

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๓ / ๒๕๕๖ วันพุธที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๖

ณ ห้องเปรมไชยา หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพหลโยธินสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอภีร์	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกัญ เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางประภาศรี บุญวิเศษ)	กรรมการ
๖.	นางโสมสุดา ลียะวณิช	กรรมการ
๗.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๘.	ดร. ชاکร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๑๐.	นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๑.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๒.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาวศศิกร ลิขิตวงศ์ตรีศรี	เจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ

ผู้ลาประชุม

๑.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล)	กรรมการ
๒.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
๓.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง ไม่มี

มติที่ประชุม -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการ แจ้งว่า ผู้ที่ลาการประชุมครั้งนี้ คือ นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล , นายเศรษฐา ศิระฉายา ส่วนผู้เข้าร่วมประชุมแทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี คือนางประภาศรี บุญวิเศษ

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนมีนาคม ๒๕๕๖ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง (มีเอกสารแนบ)

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ขอตัดรายงานวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งเรื่องงานเลี้ยงและแสดงดนตรีการกุศล ไม่ต้องรายงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษาขอแก้ไขข้อความ วาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา ๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ หน้า ๘ บรรทัดแรก จากข้อความเดิม

“คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการ นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมรับทราบและพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ”

ให้แก้ไขเป็น “คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการ นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้เสนอรายงานซึ่งสรุปได้ว่าผลงานส่วนใหญ่เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ”

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมตามที่แก้ไขแล้ว

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

เรื่อง การส่งคณะผู้แทนหอภาพยนตร์เข้าร่วมการประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

ตามที่ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เสนอให้ส่งคณะผู้แทนหอภาพยนตร์ไปร่วมประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ ที่ประเทศสเปน ระหว่างวันที่ ๒๑ – ๒๗ เมษายน ค.ศ. นี้ จำนวน ๔ คน (ตามอัตราที่สามารถเข้าร่วมได้ในฐานะสมาชิกสามัญโดยไม่ต้องจ่ายค่าลงทะเบียน) โดยเสนอให้คณะประกอบด้วยกรรมการบริหาร ๑ คน และเจ้าหน้าที่ ๓ คน นั้น

บัดนี้ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้รายชื่อคณะผู้แทนหอภาพยนตร์ที่จะไปร่วมการประชุมดังกล่าวแล้ว ได้แก่

๑. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการบริหาร
๒. นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓. นางสาวเกศสุดา จินา นักวิชาการภาพยนตร์ งานซ่อมสงวนรักษา กลุ่มงานภาพยนตร์
๔. นางสาวสุชีรา เทวะ นักวิชาการภาพยนตร์ งานพิพิธภัณฑสถาน กลุ่มงานกิจกรรม ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๓ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการนาย ศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้เสนอรายงาน(มีเอกสารแจกในที่ประชุม) ซึ่งสรุปว่าการดำเนินงานส่วนใหญ่เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ จึงเสนอที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

นายนคร วีระประวัตติ กรรมการ ได้สอบถามว่า การจัดหาทีวีดี ภาพยนตร์ไทยเพื่อจำหน่ายในร้านของจำและภาพยนตร์สถานหอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพฯ เป็นภาพยนตร์อะไรบ้าง

นายโตม สุวงศ์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่า ภาพยนตร์ไทยที่จำหน่ายในร้านของจำและภาพยนตร์สถานหอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพฯ มีทั้งภาพยนตร์ไทยเก่าและใหม่ รวมทั้งภาพยนตร์อิสระ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้สอบถามในที่ประชุมว่า หอภาพยนตร์ มีนามานุกรมด้านภาพยนตร์ไทยหรือไม่

นายโตม สุวงศ์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่าหอภาพยนตร์มีการจัดทำข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลต่าง ๆ ในวงการภาพยนตร์ แต่ไม่ได้จัดทำเป็นนามานุกรม

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ได้ชี้แจงเพิ่มเติมว่า ข้อมูลบุคคลต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ อยู่ในรูปโปรแกรมเอกเซลล์ ซึ่งสามารถสืบค้นแบบนามานุกรมได้

