

## รายงานการประชุม

# คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๓ / ๒๕๕๔ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมโยธา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

.....

### ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๓.	นายอังกศกัย เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๔.	ดร. ชวกร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๕.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๖.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๗.	นายศักดิ์กิติญา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๘.	นางสาวสุวิมลญา กลางณรงค์	กรรมการ
๙.	นายโตม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๐.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
----	---------------------------	--

### ผู้ลาประชุม

๑.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ติดภารกิจ
๒.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์)	ติดภารกิจ
๓.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย)	ติดภารกิจ
๔.	นางโสมสุดา ลียะวณิช	ติดภารกิจ
๕.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	ติดภารกิจ

เริ่มประชุม ๑๔.๒๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๔ มีการประชุมสมัชชาปฏิรูประดับชาติ ครั้งที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๔ ซึ่งได้เข้าร่วมการประชุมครั้งนี้ และผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้มอบหมาย รองผู้อำนวยการ (นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์) เข้าร่วมประชุมครั้งนี้ด้วย จึงนำเรียนที่ประชุมรับทราบ

## มติที่ประชุม รับทราบ

### ๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

ตามที่คณะกรรมการบริหารอนุมัติให้รองผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ เข้าร่วมประชุม และหัวหน้ากลุ่มงานหากมีความจำเป็นและมีส่วนเกี่ยวข้องสามารถให้เข้าร่วมประชุมได้ ฝ่ายเลขานุการจึงเรียนที่ประชุมรับทราบว่า นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการ เข้าร่วมประชุม ส่วนนายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์ รองผู้อำนวยการและนายสันต์ชัย โชติรสเศรษฐี ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ติดภารกิจไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้

## มติที่ประชุม รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม และปรับแก้ว่า ดร. ชاکกร วิภูษณวนิช ลาประชุม

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง การส่งหนังสือถึงสำนักงบประมาณ เพื่อแจ้งร่างขอบเขตของงาน โครงการจัดหาอุปกรณ์การอนุรักษ์ภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ในวงเงิน ๑๒๐ ล้านบาท จากเงินประเดิมของหอภาพยนตร์

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ได้แต่งตั้งคณะทำงานจัดหาเครื่องมือและสถานที่เพื่อจัดตั้งหน่วยอนุรักษ์ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อจัดทำขอบเขตของงานตามโครงการนี้ และข้อกำหนดคุณสมบัติของอุปกรณ์ที่จัดหา ซึ่งคณะทำงานได้จัดทำเรียบร้อยแล้ว และหอภาพยนตร์ได้จัดทำหนังสือส่งสำนักงบประมาณเพื่อขอจัดสรรเงินจำนวน ๑๒๐ ล้านบาทแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

คณะกรรมการได้ให้ข้อสังเกตดังนี้

- ประธานเสนอว่าหากได้รับงบประมาณมาทั้งหมด ๑๒๐ ล้านบาท ควรเตรียมแผนเพิ่มเติมให้ชัดเจนหากมีงบประมาณเหลือจากการจัดซื้ออุปกรณ์การอนุรักษ์ภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

## มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ เรื่อง สรุปผลรายงานการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๔

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๔ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ (นางจิริระนันท์ ประเสริฐกุล) ขอเสนอรายงานสรุปเพื่อที่ประชุมทราบและให้ข้อเสนอแนะ

การติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์สรุปผลการประชุมดังนี้

การติดตามจะเป็นไปตามยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ซึ่งมีโครงการ กิจกรรมสอดคล้องกับยุทธศาสตร์โดยมีผู้รับผิดชอบเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงาน อุปสรรคปัญหาและแผนการดำเนินงานในเดือนถัดไป

ปัญหาในการดำเนินการคือ

๑. เรื่องบุคลากรไม่พอเพียงต่อการดำเนินงานในบางภารกิจ

๒. ความเชื่อมโยงระหว่างการดำเนินกิจกรรมและการทำงานของทีมงานสนับสนุนยังไม่สัมพันธ์กันเนื่องจากการเตรียมการโครงการกิจกรรมยังไม่ดีนัก คณะอนุกรรมการให้ข้อเสนอเพื่อแก้ปัญหาแล้วทำให้เตรียมการดำเนินงานโครงการกิจกรรมโดยให้ทีมงานสนับสนุนได้รับทราบพร้อมไปด้วยเพื่อเตรียมการในเรื่องการประชาสัมพันธ์ การจัดซื้อจัดจ้าง การเบิกจ่ายเงินในการดำเนินโครงการกิจกรรม

