

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๗ / ๒๕๕๔ วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมไฮยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

.....

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอเปียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกย์ เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์)	กรรมการ
๖.	ดร. ชاکร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๗.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๘.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๙.	นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๐.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๑.	นายโตม สุวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๒.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายสันหทัย โชติรสเสถณี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย)	ติดภารกิจ
๒.	นางโสมสุดา ลียะวณิช	ติดภารกิจ

เริ่มประชุม

๑๔.๑๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ประธานแจ้งในที่ประชุม ดังนี้

๑. สาธารณรัฐฝรั่งเศสได้มอบเหรียญอิสริยาภรณ์ฝรั่งเศสชั้น Officier สาขา des Arts et des Lettres (ศิลปะและวรรณกรรม) แก่นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ในฐานะเป็นบุคคลที่มีความโดดเด่นในการสร้างงานสาขาศิลปะและวรรณกรรม หรือบุคคลที่มีผลงานหรืออุทิศตนในการเผยแพร่วัฒนธรรมของฝรั่งเศสทั้งในและต่างประเทศ คณะกรรมการขอแสดงความยินดี

๒. นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้ลาออกจากคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่อไปดำรงตำแหน่งกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ประธานแจ้งว่า จะต้องดำเนินการสรรหาผู้เหมาะสมเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแทนนางสาวสุภิญญา โดยจะต้องแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหา จำนวนไม่เกิน ๔ คน ซึ่งที่ประชุมจะต้องเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ๓ ท่าน และผู้ทรงคุณวุฒิที่รัฐมนตรีแต่งตั้ง ๑ ท่าน ขอให้ที่ประชุมเสนอชื่อ

ที่ประชุมได้เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ๓ ท่านเป็นอนุกรรมการสรรหา ดังนี้

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ
- นายนิวัติ กองเพียร
- นายอิงศักรย์ เกตุหอม

และให้ฝ่ายเลขานุการทำหน้าที่ส่งหนังสือถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อขอให้แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อเป็นอนุกรรมการสรรหาอีก ๑ ท่านต่อไป

**มติที่ประชุม** รับทราบและมอบหมายฝ่ายเลขานุการดำเนินการ

### ๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า มีเอกสารเพิ่มเติมในระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา ข้อ ๔.๕ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง พ.ศ. ... และได้แจกให้ที่ประชุมแล้ว

**มติที่ประชุม** รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ เมื่อ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๔ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุม

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลรายงานการประชุม ของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๔

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๔ ซึ่งประธานคณะกรรมการ (นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล) ได้มอบให้ นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา อนุกรรมการเป็นผู้แทนรายงานสรุปเพื่อที่ประชุมทราบและให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

### สรุปผลการติดตามการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์

และตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)

ครั้งที่ ๗/๒๕๕๔ ในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๔

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

#### - การขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ

คณะกรรมการพิจารณาขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติดำเนินการคัดเลือกภาพยนตร์ ๒๕ เรื่อง จากภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์คัดเลือกเบื้องต้น ๕๐ เรื่อง

- ปฏิบัติการตรวจสอบและซ่อมสงวนรักษาและการแปลงสัญญาณภาพยนตร์

การดำเนินการเป็นไปตามเป้าหมายและขอปรับปรุงเป้าหมายยุทธศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยปรับลดการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ ๘ มม.ลงเนื่องจากมีจำนวนปริมาณฟิล์มภาพยนตร์ ๘ มม.ที่ได้รับมาลดลง และปรับเพิ่มการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม. เพิ่มขึ้น

#### - การดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)

ข้อ ๑.๑ ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องเทียบกับแผน คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ คือ เกินร้อยละ ๑๐๐ เมื่อเทียบกับแผน ทั้ง ๓ ส่วน

ข้อ ๓.๑ ระดับความสำเร็จของการจัดทำหลักเกณฑ์ตรวจสอบคุณภาพฟิล์มภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐานปฏิบัติงาน คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๔ คือ ประเมินผลและสรุปรายงานผลการวิเคราะห์เพื่อได้หลักเกณฑ์ตรวจสอบคุณภาพฟิล์มภาพยนตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ศึกษาวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ

#### - โครงการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้

๑. การดำเนินการจัดทำภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ เป้าหมาย ๕๐๐ รายการ ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๐ – ๒๕๐๙ ดำเนินการขั้นตอนสุดท้ายในการตรวจสอบการเรียงต้นฉบับ

๒. การดำเนินการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นจากโครงการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์ข่าวช่อง ๙ และภาพยนตร์ชุดมรดกของไทย เป้าหมาย ๕๐๐ รายการ ขณะนี้ดำเนินการได้ ๗๑๐ รายการ อยู่ระหว่างการตรวจสอบความถูกต้อง

๓. งานวิจัย เป้าหมาย ๓ เรื่อง ขณะนี้ดำเนินการแล้วเสร็จ ๑ เรื่อง คือ งานวิจัยสำมะโนประชากรภาพยนตร์สโมสรรและอีก ๒ เรื่องยังดำเนินการอยู่ คือ งานวิจัยประวัติศาสตร์ภาพยนตร์จากคำบอกเล่าเรื่องภาพยนตร์เสียงศรีกรุง อยู่ระหว่างการเรียบเรียง ตรวจสอบความถูกต้อง และงานประวัติศาสตร์จากคำบอกเล่าเรื่องดอกดิน กัญญามาลย์ อยู่ระหว่างการออกแบบรูปเล่ม

๔. กำลังออกแบบเพื่อจัดพิมพ์หนังสือประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ คือ รวบรวมบทความว่าด้วย “เรื่องหนึ่งในเมืองบางกอก” ของ “นายหนวย” และรวบรวมบทความของขุนวิจิตรมาตรา

#### - งานสถาบันหนังไทย

๑. ดำเนินการจัดประชุมวิชาการของหอภาพยนตร์และอบรมด้านการ์ตูนรักษ์ภาพยนตร์เรียบร้อยแล้ว

๒. ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

- จะมีการอบรมเพิ่มมากขึ้น

- หอภาพยนตร์ร่วมกับมหาวิทยาลัยกรุงเทพเปิดหลักสูตรวิชา

ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย

- ให้ทุนทำวิจัย

- ดำเนินกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนให้ครอบคลุมพื้นที่มากขึ้นโดย

เพิ่มศูนย์โรงหนังโรงเรียนในภูมิภาค

#### - การดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)

ข้อ ๑.๓.๑ ร้อยละในการศึกษาภาพยนตร์นานาชาติเทียบกับแผนคะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ จากการดำเนินการจัดทำภาพยนตร์นานาชาติ เป้าหมาย ๕๐๐ รายการ ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๐ – ๒๕๐๙

ข้อ ๑.๓.๒ ร้อยละในการศึกษาเครื่องมือช่วยค้นเทียบกับคะแนนอยู่ที่ระดับ ๕ จากโครงการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์ข่าวช่อง ๙ และภาพยนตร์ชุดมรดกของไทย

ข้อ ๑.๓.๓ ร้อยละในการวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์เทียบกับแผนงานวิจัยคะแนนอยู่ที่ ระดับ ๑ คือ เป้าหมาย ๓ เรื่องขณะนี้ดำเนินการแล้วเสร็จ ๑ เรื่องคือ งานวิจัยสำมะโนประชากรภาพยนตร์สโมสรร และอีก ๒ เรื่องยังดำเนินการอยู่คือ งานวิจัยประวัติศาสตร์ภาพยนตร์จากคำบอกเล่า เรื่องภาพยนตร์เสียงศรีกรุง และงานประวัติศาสตร์จากคำบอกเล่า เรื่องดอกดิน กัญญามาลย์ ซึ่งอยู่ระหว่างการตรวจสอบความถูกต้องของต้นฉบับ

อนุกรรมการเสนอให้ศึกษาความเป็นไปได้ในการติดต่อเจรจาขอลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ในการเผยแพร่และบริการค้นคว้าเพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ผู้รับบริการ