มติที่ประชุม รับทราบ และให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอของคณะกรรมการไปพิจารณาเพื่อประกอบในการดำเนินงานตามที่เห็นเหมาะสมต่อไป

๔.๒ เรื่อง รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ไตรมาศที่ ๒ (ระหว่าง มกราคม – มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖)

กลุ่มงานยุทธศาสตร์ หอภาพยนตร์ ได้ทำรายงานสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ในรอบไตรมาสที่ ๒ (มกราคม – มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖) ของหอภาพยนตร์ พร้อมการรายงานวิเคราะห์ เรียบร้อยแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๓ เรื่อง การโอนเงินระหว่างบัญชีเงินฝากออมทรัพย์และบัญชีเงินฝากประจำของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ได้เคยมีมติในการประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๕๓ วันจันทร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๓ วาระที่ ๔ ข้อ ๔.๑ เรื่อง เงินคงเหลือของงบประมาณ ปี ๒๕๕๓ โดยหอภาพยนตร์เสนอขออนุมัติให้นำเงินคงเหลือหรือเงินรายได้ของหอภาพยนตร์ที่รอการเบิกจ่ายฝากธนาคารพาณิชย์ประเภทเงินฝากประจำเพื่อได้รับดอกเบี้ยที่เหมาะสม ซึ่งที่ประชุมมีมติ อนุมัติให้หอภาพยนตร์สามารถนำเงินคงเหลือหรือเงินรายได้ของหอภาพยนตร์ที่รอการเบิกจ่ายฝากธนาคารพาณิชย์ ประเภทเงินฝากประจำซึ่งจะเกิดดอกเบี้ยแก่หอภาพยนตร์ตามความเหมาะสม และให้หอภาพยนตร์นำเงินคงเหลือไปดำเนินการให้เป็นไปตามภารกิจและเกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของหอภาพยนตร์

ที่ผ่านมา หอภาพยนตร์ได้ใช้วิธีการถอนเงินด้วยเช็คจากบัญชีออมทรัพย์ของหอภาพยนตร์ เพื่อนำไปเข้าบัญชีเงินฝากประจำของหอภาพยนตร์ แต่ขณะนี้ธนาคารกรุงไทยซึ่งเป็นธนาคารที่หอภาพยนตร์ใช้บริการ ได้ให้ข้อแนะนำแก่หอภาพยนตร์ว่า หอภาพยนตร์สามารถทำหนังสือแจ้งธนาคารขอเพิ่มสิทธิการโอนเงินระหว่างบัญชีออมทรัพย์และบัญชีเงินฝากประจำของหอภาพยนตร์ โดยไม่จำกัดวงเงิน และการโอนเงินดังกล่าวไม่มีผลทำให้จำนวนเงินของหอภาพยนตร์เปลี่ยนแปลง

งานการเงิน กลุ่มอำนวยการเห็นว่า เป็นความสะดวกในการบริหารจัดการเงิน เพราะไม่ต้องจัดทำเช็คถอนเงินจากบัญชีหนึ่งไปฝากอีกบัญชีหนึ่ง แต่กรณีเช่นนี้เป็นเรื่องใหม่ ผู้อำนวยการจึงเห็นสมควรนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ที่ประชุมได้พิจารณาแล้ว เห็นว่าวิธีการที่ธนาคารแนะนำเพื่อความสะดวกโดยการโอนเงินระหว่างบัญชีออมทรัพย์และบัญชีเงินฝากประจำนั้น ยังไม่เห็นความจำเป็นและข้อที่ติกว่า อาจจะต้องให้ฝ่ายการเงินชี้แจงข้อมูลมากกว่านี้ ที่ประชุมเห็นว่าการโอนโดยวิธีเดิมคือถอนเงินจากบัญชีหนึ่งด้วยเช็คไปฝากอีกบัญชีหนึ่ง น่าจะมีหลักฐานชัดเจนและปลอดภัยกว่า หากมีความยุ่งยากเรื่องที่คณะกรรมการเคยมีมติให้ผู้อำนวยการมีอำนาจสั่งจ่ายเงินด้วยเช็คฉบับละไม่เกินห้าล้านบาท ทำให้ต้องเขียนเช็คหลายใบ ก็เห็นสมควรยกเลิกมติดังกล่าว และให้ผู้อำนวยการมีอำนาจสั่งจ่ายเงินด้วยเช็คได้โดยไม่จำกัดวงเงิน ทั้งนี้ไม่เกินวงเงินงบประมาณของหอภาพยนตร์

