

## รายงานการประชุม

# คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๓ / ๒๕๕๔ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

.....

### ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๓.	นายอังกศกัย เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๔.	ดร. ชاکร วิภูษณวิช	กรรมการ
๕.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๖.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๗.	นายศักดิ์กิติมา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๘.	นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์	กรรมการ
๙.	นายโตม สุวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๐.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
----	---------------------------	--

### ผู้ลาประชุม

๑.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ติดภารกิจ
๒.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์)	ติดภารกิจ
๓.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย)	ติดภารกิจ
๔.	นางโสมสุดา ลีชะวณิช	ติดภารกิจ
๕.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	ติดภารกิจ

เริ่มประชุม ๑๔.๒๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๔ มีการประชุมสมัชชาปฏิรูประดับชาติ ครั้งที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๔ ซึ่งประธานได้เข้าร่วมการประชุมครั้งนี้ และผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ได้มอบให้รองผู้อำนวยการ (นายอดิศักดิ์ เช็กรัตน์) เข้าร่วมประชุมครั้งนี้ด้วย จึงนำเรียนที่ประชุมรับทราบ

## มติที่ประชุม รับทราบ

### ๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า ตามที่คณะกรรมการบริหารมีมติในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ให้รองผู้อำนวยการและผู้ช่วยผู้อำนวยการเข้าร่วมประชุมด้วยทุกครั้ง เพื่อรับทราบนโยบายของคณะกรรมการบริหาร นอกจากนี้หัวหน้ากลุ่มงานหากมีความจำเป็นและมีส่วนเกี่ยวข้องกับวาระการประชุม ให้เข้าร่วมประชุมได้ อาจมีเรื่องที่จะต้องชี้แจง ฝ่ายเลขานุการจึงแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า การประชุมวันนี้ นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการ ได้เข้าร่วมประชุม ส่วนนายอดิศักดิ์ เช็กรัตน์ รองผู้อำนวยการและนายสัมพันธ์ โชติรสเศรษฐี ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ติดภารกิจไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้

## มติที่ประชุม รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง ที่ประชุมให้ปรับแก้ รายชื่อผู้มาประชุม ดร. ชاکร วิชาญฉนวนิช เป็นผู้ลาประชุม

## มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง การส่งหนังสือถึงสำนักงบประมาณ เพื่อแจ้งร่างขอบเขตของงานโครงการจัดหาอุปกรณ์การอนุรักษ์ภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ในวงเงิน ๑๒๐ ล้านบาท จากเงินประเดิมของหอภาพยนตร์

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ได้แต่งตั้งคณะทำงานจัดหาเครื่องมือและสถานที่เพื่อจัดตั้งหน่วยอนุรักษ์ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อจัดทำขอบเขตของงานตามโครงการนี้ และข้อกำหนดคุณสมบัติของอุปกรณ์ที่จัดหา ซึ่งคณะทำงานได้จัดทำเรียบร้อยแล้ว และหอภาพยนตร์ได้จัดทำหนังสือส่งสำนักงบประมาณเพื่อขอจัดสรรเงินจำนวน ๑๒๐ ล้านบาทแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

ประธานได้เสนอแนะว่าหากได้รับงบประมาณมาทั้งหมด ๑๒๐ ล้านบาท หอภาพยนตร์ ควรเตรียมแผนเพิ่มเติมให้ชัดเจน ในกรณีที่อาจมีงบประมาณเหลือจากการจัดซื้อ

## มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ เรื่อง สรุปผลรายงานการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๔

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๔ ประธานคณะอนุกรรมการ (นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล) จึงขอเสนอรายงานสรุปเพื่อที่ประชุมทราบ และให้ข้อเสนอแนะ

การติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์จะเป็นไปตามยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ซึ่งมีโครงการกิจกรรมสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ โดยมีผู้รับผิดชอบเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงาน อุปสรรคปัญหาในเดือนที่ผ่านมา และแผนการดำเนินงานในเดือนถัดไป

