

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๔ / ๒๕๕๕ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

| | | |
|-----|---|---------------------|
| ๑. | รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข | ประธานกรรมการ |
| ๒. | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ | ที่ปรึกษา |
| ๓. | นายนิติ กองเพียร | ที่ปรึกษา |
| ๔. | นายอังกศกย์ เกตุหอม | ที่ปรึกษา |
| ๕. | ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธงทอง จันทรางศุ) | กรรมการ |
| ๖. | ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย) | กรรมการ |
| ๗. | ดร. ชاکร วิภูษณวนิช | กรรมการ |
| ๘. | นายนคร วีระประวัติ | กรรมการ |
| ๙. | นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล | กรรมการ |
| ๑๐. | นายศักดิ์นา นัทรกุล ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๑๑. | นายโตม สุขวงศ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๒. | นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

| | | |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| ๑. | นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์ | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ |
| ๒. | นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ |
| ๓. | นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี | ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ |
| ๔. | นายธีรดนัย จริยมหาวงศ์ | เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์ |

ผู้ลาประชุม

| | | |
|----|-----------------------------|---------|
| ๑. | นางโสมสุตา ลีระวนิช | กรรมการ |
| ๒. | นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล | กรรมการ |
| ๓. | นายเศรษฐา ศิระฉายา | กรรมการ |

เริ่มประชุม

๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้ง

๑.๒.๑ เรื่อง หนังสือ “หลักหนังไทย” ของ กาญจนาคพันธุ์ ซึ่งหอภาพยนตร์
พิมพ์จำหน่าย ในชุดประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ ได้นำมาแจกคณะกรรมการ

๑.๒.๒ เรื่อง นายนิวัติ กองเพียร ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์
ได้พบเอกสารการประชุมจัดตั้งหอภาพยนตร์ครั้งที่ ๑ เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๗ หลังจากเหตุการณ์น้ำ
ท่วมบ้าน จึงนำมามอบให้หอภาพยนตร์เพื่อเก็บเป็นจดหมายเหตุของหอภาพยนตร์

๑.๒.๓ เรื่อง ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ร่วมกับผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยา
และผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม ได้เข้าพบรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมนางสุกุมล คุณปลื้ม
เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๕

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่า หอภาพยนตร์ ศูนย์มานุษยวิทยา และ ศูนย์คุณธรรม
ในฐานะที่เป็นองค์กรมหาชน ๓ หน่วยงานในกำกับของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้
ประชุมร่วมกันเพื่อบูรณาการกิจกรรมของสามองค์กรสำหรับงบประมาณปี ๒๕๕๖ ตามนโยบาย
ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมที่ประสงค์ให้หน่วยงานต่าง ๆ ในกระทรวงทำงานอย่าง
บูรณาการ ที่ประชุมพิจารณาว่าในปีงบประมาณ ๒๕๕๖ หอภาพยนตร์ได้เสนอโครงการตาม
นโยบายเร่งด่วนของรัฐบาล คือ โครงการเรียนรู้สู่ประชาคมอาเซียนผ่านสื่อภาพยนตร์ ซึ่งเป็น
กิจกรรมการจัดหาภาพยนตร์จากประเทศอาเซียนประเทศละ ๑๐ เรื่อง นำมาจัดฉายให้ประชาชน
ไทยดูเพื่อเรียนรู้จักประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน โดยโครงการนี้ยังของงบประมาณจัดซื้อรถโรงเรียน
ขนาด ๑๐๐ ที่นั่ง เพื่อสามารถเดินทางไปจัดฉายภาพยนตร์ในจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ ในขณะที่
ศูนย์มานุษยวิทยา เสนอโครงการเรียนรู้วรรณกรรมอาเซียน และศูนย์คุณธรรมเสนอโครงการ
เสริมสร้างคุณธรรมแก่เยาวชน ที่ประชุมเห็นว่าสามารถบูรณาการร่วมกันได้ โดยอาศัยรถโรงเรียน
ของหอภาพยนตร์เป็นศูนย์กลางทำกิจกรรมร่วมกัน แต่เนื่องจากรถโรงเรียนมีราคาสูงถึงประมาณ
๘๐ ล้านบาท ทั้งสามองค์กรจึงเห็นว่าควรเข้าพบรัฐมนตรีเพื่อขอความสนับสนุน เพราะสามารถ
บูรณาการกิจกรรมให้ใช้ประโยชน์ร่วมกันได้ ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมยินดีสนับสนุน
การทำกิจกรรมร่วมกันของสามองค์กร แต่ได้ให้ข้อสังเกตว่ารถโรงเรียนมีขนาดใหญ่ และต้อง
นำเข้าจากต่างประเทศ อาจมีปัญหาเรื่องการดูแลซ่อมบำรุงและการเดินทางไม่คล่องตัว