มติที่ประชุม ๑. ไม่ให้ความเห็นชอบในการขอใช้สิทธิโอนเงินระหว่างบัญชีเงินฝาก

ออมทรัพย์และบัญชีเงินฝากประจำของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)ตามที่ธนาคารแนะนำ

๒. อนุมัติให้ยกเลิกอำนาจการจ่ายเงินด้วยเช็คของผู้อำนวยการครั้งละไม่เกิน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท โดยอนุมัติให้ผู้อำนวยการมีอำนาจจ่ายเงินด้วยเช็คได้โดยไม่จำกัดจำนวน ทั้งนี้ไม่เกินวงเงินงบประมาณของหอภาพยนตร์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

เรื่องข้อเสนอแนะของ นายอิงคศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษา

๑ เรื่อง บัตรประจำตัวของเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ขอความร่วมมือให้เจ้าหน้าที่ทุกคนติดบัตรให้เรียบร้อย เพราะเราเป็นผู้ให้บริการประชาชน ผู้มาใช้บริการจะได้รู้ว่าใครเป็นเจ้าหน้าที่

๒. เรื่อง การรับบริจาคภาพยนตร์และอุปกรณ์เกี่ยวกับภาพยนตร์ต่างๆ ขอให้หอภาพยนตร์นำทะเบียนรับบริจาคประจำเดือน ขึ้นในเว็บไซต์หรือประกาศในหนังสือเพื่อให้บุคคลทั่วไปได้รับทราบว่าในแต่ละเดือนหอภาพยนตร์ได้รับบริจาคอะไรบ้าง ซึ่งจะเป็นการรณรงค์ให้คนทั่วไปนำสิ่งของมาบริจาค

๓. เรื่องการจัดทำรถแห่ของภาพยนตร์ เสนอให้หอภาพยนตร์จัดทำรถแห่ให้เหมาะสมกว่าปัจจุบัน ซึ่งเป็นเพียงรถกระบะมีหลังคาแล้วติดป้ายสองข้าง ควรทำให้ดูเป็นรถแห่จริง ๆ ให้คนเห็นแล้วตื่นตา

๔. เรื่อง การบริการภายในโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา เสนอให้หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปเข้ามาร่วมกิจกรรมมากขึ้น

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกกรี เจริญสุข ประธาน ได้ให้ความเห็นว่า เรื่องการจัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ ภาพยนตร์ก็ดี ดนตรีก็ดี มีปัญหาเดียวกัน คือคนมาดูไม่มาก ขอให้เราจัดให้ดีก็แล้วกัน หน้าที่ของเราจัดสิ่งที่ดีที่สุด คนไม่มาดูไม่ใช่ความผิดของเรา เป็นความผิดของคนดู และได้ให้ข้อเสนอแนะว่า วิธีการจูงใจให้คนมาหอภาพยนตร์วิธีหนึ่งที่เราควรทำคือ ให้มีร้านอาหารเล็ก ๆ ก็ได้ แต่มีชาติดี บรรยากาศดี ร้านกาแฟของหอภาพยนตร์ที่มีอยู่แล้ว หากสร้างบรรยากาศให้ดี ก็จะมีคนเข้ามาใช้บริการ อีกเรื่องหนึ่งหอภาพยนตร์ควรมีรถบริการวิ่งรอบระหว่างพุทธมณฑลสาย ๔ และพุทธมณฑลสาย ๕ เพื่อบริการรับส่งคน ถ้าจัดเป็นรถเมล์สาธารณะได้ยิ่งดี

มติที่ประชุม ให้หอภาพยนตร์รับข้อเสนอของคณะกรรมการไปพิจารณาเพื่อประกอบในการดำเนินงานตามที่เห็นเหมาะสมต่อไป

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิชญานูรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโดม สุขวงศ์