ปัญหาในการดำเนินการคือ

๑. บุคลากรไม่เพียงพอในการดำเนินงานบางกิจกรรม

๒. ความเชื่อมโยงระหว่างการดำเนินกิจกรรมและการทำงานของกลุ่มงานสนับสนุนยังไม่สัมพันธ์กัน เนื่องจากการเตรียมการโครงการกิจกรรมยังไม่ดีนัก คณะอนุกรรมการได้ให้ข้อเสนอแนะเพื่อแก้ปัญหาไปแล้วว่า ให้เตรียมการดำเนินงานโครงการกิจกรรมโดยให้กลุ่มงานสนับสนุนได้รับทราบพร้อมไปด้วย เพื่อเตรียมการในเรื่องการประชาสัมพันธ์ การจัดซื้อจัดจ้าง การเบิกจ่ายเงินในการดำเนินโครงการกิจกรรม

๓. กระบวนการเบิกจ่ายยังไม่คล่องตัว เพราะมีความซับซ้อนในเรื่องเอกสารและระเบียบด้านการเงิน

นายศักดิ์นา นัตรกุล ณ อยุธยา อนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ชี้แจงเพิ่มเติมว่า

๑. จากการประชุมพบปัญหาเรื่องบุคลากรที่มีอยู่ไม่สอดคล้องกับภารกิจ

๒. การดำเนินงานส่วนใหญ่เป็นไปตามเป้าหมายตามตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ แต่บางกิจกรรมมีผลการดำเนินงานที่ยังต่ำกว่าเป้าหมาย เช่น จำนวนผู้เข้าชมภาพยนตร์ พิพิธภัณฑ์ และจำนวนผู้ใช้บริการค้นคว้าห้องสมุดและการวิจัย

๓. ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เรื่องการหารายได้ ซึ่งมีเป้าหมายอยู่ที่ ๓ ล้านบาท แต่ที่ผ่านมารายได้ที่ได้รับยังอยู่ในระดับที่น้อยมาก และได้หารือกับผู้อำนวยการเพื่อขอปรับเป้าหมาย และจะนำเรื่องดังกล่าวขอคำปรึกษาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหาร

๔. ได้เสนอให้ที่ประชุมคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์มีวาระประจำทุกครั้งที่ประชุม ในเรื่องปัญหาการให้บริการเพื่อหาทางแก้ไขปัญหา เช่น การติดต่อทางโทรศัพท์ซึ่งมักติดต่อไม่ได้ ไม่มีผู้รับสาย หรือเรื่องบรรยากาศในหอภาพยนตร์ในการเข้ามาใช้บริการ ซึ่งยังดูเงียบเกินไป ไม่คึกคัก ที่ประชุม

เห็นว่าสถานที่ตั้งของหอภาพยนตร์ซึ่งอยู่นอกเมือง อาจจะเป็นอุปสรรคต่อการเดินทางเข้ามาใช้บริการและร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ จะต้องหาทางแก้ไข

ประธานขอให้ฝ่ายเลขานุการชี้แจงเรื่องเป้าหมายการหารายได้

ฝ่ายเลขานุการชี้แจงเรื่องการหารายได้ที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้จำนวน ๓ ล้านบาท เนื่องจากการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ หอภาพยนตร์สามารถหารายได้เป็นจำนวน ๑.๙ ล้านบาท โดยรายได้ส่วนใหญ่ได้จากสถาบันพระปกเกล้า ซึ่งสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการอนุรักษ์ฟิล์มส่วนพระองค์รัชกาลที่ ๗ จำนวน ๑.๕ ล้านบาท สำหรับปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ตั้งเป้าหมายหารายได้ไว้ที่ ๓ ล้านบาท เพราะคาดว่า หากจัดซื้อเครื่องมืออนุรักษ์ภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลแล้ว อาจหารายได้มากขึ้นจากการคิดค่าบริการแปลงฟิล์มภาพยนตร์เป็นดิจิทัลจากผู้ให้บริการ จึงยังขอคงเป้าหมายรายได้ไว้ที่ ๓ ล้านบาทดังเดิม และจะดำเนินการหารายได้จากการจัดกิจกรรม และการขอสปอนเซอร์จากภาคเอกชน