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่านอกจากโครงการรถโรงเรียนแล้ว หอภาพยนตร์ยังขอ
ความสนับสนุนจากรัฐมนตรีในการเสนอของงบประมาณก่อสร้างอาคารศูนย์บริการสารสนเทศ
แห่งชาติ ซึ่งมีมูลค่า ๓๓๑ ล้านบาทด้วย โดยถือโอกาสเรียนเชิญรัฐมนตรีซึ่งกำลังจะเดินทางไป
ร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์ที่เมืองคานส์ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ นี้ ให้แวะไปดู
งานหอภาพยนตร์(cinematheque)ที่กรุงปารีสด้วย ซึ่งปรากฏว่าท่านรัฐมนตรีตอบรับไป และ
ขอให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์เดินทางไปด้วย หอภาพยนตร์จึงติดต่อหอภาพยนตร์ที่ปารีสและ
เชิญเจ้าหน้าที่สำนักงบประมาณร่วมเดินทางไปด้วย กำหนดดูงานหอภาพยนตร์ที่ปารีสในวันที่ ๑๖
พฤษภาคม นี้

ประธานที่ประชุม (ดร.สุกรี เจริญสุข) ถามผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ว่า ในการของบประมาณของหอภาพยนตร์ ปี ๒๕๕๖ นี้ ระหว่างรถโรหนัง กับ อาคาร หอภาพยนตร์ให้ ความสำคัญอะไรมากกว่ากัน

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ตอบว่าอาคารสำคัญกว่า ส่วนรถโรหนังอาจจะหาเงินสนับสนุนจากแหล่งอื่นได้

๑.๒.๔ เรื่องการเข้าร่วมประชุมประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนแห่ง เอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก (SEAPAVAA) ที่เวียดนาม

ผู้อำนวยการ หอภาพยนตร์ ขอให้ รองผู้อำนวยการ นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต ซึ่งเป็น หัวหน้าคณะ นำเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ไปร่วมการประชุมประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศน แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก ที่เมืองโฮจิมิน ประเทศเวียดนาม ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๑ เมษายน ๒๕๕๕ รายงานสรุปให้ที่ประชุมทราบ

นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต ได้รายงานสรุปว่า ประเด็นหลักในที่ประชุมเป็นเรื่องการ แลกเปลี่ยนสัญญาณสื่อต่าง ๆ ให้เป็นดิจิทัล และสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนแห่งเอเชียตะวันออกเฉียง ใต้และแปซิฟิก จะย้ายการจดทะเบียนสมาคมจากประเทศฟิลิปปินส์ไปที่ประเทศสิงคโปร์ เนื่องจากระบบกฎหมายของประเทศฟิลิปปินส์อาจจะไม่เอื้อต่อการทำงานของสมาคม

๑.๒.๕ เรื่องการเข้าร่วมประชุมประจำปีของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAP) ที่กรุงปักกิ่ง ประเทศจีน ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๗ เมษายน ๒๕๕๕

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ขอให้ นายนคร วีระประวัตติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งร่วม เดินทางไปด้วย รายงานสรุปให้ที่ประชุมทราบ