๓. กระบวนการเบิกจ่ายยังไม่คล่องตัวมีความซับซ้อนในเรื่องเอกสารและระเบียบด้านการเงิน

นายศักดิ์นา นัตถกุล ณ อยู่ชยา คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ชี้แจงเพิ่มเติมว่า

๑. จากการประชุมพบปัญหาเรื่องบุคลากรที่มีอยู่ไม่สอดคล้องกับภารกิจ

๒. การดำเนินงานส่วนใหญ่เป็นไปตามเป้าหมายตัวชี้วัดยุทธศาสตร์แต่บางกิจกรรมมีผลดำเนินงานที่ยังต่ำกว่าเป้าหมาย เช่น จำนวนผู้เข้าชมภาพยนตร์ พิพิธภัณฑสถานผู้ให้บริการค้นคว้าห้องสมุดและการวิจัย

๓. ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เรื่องการหารายได้มีเป้าหมายอยู่ที่ ๓ ล้านบาทแต่ที่ผ่านมารายได้ที่ได้รับอยู่ในระดับที่น้อยมาก และได้หารือกับผู้อำนวยการเพื่อขอปรับเป้าหมายและนำเรื่องดังกล่าวขอคำปรึกษาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหาร

๔. ในการประชุมคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์จะมีวาระประจำที่พิจารณาเรื่องปัญหาการให้บริการเพื่อหาทางแก้ไข ปัญหา เช่น การติดต่อทางโทรศัพท์ บรรยากาศในหอภาพยนตร์ในการเข้ามาใช้บริการ สถานที่ตั้งของหอภาพยนตร์ที่อาจจะเป็นอุปสรรคต่อการเข้ามาใช้บริการและร่วมกิจกรรมต่างๆ ของหอภาพยนตร์

ประธานขอให้ฝ่ายเลขานุการชี้แจงเรื่องเป้าหมายการหารายได้

ฝ่ายเลขานุการชี้แจงเรื่องการหารายได้ที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้จำนวน ๓ ล้านบาท เนื่องจากการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ มีการหารายได้จำนวน ๑.๙ ล้านบาท ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ สถาบันพระปกเกล้าได้สนับสนุนให้อนุรักษ์ฟิล์มส่วนพระองค์รัชกาลที่ ๗ จำนวน ๑.๕ ล้านบาท แต่ในปีนี้จะยังคงเป้าหมายไว้ที่ ๓ ล้านบาทและจะดำเนินการเรื่องการหารายได้จากภารกิจหลายๆด้าน เช่น ขอสนับสนุนทุน รับจ้างในการทำฟิล์มภาพยนตร์ให้เป็นดิจิทัล

ประธานสอบถามประเด็นปัญหาเรื่องงานวิจัยที่ยังดำเนินการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และเสนอว่าหากมีการสนับสนุนงบประมาณเพื่อให้บุคคลภายนอกดำเนินงานวิจัยก็จะทำให้ได้เป้าหมาย

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ชี้แจงเพิ่มเติมว่าในที่ประชุมคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ได้หาทางออกในปัญหาเรื่องงานวิจัยหลายทาง เช่น การสนับสนุนนักศึกษาในการทำวิจัย การเชื่อมโยงงานกับการจัดนิทรรศการไปพร้อมกับเป็นการวิจัยเพื่อได้ข้อมูลในการจัดนิทรรศการและได้รับการสนับสนุนจากนายอังกศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร งานค้นคว้าข้อมูลเรื่อง คุณดอกดิน ภัณฑุญามาลัย

นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการ ชี้แจงว่า การดำเนินงานของกลุ่มงานวิจัยและเครื่องมือช่วยค้นในปีนี้โครงการส่วนใหญ่เป็นเรื่องการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นเพื่อการบริการสืบค้นค้นคว้าในห้องสมุด