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การให้บริการและการเผยแพร่องค์ความรู้โดยสนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนศึกษาและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองแห่งชาติ

**- การให้บริการค้นคว้าภาพยนตร์**

การดำเนินการโครงการเป็นไปตามเป้าหมายแต่จำนวนผู้เข้าใช้บริการยังต่ำกว่าเป้าหมายอยู่มาก

คณะกรรมการเสนอว่า

๑. ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ให้มีกิจกรรมที่จะสามารถเพิ่มจำนวนผู้ใช้บริการและใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการสืบค้น

๒. ควรหาหนังสือทางภาพยนตร์ที่หายากมาไว้บริการเพื่อสร้างจุดเด่นให้ห้องสมุดของหอภาพยนตร์

**- การจัดกิจกรรมโรงภาพยนตร์**

การดำเนินกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน ดำเนินการครบตามเป้าหมายจำนวน ๓๓ รอบ และได้ผลตอบรับเป็นอย่างดี เช่น ได้รับความสนใจจากสื่อสารมวลชน และผู้ปกครองขอให้จัดรอบพิเศษในวันหยุด เป็นต้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ จะมีการดำเนินงานดังนี้

๑. จัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์สัญจร ซึ่งจะดำเนินการไปพร้อมกับการจัดนิทรรศการ

๒. จัดพื้นที่ในหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเป็นสาขาของหอภาพยนตร์ ดำเนินงานฉายภาพยนตร์เป็นประจำและเป็นจุดสอบถามข้อมูลบริการของหอภาพยนตร์

๓. จัดฉายภาพยนตร์เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโดยจะฉายภาพยนตร์ที่ทรงเคยเสด็จทอดพระเนตรในอดีตที่โรงภาพยนตร์ในกรุงเทพมหานคร

**- การจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ**

การดำเนินการจัดนิทรรศการ จำนวน ๒๕ ครั้ง และจะมีนิทรรศการภาพยนตร์พระเจ้าช้างเผือกในปลายเดือนนี้

ยอดผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ ๖,๐๒๘ คน เป้าหมายรวมอยู่ที่ ๕,๐๐๐ คน สถิติการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ในวันหยุดในปัจจุบันสูงกว่าช่วงต้นปี เนื่องจากมีคนรู้จักมากขึ้นจากการเปิดพื้นที่ด้านหน้าของหอภาพยนตร์และการจัดกิจกรรมมากขึ้น

คณะกรรมการให้ข้อเสนอว่าการจัดนิทรรศการในโครงการเมืองมายาให้คำนึงถึงเป้าหมายของผู้เข้าชมว่าจะได้รับอะไรกลับไปจากการชมนิทรรศการในเมืองมายา เช่น ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย การให้ความสำคัญต่อการเก็บรักษาภาพยนตร์

**- การเผยแพร่และสนับสนุนภารกิจหอภาพยนตร์สู่สาธารณะชน**

เป้าหมายตามยุทธศาสตร์อยู่ที่ผู้ชม ๒๕,๐๐๐ คน ขณะนี้ยอดผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๒๓,๗๙๖ คน ซึ่งคงจะเป็นไปตามเป้าหมาย

เป้าหมายการจัดพิมพ์หนังสือ ๑๕ เรื่อง ซึ่งขณะนี้ยอดการจัดพิมพ์หนังสืออยู่ที่ ๘ เรื่อง กำลังจัดทำต้นฉบับอยู่ ๕-๖ เรื่อง ซึ่งจะจัดพิมพ์ในเดือนกันยายน

อนุกรรมการเสนอว่าควรนำหนังสือมาแปลงเป็นดิจิทัลและผลิตเป็นแผ่นวีดีโอจะทำให้สามารถผลิตในจำนวนมากและราคาถูก

**- การดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)**

ข้อ ๑.๒ ระดับความสำเร็จในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ ๓ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๓ คือ ดำเนินการจัดพื้นที่สำหรับเก็บรวบรวมเอกสาร สิ่งพิมพ์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องการสอนสภานักเรียน สื่อมัลติมีเดียและสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ข้อ ๑.๔ จำนวนข้อมูลภาพยนต์ที่ให้บริการศึกษาค้นคว้าในห้องสมุด ๓ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ คือ จำนวน ๑,๒๐๐ รายการ

ข้อ ๑.๕.๑ จำนวนกิจกรรมโรงภาพยนตร์ ๓ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ คือ จำนวน ๓๘๕ รายการ

ข้อ ๑.๕.๒ จำนวนนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนต์ ๓ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๓ คือ จำนวน ๒๕ ครั้ง

ข้อ ๑.๖.๑ จำนวนของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ ๓ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ คือ จำนวน ๓๓ รายการ

ข้อ ๒.๑ ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจการบริการของหอสมุดประชาชน ๓ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๔ คือ ความพึงพอใจการบริการ ร้อยละ ๘๐

**ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ**

**- การดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)**

คณะอนุกรรมการดำเนินการศึกษารูปแบบการประเมินผู้อำนวยการและคณะกรรมการบริหาร ซึ่งจะเสนอต่อคณะกรรมการในการประชุมครั้งที่ ๗ ในวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๕

คณะกรรมการบริหารพิจารณาแล้วมีข้อเสนอแนะดังนี้

๑. นายนคร วีระประวัตติ ให้ข้อเสนอว่า ควรปลูกฝังเรื่องการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมห้องเรียน ซึ่งอาจเชิญกรมทรัพย์สินทางปัญญาร่วมจัดกิจกรรมเนื่องจากกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้มีการดำเนินกิจกรรมปลูกฝังเรื่องการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์แก่นักเรียนอยู่แล้ว และจะทำให้กิจกรรมห้องเรียนมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๒. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ให้ข้อเสนอว่า ระบบสืบค้นและการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ควรเป็นระบบ ๒ ภาษา

**มติที่ประชุม**

รับทราบรายงานการติดตามการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์และตามคำรับรองการปฏิบัติงาน(กพร.) ให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อเสนอแนะของคณะกรรมการไปดำเนินการ

๓.๒ เรื่อง ข้าราชการโอนย้ายงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ให้หอภาพยนตร์ดูแล

ประธานเสนอในที่ประชุมว่ามีข่าวในสื่อต่างๆ เรื่องการโอนย้ายงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ให้หอภาพยนตร์ดูแล ขอให้ฝ่ายเลขานุการชี้แจง

ฝ่ายเลขานุการชี้แจงว่า เมื่อครั้งที่นายนิพิฏฐ์ อินทรสมบัติ เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายให้ฝากงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไว้ที่หอภาพยนตร์ก่อน เนื่องจากยังไม่สามารถจัดตั้งเป็นองค์การมหาชนได้ เพราะมีมติคณะรัฐมนตรีให้ชะลอการตั้งหน่วยงานใหม่ ซึ่งหอภาพยนต์ก็รับนโยบายมา

ต่อมาในการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ในระเบียบวาระอื่นๆ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสี่ยงหลาย) เสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องการเพิ่มบทบาทของหอภาพยนตร์ในการดำเนินงานด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ตามนโยบายของรัฐมนตรี ซึ่งปรากฏว่าที่ประชุมเห็นชอบให้หอภาพยนต์เพิ่มบทบาทในการดำเนินงานด้านการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของหอภาพยนต์

ต่อมา ในการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓ / ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๔ ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมขออนุมัติเพิ่มสำนักส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ขึ้นอีกสำนักหนึ่งในโครงสร้างการแบ่งส่วนงานของหอภาพยนต์ (องค์การมหาชน) เพื่อรองรับการดำเนินงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และได้รับอนุมัติ