นายนคร วีระประวัตติ รายงานสรุปว่า ในปีนี้หัวข้อการประชุมเป็นเรื่องเกี่ยวกับภาพยนตร์ แอนิเมชัน ซึ่งสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติได้เชิญผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการต่างๆ มาบรรยาย ในการประชุม ๓ วันแรก วันที่สี่ได้พาคณะผู้เข้าร่วมประชุมไปดูงานที่อาคารเก็บภาพยนตร์ และ วันสุดท้ายเป็นการประชุมของสมาชิกสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ ซึ่งในการไปครั้งนี้หอ ภาพยนตร์จีนให้ความสนใจหอภาพยนตร์ไทยเป็นอย่างมาก แสดงความยินดีที่จะจัดกิจกรรม แลกเปลี่ยนภาพยนต์กับหอภาพยนตร์ไทย โดยจะมีการติดต่อแลกเปลี่ยนกันในอนาคต

นายสันหทัย โชติรสเศรณี ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ซึ่งเป็นหัวหน้าคณะเจ้าหน้าที่ หอภาพยนตร์ที่ไปร่วมการประชุม ได้รายงานการเดินทางไปประเทศจีนเพิ่มเติมว่าได้สังเกตว่าการ เก็บฟิล์มของหอภาพยนตร์จีนจะแยก ๑ เรื่องต่อ ๑ ชั้น ไม่วางซ้อนทับกันมาก หนึ่งทุกเรื่องจะมี ระบบบาร์โค้ดและระบบตรวจสอบด้วยคลื่นวิทยุ(RFID) และสามารถตรวจสอบว่าฟิล์มออกมาจาก ที่ใด ซึ่งเป็นระบบใหม่ที่หอภาพยนตร์จีนภูมิใจนำเสนอมาก วันที่เหลือจะเป็นการประชุมของ สมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ เรื่องที่สำคัญคือปัญหาฐานะการเงิน จึงมีการโหวตขอเพิ่มค่า สมาชิก โดยให้โหวตว่าจะให้เพิ่มหรือไม่เพิ่ม โดยจะเพิ่มค่าสมาชิกในปีหน้าปีเดียว และปีต่อไปจะ หาเงินสนับสนุนด้วยวิธีการอื่น ผลโหวตออกมาแบบไม่เป็นเอกฉันท์ ว่ายินยอมให้เพิ่มค่าสมาชิก ซึ่ง ค่าสมาชิกเดิมอยู่ที่ ๒,๗๕๐ ยูโร ต่อปี จะเป็น ๓,๐๕๐ ยูโร ต่อปี ส่วนปีหน้าจะจัดงานที่บาร์เซโล น่า ประเทศสเปน ในวันที่ ๒๑ - ๒๗ เมษายน

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า อยาก ให้แต่ละคณะที่ไปประชุมหรือดูงานในต่างประเทศมอบหมายให้คนใดคนหนึ่งเขียนรายงานหรือ บทความพร้อมภาพประกอบ เพื่อนำไปเผยแพร่ต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓ /๒๕๕๕ เมื่อ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๕ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ คำสั่งคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ แต่งตั้งคณะกรรมการติดตามการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ตามมติที่ประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๕ เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ เรื่อง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ ประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตามมติที่ประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๕ เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล ขอให้เพิ่มอนุกรรมการอีก ๑ คน คือ นางพะยอม วลัยพัชรา

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๓ เรื่อง ความคืบหน้าของการดำเนินการเพื่อรวมงานพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ กรมประชาสัมพันธ์ มารวมกับหอภาพยนตร์เพื่อจัดตั้งเป็น ศูนย์บริการสารสนเทศแห่งชาติ

สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๕ เมื่อ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๕ ที่ประชุมได้มอบหมายให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ไปศึกษาเรื่องจำนวนสิ่งของและอัตรากำลังของพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ กรมประชาสัมพันธ์ ที่จะโอนมารวมกับหอภาพยนตร์ และนำเสนอที่ประชุมทราบ