## มติที่ประชุม รับทราบ

### ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง ร่างประกาศหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เรื่อง กำหนดอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกผู้ปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในลักษณะรายเดือน รายวัน และรายชั่วโมง

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๐ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒ กรณีการจ้างบุคคลภายนอกมาช่วยงานหอภาพยนตร์ และอาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ ของระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงิน พ.ศ. ๒๕๕๒ กรณีให้ผู้อำนาจกำหนดหลักเกณฑ์หรือวิธีปฏิบัติ และออกคำสั่งหรือประกาศเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามระเบียบดังกล่าว ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้จัดทำร่าง ประกาศหอภาพยนตร์ เรื่อง กำหนดอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกผู้ปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในลักษณะรายเดือน รายวัน และรายชั่วโมง และได้นำเสนอคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้วในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๒ เมื่อ ๘ มีนาคม ศกนี้

ฝ่ายเลขานุการจึงนำร่างดังกล่าวเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ดร. ชاکร วิภูษณวิช ชี้แจงว่า ประกาศนี้ใช้ในการกำหนดค่าตอบแทนบุคคลภายนอกที่มาปฏิบัติงานให้แก่หอภาพยนตร์แต่ไม่สามารถจ่ายค่าตอบแทนตามระเบียบ

นายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอซักถามว่าหอภาพยนตร์สามารถให้บุคคลภายนอกมาปฏิบัติงานเพื่อสนับสนุนการทำงานและแก้ปัญหาการขาดแคลนบุคลากรได้อย่างไรและในรายละเอียดการกำหนดเทียบเท่าขั้นต่างๆมีคุณลักษณะที่กำหนดเป็นเฉพาะหรือไม่

ดร. ชاکร วิภูษณวนิช ชี้แจงเพิ่มเติมว่าหอภาพยนตร์สามารถจ้างผู้มาปฏิบัติงานได้ขึ้นอยู่กับโครงการหรือกิจกรรมตามที่จำเป็นไม่ว่าจะเป็นรายเดือน รายวัน และรายชั่วโมงให้ใช้ประกาศนี้กำหนดค่าตอบแทน

**มติที่ประชุม** เห็นชอบร่างประกาศหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เรื่อง กำหนดอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกผู้มาปฏิบัติงานให้แก่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในลักษณะรายเดือน รายวัน และรายชั่วโมง

**๔.๒** เรื่อง ร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่องกำหนดอัตราค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอกที่มาช่วยปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ....

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๐ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒ กรณีการจ้างบุคคลภายนอกมาช่วยงานหอภาพยนตร์ และอาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ ของระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงิน พ.ศ. ๒๕๕๒ กรณีให้ผู้อำนวยความสะดวกกำหนดหลักเกณฑ์หรือวิธีปฏิบัติ และออกคำสั่งหรือประกาศเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามระเบียบดังกล่าว ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้จัดทำร่าง ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง กำหนดอัตราค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอก ที่มาช่วยปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และได้นำเสนอคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้วในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๒ เมื่อ ๘ มีนาคม ศกนี้

ฝ่ายเลขานุการจึงนำร่างดังกล่าวเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่องกำหนดอัตราค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอกที่มาช่วยปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ....

**๔.๓** เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วย หลักเกณฑ์การให้ค่าตอบแทนพิเศษสำหรับเจ้าหน้าที่

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เห็นเป็นการสมควรออกระเบียบ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การให้ค่าตอบแทนพิเศษสำหรับเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยอาศัยอำนาจ

ฝ่ายเลขานุการ จึงเสนอร่างระเบียบดังกล่าว เพื่อที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วย หลักเกณฑ์ การให้ค่าตอบแทนพิเศษสำหรับเจ้าหน้าที่

**๔.๔ เรื่อง** ขอเปลี่ยนผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน ของหอภาพยนตร์ จากเดิม นางพนารัตน์ ปานมณี เป็น บริษัทโอฟารการบัญชี จำกัด