แต่ต่อมากระทรวงวัฒนธรรมได้แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำรายละเอียดเกี่ยวกับงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ และพิจารณาแก้ไขพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนต์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยเชิญผู้อำนวยการหอภาพยนต์ร่วมเป็นคณะทำงานด้วย ซึ่งผู้อำนวยการหอภาพยนต์ได้ชี้แจงต่อคณะทำงานดังกล่าวว่า ได้มีการจัดตั้งสำนักส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ขึ้นในโครงสร้างการแบ่งส่วนงานของหอภาพยนต์แล้ว โดยไม่ต้องแก้ไขพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนต์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ แต่ที่ประชุมแสดงความเห็นไปในทางว่า จะต้องแก้ไขพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนต์ ปรับโครงสร้างคณะกรรมการบริหาร ปรับภารกิจหน้าที่และเปลี่ยนชื่อใหม่ ซึ่งผู้อำนวยการหอภาพยนต์ได้ให้ความเห็นว่าไม่เห็นด้วยในการแก้พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนต์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ และหากจะมีการแก้ไขจริงจะต้องได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนต์ก่อน

คณะกรรมการบริหารได้อภิปรายในเรื่องดังกล่าวอย่างกว้างขวางได้ข้อสรุปว่าไม่เคยมีมติในการรับโอนงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ซึ่งมติในการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนต์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เป็นการเห็นชอบการเพิ่มบทบาทหอภาพยนต์เพื่อรับฝากงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ตามนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมนายนิพิฏฐ์ อินทรสมบัติ ในขณะนั้น เท่านั้น

**มติที่ประชุม** ไม่เห็นด้วยกับการรับโอนย้ายงานส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ซึ่งจะต้องแก้ไขพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

### ๔.๑ เรื่อง แนวทาง วิธีการ และเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในรอบหนึ่งปี

ตามที่คณะกรรมการได้มีมติมอบหมายให้คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์พิจารณาเรื่องการประเมินการปฏิบัติงานของผู้อำนวยการ และการประเมินการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ โดยให้ไปศึกษาหาแนวทาง วิธีการ และเกณฑ์การประเมินเพื่อเสนอคณะกรรมการก่อน นั้น บัดนี้ คณะอนุกรรมการ ฯ ได้ศึกษาพิจารณาและจัดทำแนวทาง วิธีการ และเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้อำนวยการ เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

**มติที่ประชุม** ให้คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์สรุปผลการประเมินการปฏิบัติงานของผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในรอบหนึ่งปี เพื่อรายงานต่อคณะกรรมการบริการอีกครั้ง

### ๔.๒ เรื่อง แนวทาง วิธีการ และเกณฑ์การประเมินคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตามที่คณะกรรมการได้มีมติมอบหมายให้คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์พิจารณาเรื่องการประเมินการปฏิบัติงานของผู้อำนวยการ และการประเมินการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ โดยให้ไปศึกษาหาแนวทาง วิธีการ และเกณฑ์การประเมินเพื่อเสนอคณะกรรมการก่อน นั้น บัดนี้ คณะอนุกรรมการ ฯ ได้ศึกษาพิจารณาและจัดทำแนวทาง วิธีการ และเกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา อนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์รายงานสรุปผลการประเมินคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยใช้รูปแบบการประเมินตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.) มติที่ ๔ มติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กรเพื่อที่ประชุมพิจารณา

**มติที่ประชุม** เห็นชอบสรุปผลการประเมินคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และให้ฝ่ายเลขานุการเตรียมความพร้อมในการดำเนินการตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.) มติที่ ๔ มติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ในปีถัดไป



#### ๔.๓ เรื่อง ร่างประกาศหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เรื่อง การจัดแบ่งส่วนงาน โดยยุบเลิกสำนัก การแยกและรวมกลุ่มงาน และขอบเขตหน้าที่ของกลุ่มงาน