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ได้ประสานกับพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ กรมประชาสัมพันธ์แล้ว ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีข้อเสนอแนะดังนี้

ประธาน กล่าวว่า หอภาพยนตร์มีหลักการรับโอนแล้วหรือยัง และกรณีสิ่งของจะทำอย่างไร

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ศาสตราจารย์พิเศษ ธงทอง จันทรางศุ) ให้ข้อเสนอแนะว่า กรมประชาสัมพันธ์เป็นส่วนราชการ ส่วนหอภาพยนตร์เป็นองค์การมหาชน สำหรับเจ้าหน้าที่คงโอนมาไม่ได้ แต่ต้องลาออกจากราชการก่อนแล้วมารับสมัครใหม่ที่หอภาพยนตร์เพื่อบรรจุเป็นเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ ส่วนสิ่งของต่างๆให้กรมประชาสัมพันธ์ทำเรื่องส่งมอบให้กับหอภาพยนตร์ได้ แต่อาจจะมีของบางอย่างที่ไม่เกี่ยวกับหอภาพยนตร์ เช่นภาพนิ่งเกี่ยวกับกิจกรรมของกรมประชาสัมพันธ์ ควรจะให้หอจดหมายเหตุแห่งชาติ เป็นผู้ดูแล

นายนิวัติ กองเพียร ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า สไลด์กับภาพถ่ายควรจะได้รับมาไว้ก่อนแล้วค่อยพิจารณาเลือกว่าสิ่งไหนเกี่ยวข้องหรือไม่เกี่ยวข้องจึงค่อยส่งต่อไปให้กับหอจดหมายเหตุต่อไป

ประธาน ให้ข้อเสนอแนะว่า หลักการเรื่องการรับเจ้าหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ ให้รับตามความสมัครใจและรับเท่าที่หอภาพยนตร์สามารถรับได้ การให้ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ควรคำนึงถึงประสบการณ์ในการทำงานด้วย หากรับสิ่งของมาก็ควรให้เจ้าหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ที่มาบรรจุที่หอภาพยนตร์เป็นผู้ดูแลหรือจะมอบหมายเจ้าหน้าที่คนใดเพิ่มเติมก็ได้ และเรื่องนี้ควรจะมีระเบียบการให้เสร็จสิ้นก่อนเดือนตุลาคม

นายนคร วีระประวัติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ข้อสังเกตว่า สิ่งของที่ได้มาทั้งภาพและเสียง เอกสารต่างๆ มีลิขสิทธิ์หรือไม่ และเป็นลิขสิทธิ์ของใคร หอภาพยนตร์จะดำเนินการอย่างไร

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่า ลิขสิทธิ์สิ่งของต่าง ๆ คงจะเป็นของกรมประชาสัมพันธ์ ถ้าหากเป็นผลผลิตของกรมประชาสัมพันธ์ แต่เราอาจขอให้โอนลิขสิทธิ์มาให้ด้วยก็ได้

มติที่ประชุม รับทราบ และให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะต่าง ๆ ไปดำเนินการ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๔ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๕

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๕ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ(นายศักดิ์กิตินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา) ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีข้อเสนอแนะดังนี้

นายอิงศักดิ์ เกตุหอม ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า เรื่องการติดตามภาพยนตร์ไทยในต่างประเทศควรดำเนินการอย่างต่อเนื่องเพราะยังมีภาพยนตร์ไทยที่อยู่ในต่างประเทศซึ่งหอภาพยนตร์ยังไม่ได้นำกลับมา เวลานี้เรามีความพร้อมมากขึ้นแล้ว ควรดำเนินการต่อไป ส่วนเรื่อง การประชาสัมพันธ์โดยโฆษณาบนรถประจำทาง ให้ศึกษาความคุ้มค่าในการดำเนินการด้วย เนื่องจากการโฆษณาดังกล่าวไม่สามารถระบุกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจนได้