ประธานสอบถามประเด็นปัญหาเรื่องงานวิจัยที่ยังดำเนินการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และเสนอว่าหากมีการสนับสนุนงบบุคคลภายนอกดำเนินงานวิจัยก็อาจจะทำให้ได้ผลตามเป้าหมาย

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ชี้แจงเพิ่มเติมว่าในที่ประชุมคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้หาทางออกในปัญหาเรื่องงานวิจัยหลายทาง เช่น การสนับสนุนให้นักศึกษาทำวิจัย การเชื่อมโยงงานวิจัยกับการจัดนิทรรศการไปพร้อมกัน คือเป็นการวิจัยเพื่อได้ข้อมูลในการจัดนิทรรศการ นอกจากนี้ยัง อิงคศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร ได้ทำงานบันทึกประวัติศาสตร์จากคำบอกเล่าของ ดอกดิน กัญญามาลย์ ซึ่งเมื่อสำเร็จแล้วจะมอบให้หอภาพยนตร์ตีพิมพ์เผยแพร่

นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการ ชี้แจงว่า การดำเนินงานของกลุ่มงานวิจัยและเครื่องมือช่วยค้นในปีนี้ โครงการส่วนใหญ่เป็นเรื่องการจัดทำเครื่องมือช่วยค้น เพื่อให้การบริการสืบค้นในห้องสมุดของหอภาพยนตร์ดีขึ้นก่อน

**มติที่ประชุม** ที่ประชุมมอบหมายให้หอภาพยนตร์ไปพิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่ คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ได้สรุปเสนอ

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง ร่างประกาศหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เรื่อง กำหนดอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกผู้ปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในลักษณะรายเดือน รายวัน และรายชั่วโมง

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๐ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒ กรณีการจ้างบุคคลภายนอกมาช่วยงานหอภาพยนตร์ และอาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ ของ ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงิน พ.ศ. ๒๕๕๒ กรณีให้ผู้ช่วยการมีอำนาจกำหนดหลักเกณฑ์หรือวิธีปฏิบัติ และออกคำสั่งหรือประกาศเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามระเบียบดังกล่าว ผู้ช่วยการหอภาพยนตร์ได้จัดทำร่าง ประกาศหอภาพยนตร์

เรื่อง กำหนดอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกผู้ปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในลักษณะรายเดือน รายวัน และรายชั่วโมง และได้นำเสนอคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้วในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๒ เมื่อ ๘ มีนาคม ศกนี้

ฝ่ายเลขานุการจึงนำร่างดังกล่าวเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ดร. ชاکร วิภูษณวนิช ชี้แจงว่า ประกาศนี้ใช้ในการกำหนดค่าตอบแทนบุคคลภายนอกที่มาปฏิบัติงานให้แก่หอภาพยนตร์ ตามความจำเป็น และเพื่อความคล่องตัว โดยร่างประกาศนี้กำหนดค่าตอบแทนเทียบตามเงินเดือนขั้นต่ำซึ่งเป็นไปตามวุฒิหรือเทียบเป็นค่างานหรือค่าประสบการณ์ ซึ่งผู้อำนวยการสามารถนำมาเพิ่มบั้นค่าตอบแทนได้ แต่สูงสุดไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของค่าตอบแทนระดับนั้น ๆ และในการนี้สามารถจ้างเป็นรายเดือน รายวัน และรายชั่วโมง ได้

นายศักดิ์นา นัตถกุล ณ อยู่ธยา ให้ความเห็นว่า ประกาศหอภาพยนตร์นี้ สามารถแก้ปัญหาการขาดแคลนบุคลากรเป็นการเฉพาะหน้าได้

## มติที่ประชุม เห็นชอบ

๔.๒ เรื่อง ร่างประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่องกำหนดอัตราค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอกที่มาช่วยปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ....