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมคณะกรรมการบริหาร ฯ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๓ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ได้เคยอนุมัติให้หอภาพยนตร์ จ้าง นางพนารัตน์ ปานมณี เป็นผู้สอบบัญชี รับอนุญาตเลขที่ ๒๘๗๐ เป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้ จ่ายเงินและทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ สำหรับงวดบัญชี ปี ๒๕๕๓ ระยะเวลาบัญชีตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๒ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓ ต่อมาหอภาพยนตร์ได้ทำหนังสือแจ้งชื่อ ผู้สอบบัญชี ฯ ดังกล่าวต่อสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เพื่อขอความเห็นชอบ ซึ่งปรากฏว่า สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้มีหนังสือลงวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ตอบไม่เห็นชอบ เนื่องจากระเบียบใหม่ของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ผู้สอบบัญชี ฯ จะต้องเป็นนิติบุคคล

หอภาพยนตร์ได้ติดต่อผู้สอบบัญชี ฯ ที่เป็นนิติบุคคล คือ บริษัทโอฟารการบัญชี จำกัด ซึ่งได้เสนอราคาการสอบบัญชีของหอภาพยนตร์มาด้วย เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท ฝ่าย เลขานุการ จึงเสนอเอกสารหลักฐานและประวัติการทำงานของบริษัท พร้อมใบเสนอราคา เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณา

ฝ่ายเลขานุการขอชี้แจงว่าในวันนี้บริษัทโอฟารการบัญชีจำกัดได้ปฏิเสธไม่ขอรับงาน หอภาพยนตร์เนื่องจากเหตุผลมีภารกิจมาก จึงขอเสนอบริษัทนิลสุวรรณจำกัดที่ประชุมทราบ และพิจารณา

**มติที่ประชุม** เห็นชอบให้บริษัท นิลสุวรรณ จำกัดเป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้ จ่ายเงินและทรัพย์สินของหอภาพยนตร์

**๔.๕ เรื่อง** ขอเพิ่มสำนักส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ขึ้นอีกสำนัก หนึ่ง ในโครงสร้างการแบ่งส่วนงานของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

สืบเนื่องจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ มีมติเอกฉันท์ให้หอภาพยนตร์เพิ่มบทบาทหน้าที่การส่งเสริม อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ตามนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและกระทรวง วัฒนธรรม ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จึงเสนอให้จัดตั้งสำนักเพิ่มขึ้นอีกสำนักในโครงสร้าง

ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ  
นายนคร วีระประวัติ มีประเด็นซักถามเรื่องดังกล่าวตามนโยบายของ  
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและกระทรวงวัฒนธรรมหากมีการเปลี่ยนแปลงทาง  
การเมืองหรือเปลี่ยนแปลงนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมจะเตรียมการ  
อย่างไร

ประธานชี้แจงว่าเมื่อมีโครงสร้างอยู่ในหอภาพยนตร์แล้วเป็นภารกิจที่จะต้อง  
ดำเนินการต่อไป หากมีการเปลี่ยนแปลงนโยบายจะเป็นหน้าที่ของหอภาพยนตร์ที่จะ  
พิจารณาเองว่าจะดำเนินการหรือไม่

**มติที่ประชุม** เห็นชอบให้หอภาพยนตร์เพิ่มสำนักส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
ขึ้นในโครงสร้างการแบ่งส่วนงานของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

เรื่อง ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่องกำหนดอัตราค่าตอบแทน  
พิเศษสำหรับเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่รักษาการหัวหน้ากลุ่มงาน  
ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่องกำหนดอัตรา  
ค่าตอบแทนพิเศษสำหรับเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่รักษาการหัวหน้ากลุ่มงาน

เรื่อง การหารายได้มีเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ ๓ ล้านบาท  
คณะกรรมการบริหารได้พิจารณาเพื่อให้หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมเพื่อหารายได้และ  
เป็นการเผยแพร่ภารกิจของหอภาพยนตร์ควบคู่ไปด้วย

**มติที่ประชุม** ให้หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์และแสดงดนตรี

เรื่อง ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลขอลาออก  
นางสาวพนีย์ เอนกวนิช ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลได้ทำหนังสือ  
ถึงหอภาพยนตร์ขอลาออกจากการเป็นที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล

**มติที่ประชุม** รับทราบ

เลิกประชุม ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
อภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

