานหากมีความจำเป็นและมีส่วนเกี่ยวข้องสามารถให้เข้าร่วมประชุมได้

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง การจ้างหรือให้ทุนทำวิจัยแก่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ซึ่งอาจขัดบทบัญญัติในพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) มาตรา ๑๔ (๗) ซึ่งระบุว่า ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ต้องไม่มีลักษณะต้องห้าม คือ ไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียในกิจการที่กระทำกับหอภาพยนตร์ หรือในกิจการที่เป็นการแข่งขันกับหอภาพยนตร์ หรือในกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์ ไม่ว่าจะโดยทางตรงหรือทางอ้อม เว้นแต่เป็นผู้ซึ่งคณะกรรมการมอบหมายให้เป็นประธานกรรมการ กรรมการหรือผู้แทนของหอภาพยนตร์ ในการเข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่น ตามมาตรา๘(๕)

หากหอภาพยนตร์มีความประสงค์จะจ้างหรือให้ทุนบุคคลซึ่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ จะทำได้หรือไม่ ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

ซึ่งฝ่ายเลขานุการได้พิจารณาปรับเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานแล้วจึงขอถอนเรื่องดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ เรื่อง การของบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕

หอภาพยนตร์ได้จัดทำคำของบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

คณะกรรมการได้ให้ข้อสังเกตดังนี้

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) ให้ข้อเสนอว่า

๑. ติดตามการประชุมภายในของคณะกรรมการพิจารณาของสำนักงบประมาณจะเป็นตัวเลขที่แท้จริงว่างบประมาณได้รับการพิจารณาเป็นวงเงินเท่าใด

๒. ภายใต้กรอบงบประมาณที่หอภาพยนตร์เสนอขอในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นวงเงินที่สูงมากเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา เป็นไปได้ยากที่จะได้รับงบประมาณตามที่ขอไป หากจะเป็นไปได้จะต้องเป็นแผนที่สำคัญของนโยบายรัฐบาลจำเป็นที่จะต้องดำเนิน

๓. การที่จะของบประมาณเรื่องการก่อสร้างควรจะต้องสัมพันธ์กับภารกิจหลักที่ชัดเจน

- ประธาน มีข้อเสนอว่า ควรเตรียมการวางแผนการที่จะได้รับงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในการดำเนินงานตามแผนงานโครงการในปีหน้า

- นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล มีข้อเสนอว่าควรให้มีกิจกรรมการพัฒนาศูนย์กลางและพัฒนาองค์กร

มติที่ประชุม เห็นชอบคำของบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อเสนอต่อสำนักงบประมาณ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

เรื่อง แผนการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) เสนอในที่ประชุมเพื่อพิจารณาเพิ่มบทบาทของหอภาพยนตร์ในการดำเนินงานด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์

มติที่ประชุม เห็นชอบให้หอภาพยนตร์เพิ่มบทบาทของหอภาพยนตร์ในการดำเนินงานด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์

เรื่อง การเผยแพร่ภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์

- ที่ปรึกษา(นายอิงคค์กัย เกตุหอม) เสนอเรื่องได้ไปชมการฉายภาพยนตร์ที่ลานเจษฎาบดินทร์เรื่องมนต์รักลูกทุ่งแต่ภาพยนตร์อยู่ในสภาพที่แย่มาก หอภาพยนตร์นำฟิล์มภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์มีซึ่งอยู่ในสภาพที่ดีมาทำสำเนาเพื่อให้มีกิจกรรมการออกเผยแพร่ภาพยนตร์เก่าที่ได้รับการอนุรักษ์แล้วและเป็นการสร้างจุดสนใจในภารกิจของหอภาพยนตร์

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม(นายสมชาย เสียงหลาย) ให้ข้อเสนอว่า หอภาพยนตร์ควรจัดภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์และเผยแพร่ต่อสาธารณะในพื้นที่ต่างๆและให้หอภาพยนตร์ทำตารางการฉายภาพยนตร์ในรอบ ๓ เดือน ตั้งแต่เดือนมีนาคม โดยกระทรวงวัฒนธรรมจะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายการโฆษณาในช่องทางต่างๆ

- รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายอเนก เพิ่มวงศ์เสนีย์) ให้ข้อเสนอควรทำภาพยนตร์นำเสนอหอภาพยนตร์ควบคู่ไปกับการฉายภาพยนตร์ด้วย

มติที่ประชุม ให้หอภาพยนตร์ดำเนินการจัดภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุรักษ์และเผยแพร่ต่อสาธารณชนในพื้นที่ต่างๆ

เลิกประชุม ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
อภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์