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๐ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒ กรณีการจ้างบุคคลภายนอกมาช่วยงานหอภาพยนตร์ และอาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ ของระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงิน พ.ศ. ๒๕๕๒ กรณีให้ผู้อำนวยการมีอำนาจกำหนดหลักเกณฑ์หรือวิธีปฏิบัติ และออกคำสั่งหรือประกาศเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามระเบียบดังกล่าว ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้จัดทำร่าง ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง กำหนดอัตราค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอก ที่มาช่วยปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ... และได้นำเสนอคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้วในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๒ เมื่อ ๘ มีนาคม ศกนี้

ฝ่ายเลขานุการจึงนำร่างดังกล่าวเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ดร. ชاکร วิภูษณวนิช ชี้แจงว่า ประกาศนี้ เป็นการกำหนดอัตราค่าตอบแทนแก่บุคคลภายนอกที่มาปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ ๓ ประเภท คือประเภทผู้ปฏิบัติงานทั่วไป ประเภทผู้มีความรู้ความชำนาญและประสบการณ์เฉพาะทาง และประเภทผู้ทรงคุณวุฒิ โดยให้ค่าตอบแทนการมาปฏิบัติงานให้หอภาพยนตร์ต่อครั้ง

## มติที่ประชุม เห็นชอบ

#### ๔.๓ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วย หลักเกณฑ์ การให้ค่าตอบแทนพิเศษสำหรับเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เห็นเป็นการสมควรออกระเบียบ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การ ให้ค่าตอบแทนพิเศษสำหรับเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยอาศัยอำนาจ ตามความในข้อ ๒๗ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงาน บุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒ จึงได้ร่างระเบียบดังกล่าว และนำเสนอคณะกรรมการบริหารงาน บุคคลของหอภาพยนตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้วในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๒ เมื่อ ๘ มีนาคม ศกนี้

ฝ่ายเลขานุการ จึงเสนอร่างระเบียบดังกล่าว เพื่อที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ

#### มติที่ประชุม เห็นชอบ

#### ๔.๔ เรื่อง ขอเปลี่ยนผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน ของหอภาพยนตร์ จากเดิม นางพนารัตน์ ปานมณี เป็น บริษัทโอฬารการบัญชี จำกัด

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๕๓ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ได้เคยอนุมัติให้หอภาพยนตร์ จ้าง นางพนารัตน์ ปานมณี ผู้สอบบัญชี รับอนุญาตเลขที่ ๒๘๗๐ เป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สินของหอ ภาพยนตร์ สำหรับงวดบัญชี ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ ระยะเวลาบัญชีตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๒ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓ และต่อมาหอภาพยนตร์ได้ทำหนังสือแจ้งชื่อ ผู้สอบบัญชี ฯ ดังกล่าวต่อสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เพื่อขอความเห็นชอบ ซึ่งปรากฏว่า สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้มีหนังสือลงวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ตอบไม่เห็นชอบ โดยให้เหตุผลว่า เนื่องจากระเบียบใหม่ของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ผู้สอบบัญชี ฯ จะต้องเป็นนิติบุคคล

หอภาพยนตร์ ได้ติดต่อผู้สอบบัญชี ฯ ที่เป็นนิติบุคคล คือ บริษัทโอฬารการบัญชี จำกัด ซึ่งได้เสนอราคาการสอบบัญชีของหอภาพยนตร์ เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท ฝ่าย เลขานุการ จึงเสนอเอกสารหลักฐานและประวัติการทำงานของบริษัท พร้อมใบเสนอราคา เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณา

ฝ่ายเลขานุการขอชี้แจงเพิ่มเติมว่า ในวันนี้เอง บริษัทโอฬารการบัญชี จำกัด ได้มี หนังสือแจ้งข้อขัดข้อง ปฏิเสธไม่ขอรับงานหอภาพยนตร์ เนื่องจากมีภารกิจมาก