ประธาน ให้ข้อเสนอแนะว่า มีอีกแนวทางหนึ่ง คือทำป้ายรถประจำทางแล้วทำสื่อที่ป้ายรถประจำทางนั้น

นายสัณห์ชัย โชติรสเศรษฐี ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ได้ชี้แจงว่า ขณะนี้กำลังดำเนินการจัดทำ
ป้ายขนาดใหญ่และติดตั้งไฟส่องสว่างด้านหน้า

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ เรื่อง บริษัท เอ็กซ์ตรา เวอร์จิ้น จำกัด ขอความอนุเคราะห์ด้านพิธีการศุลกากร งานเทศกาลพุทธลีลากรุงเทพ ๒๕๕๕

บริษัท เอ็กซ์ตรา เวอร์จิ้น จำกัด ซึ่งได้รับจ้างเป็นผู้ดำเนินการด้านการจัดฉายภาพยนตร์
ของงานเทศกาลพุทธลีลากรุงเทพ ๒๕๕๕ จัดโดยหอจดหมายเหตุพุทธทาส อินทปัญโญ มีกำหนด
จัดงานระหว่าง ๗-๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๕ และหอภาพยนตร์ ให้ความอนุเคราะห์จัดหาฟิล์ม
ภาพยนตร์พุทธประวัติเรื่อง The Light of Asia จากสถาบันหนังสืออังกฤษ มาจัดฉายในงาน ซึ่งมี
ปัญหาเรื่องการติดต่อหาเจ้าของลิขสิทธิ์ แต่ทางสถาบันหนังสืออังกฤษยินยอมส่งฟิล์มภาพยนตร์มาให้
โดยขอให้มีการติดต่อหาเจ้าของลิขสิทธิ์ แต่ทางสถาบันหนังสืออังกฤษยินยอมส่งฟิล์มภาพยนตร์มาให้
โดยขอให้มีการติดต่อหาเจ้าของลิขสิทธิ์ แต่ทางสถาบันหนังสืออังกฤษยินยอมส่งฟิล์มภาพยนตร์มาให้
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้ยินยอมลงนามในหนังสือรับรอง แต่ขอให้บริษัทเอ็กซ์ตรา เวอร์จิ้น
จำกัด ทำหนังสือรับรองเป็นผู้ค่าใช้จ่ายเสียหายแทน หากเกิดปัญหาดังกล่าว

บัดนี้ บริษัท ดังกล่าวได้มีหนังสือ ลงวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๕๕ ถึงผู้อำนวยการหอ
ภาพยนตร์ เพื่อขออนุญาตใช้ชื่อและที่อยู่ของหอภาพยนตร์ เป็นผู้รับฟิล์มภาพยนตร์จาก
ต่างประเทศ จำนวนไม่เกิน ๓๐ เรื่อง ทั้งนี้เพื่อความสะดวกในการดำเนินการพิธีการทางศุลกากร
นำของออกก่อนโดยการวางหลักทรัพย์ค้ำประกันแทนการเสียภาษี เพื่อนำฟิล์มภาพยนตร์ออกจาก
ด่านศุลกากรไปจัดฉายในเทศกาล ซึ่งมีค่าใช้จ่าย และจะต้องนำส่งฟิล์มออกจากประเทศไทย
ภายในหนึ่งปี ซึ่งจะไม่ต้องเสียภาษีศุลกากรนำเข้า หากทางบริษัทได้รับการอนุเคราะห์จากหอ
ภาพยนตร์ ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐ เป็นผู้รับฟิล์มภาพยนตร์แทน จะสามารถใช้หนังสือค้ำประกัน
แทนการวางหลักทรัพย์หรือเงินสด

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ เห็นว่าเป็นเรื่องละเอียดอ่อน ประสงค์จะให้ที่ประชุมได้ช่วย
พิจารณาความเหมาะสม ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะดังนี้