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อาศัยอำนาจตามข้อบังคับหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการจัดแบ่งส่วนงานและขอบเขตหน้าที่ของส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๕ และข้อ ๗ ประสงค์จะปรับเปลี่ยนการจัดแบ่งส่วนงานของหอภาพยนตร์ หลังจากดำเนินงานตามโครงสร้างการแบ่งส่วนงานปัจจุบันมาได้ ๑ ปี เพื่อให้การปฏิบัติงานเหมาะสมยิ่งขึ้น จึงได้จัดทำร่างประกาศหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เรื่อง การจัดแบ่งส่วนงาน โดยยุบเลิกสำนัก การแยกและรวมกลุ่มงาน และขอบเขตหน้าที่ของกลุ่มงาน พร้อมทั้งได้จัดทำโครงสร้างและอัตรากำลังที่ปรับเปลี่ยน เพื่อเสนอคณะกรรมการ ฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบร่างประกาศหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เรื่อง การจัดแบ่งส่วนงาน โดยยุบเลิกสำนัก การแยกและรวมกลุ่มงาน และขอบเขตหน้าที่ของกลุ่มงาน โดยไม่แก้ไข

#### ๔.๔ เรื่อง แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕

ตามที่หอภาพยนตร์จะดำเนินงานตามภารกิจและยุทธศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ และตามข้อบังคับหอภาพยนตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และทรัพย์สิน ข้อ ๒๔ ให้ผู้อำนวยการจัดทำงบประมาณรายรับและรายจ่ายประจำปีตามแผนงานและโครงการ เสนอต่อคณะกรรมการเพื่ออนุมัติให้ใช้เป็นงบประมาณในปีงบประมาณนั้น และข้อ ๒๗ ถ้างบประมาณรายจ่ายประจำปีใดออกไม่ทันใช้ ให้ผู้อำนวยการเสนอคณะกรรมการ เพื่อขออนุมัติให้ใช้วงเงินงบประมาณเท่าที่เคยได้รับอนุมัติในปีที่แล้วไปพลางก่อน

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ส่วนที่ ๑ ซึ่งมีรายการใช้จ่ายเงินเท่ากับวงเงินงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๕๔ และรายการกันเงินเบิกจ่ายเหลือในปี เพื่อที่ประชุมพิจารณาอนุมัติดังนี้

งบประมาณรวมทั้งสิ้น	๑๐๐.๐๐%	๕๘,๔๙๒,๙๐๐	บาท
รายจ่ายประจำ	๒๔.๗๐%	๑๔,๔๔๗,๔๐๐	บาท
- งบบุคลากร	๑๘.๔๓%	๑๐,๗๘๒,๗๐๐	บาท
- สวัสดิการ๑๐%	๒.๔๗%	๑,๔๔๔,๗๐๐	บาท
- เบี้ยประชุม	๓.๘๐%	๒,๒๒๐,๐๐๐	บาท
รายจ่ายดำเนินงานทั่วไป	๑๘.๒๓%	๑๐,๖๖๐,๕๐๐	บาท
- ค่าสาธารณูปโภค	๒.๕๖%	๑,๕๐๐,๐๐๐	บาท
- งบดำเนินการทั่วไป	๑๕.๖๖%	๙,๑๖๐,๕๐๐	บาท
รายจ่ายดำเนินการตามแผนงานโครงการ	๕๔.๖๖%	๖,๑๒๕,๐๐๐	บาท
- กลุ่มงานภาพยนตร์	๙.๓๓%	๕,๔๖๐,๐๐๐	บาท

โครงการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ ของชาติ	๓๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการสำรวจและจัดหาฟิล์ม ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง	๙๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการชำระคลังกลุ่มงานอนุรักษ์	๗๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการซ่อมสงวนรักษาฟิล์มภาพยนตร์	๒,๔๖๐,๐๐๐	บาท		
โครงการแปลงสัญญาณสื่อโฮตทัศน์เพื่อ การอนุรักษ์และให้บริการ	๑,๑๐๐,๐๐๐	บาท		
<b>- กลุ่มงานสารสนเทศ</b>			<b>๕.๒๑%</b>	<b>๓,๐๔๕,๐๐๐ บาท</b>
โครงการชำระและอนุรักษ์สื่อสิ่งพิมพ์	๕๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการจัดทำห้องสมุดเฉพาะทาง วิชาการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโฮตทัศน์และสิ่ง เกี่ยวเนื่อง	๕๕,๐๐๐	บาท		
โครงการเพิ่มพูนทรัพยากรสารสนเทศ ด้านภาพยนตร์	๗๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ	๕๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการจัดทำวารสารวิชาการ	๖๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์	๖๙๐,๐๐๐	บาท		
<b>- กลุ่มงานกิจกรรม</b>			<b>๑๗.๘๑%</b>	<b>๑๐,๔๒๐,๐๐๐ บาท</b>
โครงการจัดฉายภาพยนตร์และกิจกรรม เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาการ เรียนรู้	๙๒๐,๐๐๐	บาท		
โครงการโรงหนังโรงเรียน	๑,๓๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการเทศกาลภาพยนตร์	๓,๐๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการวันสำคัญทางประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์	๗๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการจัดทำข้อมูลนิทรรศการถาวร เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัว"พระราชินีแห่งโฮตทัศน์"	๒๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการนิทรรศการหมุนเวียนและสัญจร	๑,๒๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการปรับปรุงนิทรรศการถาวร	๑,๓๘๐,๐๐๐	บาท		
โครงการปฏิมากรรมเชิดชูบุคคลแห่ง วงการภาพยนตร์ไทย	๑,๑๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการกิจกรรมการสนับสนุนและ พัฒนางานนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์	๖๒๐,๐๐๐	บาท		

<b>- สถาบันหนังไทย</b>		๓.๐๘%	๑,๘๐๐,๐๐๐	บาท
โครงการสนับสนุนการทำวิจัย	๖๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการจัดประชุมวิชาการ	๔๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการชั้นครู(Masterclass)	๔๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการอบรมหลักสูตรเกี่ยวกับ ภาพยนตร์	๔๐๐,๐๐๐	บาท		
<b>- กลุ่มงานยุทธศาสตร์</b>		๙.๒๓%	๕,๔๐๐,๐๐๐	บาท
โครงการสนับสนุนการปฏิบัติงานด้าน ยุทธศาสตร์	๕๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์และผลิตสื่อ ประชาสัมพันธ์หอภาพยนตร์สู่สาธารณชน	๑,๕๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับ ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง	๑,๐๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยี สารสนเทศเผยแพร่และสนับสนุนภารกิจของ หอภาพยนตร์สู่สาธารณชน	๑,๐๐๐,๐๐๐	บาท		
โครงการพัฒนาบุคลากร	๑,๔๐๐,๐๐๐	บาท		
<b>รายจ่ายลงทุนเพื่อดำเนินการปกติ</b>		๑๒.๔๑%	๗,๒๖๐,๐๐๐	บาท
โครงการสร้างเมืองมายา	๕,๐๐๐,๐๐๐	บาท		
เครื่องแปลงทรัพยากรที่อยู่ในรูปแบบ กระดาษ	๕๐๐,๐๐๐	บาท		
ระบบสืบค้นห้องสมุด	๒๐๐,๐๐๐	บาท		
โทรทัศน์และเครื่องเล่นทีวีดี	๑๐,๐๐๐	บาท		
อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอิเล็กทรอนิกส์	๕๕๐,๐๐๐	บาท		
ตู้สำนักงานสำเร็จรูป	๕๐๐,๐๐๐	บาท		
เครื่องบำบัดฟิล์มภาพยนตร์	๕๐๐,๐๐๐	บาท		

**มติที่ประชุม** อนุมัติแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ส่วนที่ ๑ และ  
รายการกันเงินเบิกจ่ายเหลือในปี

#### ๔.๕ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีประเมินผลการ ปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง พ.ศ. ...

หอภาพยนตร์ได้จัดทำร่างระเบียบหอภาพยนตร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธี  
ประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง พ.ศ. ... ซึ่งมีความเหมาะสมกว่าระเบียบ  
หอภาพยนตร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง

**มติที่ประชุม** เห็นชอบร่างระเบียบหอภาพยนตร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง พ.ศ. ...

**ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ**  
- ไม่มี -

เลิกประชุม ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
อภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