ฝ่ายเลขานุการ จึงได้ติดต่อ บริษัทนิลสุวรรณ จำกัด เป็นผู้รับงาน ดังรายละเอียด เสนอให้ที่ประชุมทราบและพิจารณา

#### มติที่ประชุม เห็นชอบให้ บริษัท นิลสุวรรณ จำกัด เป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้ ใช้จ่ายเงินและทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓

#### ๔.๕ เรื่อง ขอเพิ่มสำนักส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ขึ้นอีกสำนักหนึ่งในโครงสร้างการแบ่งส่วนงานของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

สืบเนื่องจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ มีมติเอกฉันท์ให้หอภาพยนตร์เพิ่มบทบาทหน้าที่การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ตามนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและกระทรวงวัฒนธรรม ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จึงเสนอให้จัดตั้งสำนักเพิ่มขึ้นอีกสำนักในโครงสร้างการแบ่งส่วนงานของหอภาพยนตร์ โดยจัดตั้งเป็นสำนักส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ดังมีรายละเอียดในเอกสารแนบ

ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ

นายนคร วีระประวัติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่าเรื่องนี้เป็นนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มีความชัดเจนเพียงไร หากมีการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองหรือเปลี่ยนแปลงนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม หอภาพยนตร์จะ ทำอย่างไร

ประธานชี้แจงว่าเมื่อมีโครงสร้างอยู่ในหอภาพยนตร์แล้ว ถือเป็นภารกิจที่จะต้องดำเนินการต่อไป หากมีการเปลี่ยนแปลงนโยบายจะเป็นหน้าที่ของหอภาพยนตร์ที่จะพิจารณาเองว่าจะดำเนินการต่อไปหรือไม่อย่างไร

**มติที่ประชุม** เห็นชอบให้หอภาพยนตร์เพิ่มสำนักส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ขึ้นในโครงสร้างการแบ่งส่วนงานของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

### ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เสนอขออนุมัติให้ค่าตอบแทนพิเศษแก่เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่รักษาการหัวหน้ากลุ่มงาน เพิ่มจากงานปกติ

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เสนอขอให้ที่ประชุมอนุมัติหลักการ ให้ค่าตอบแทนพิเศษแก่เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่รักษาการหัวหน้ากลุ่มงาน เดือนละ ๓,๐๐๐ บาท ทั้งนี้อาศัยอำนาจตามระเบียบหอภาพยนตร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การให้ค่าตอบแทนพิเศษสำหรับเจ้าหน้าที่ ซึ่งที่ประชุมให้ความเห็นชอบไปแล้ว

**มติที่ประชุม** อนุมัติหลักการ

๕.๒ เรื่อง การหารายได้ของหอภาพยนตร์ ตามเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ ของปี พ.ศ. ๒๕๕๔ เป็นเงิน ๓ ล้านบาท

นายอังกศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร ได้เสนอให้หอภาพยนตร์จัดงานแสดงคอนเสิร์ต เพื่อหารายได้และเป็นการเผยแพร่ภารกิจของหอภาพยนตร์ควบคู่ไปด้วย โดยอาจจะจัดแสดงเพลงจากภาพยนตร์

ที่ประชุมได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นถึงความเป็นไปได้ และวิธีดำเนินการต่าง ๆ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบให้หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมแสดงดนตรีเพื่อหารายได้

**๕.๓ เรื่อง ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ลาออก**  
ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า นางสาวพจนีย์ เอนกวนิช ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้ส่งหนังสือลงวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๔ ถึงประธานคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ฯ แจ้งขอลาออกจากความเป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ฯ เนื่องด้วยมีภารกิจมาก ประธานคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ ฯ ได้ส่งหนังสือถึงกรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ฯ ซึ่งได้นำเสนอประธานคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ฯ ทราบแล้ว ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

**มติที่ประชุม** รับทราบ

เมื่อไม่มีเรื่องอื่น ๆ อีก ประธานได้นัดประชุมครั้งต่อไปวันจันทร์ที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๕๔

เลิกประชุม ๑๖.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์