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ศาสตราจารย์พิเศษ ธงทอง จันทรางศุ) กรรมการ ให้ข้อสังเกต
ว่า เรื่องนี้มีสองประเด็น คือเรื่องแรกเป็นกรณีที่หอภาพยนตร์ให้ความอนุเคราะห์นำฟิล์ม
ภาพยนตร์เรื่อง The Light of Asia จากสถาบันหนังสืออังกฤษ ซึ่งเห็นว่าไม่น่ามีปัญหา แต่อีก
ประเด็นหนึ่ง หากหอภาพยนตร์ให้ความอนุเคราะห์ ให้บริษัทนี้ใช้ชื่อ โดยที่หอภาพยนตร์ไม่ได้มี
ส่วนร่วมในกิจกรรมนั้นๆ หากทางบริษัทไปดำเนินการที่ขัดต่อข้อระเบียบของกรมศุลกากร ก็
จะเกิดความรับผิดชอบทางกฎหมายขึ้น เห็นควรปฏิเสธในการให้ความอนุเคราะห์การดำเนินงาน
ดังกล่าว

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย) กรรมการ ให้ความเห็นว่า บริษัทที่
รับจ้างในกรณีนี้ สามารถจะขอหนังสือค้ำประกันจากธนาคารได้ ไม่ต้องใช้เงินสด ควรแนะนำเขา

มติที่ประชุม เห็นควรปฏิเสธการให้ความอนุเคราะห์ด้านพิธีการศุลกากรในกิจกรรมที่หอ
ภาพยนตร์ไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง

๔.๓ เรื่อง ร่างแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจ สำหรับผู้ใช้บริการ ห้องสมุดและ
โสตทัศนสถาน เขต ทรวงศรี โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ประจำปี
งบประมาณ ๒๕๕๕ (มีเอกสารประกอบ)

ตามตัวชี้วัด ในคำรับรองการปฏิบัติงานระหว่างหอภาพยนตร์ กับ ก.พ.ร. ปี ๒๕๕๕
กำหนดให้มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการหอภาพยนตร์ โดยปี ๒๕๕๕ นี้ ให้ประเมิน
เพิ่มขึ้นจากเดิมที่เคยประเมินเฉพาะผู้ใช้บริการห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรวงศรี เป็นการ
ประเมินจากผู้ใช้บริการโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ของหอภาพยนตร์
ด้วย โดยผู้ประเมินต้องเป็นบุคคลภายนอก และแบบสอบถามประเมินจะต้องได้รับความเห็นชอบ
จากคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

บัดนี้ผู้ประเมิน คือ นางสาววรรณภา อารีย์ ซึ่งเป็นนักวิจัย มหาวิทยาลัยมหิดล ได้เสนอ
แบบสอบถามทั้งสามรายการประเมินมาให้หอภาพยนตร์ ซึ่งเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ได้ปรับแก้แล้ว
จึงนำเสนอที่ประชุมให้ความเห็นชอบ

ดร. ชاکกร วิภูษณวนิช กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ขอให้ปรับตารางการประเมินความพึง
พอใจซึ่งมี ๕ ระดับ ในแบบประเมินทั้งสามแบบให้เป็นไปในทางเดียวกัน คือจากน้อยไปมากหรือ
มากไปน้อย อย่างใดอย่างหนึ่ง

มติที่ประชุม เห็นชอบให้หอภาพยนตร์ใช้แบบสอบถามดังกล่าวในการประเมินความพึงพอใจ
ของผู้ใช้บริการ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า อนุกรรมการ
การประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร เสนอให้หอภาพยนตร์จ้างทีมงานขนาดเล็กๆ ในการทำ
หน้าที่แจกข่าว จัดกิจกรรมเปิดตัวหนังสือ และอยากทราบว่าพื้นที่ที่หอภาพยนตร์เช่าในหอ
ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครจะเปิดใช้เมื่อไร เพราะคิดว่าจะใช้พื้นที่ดังกล่าวเป็นพื้นที่
ประชาสัมพันธ์หอภาพยนตร์อย่างมีประสิทธิภาพ

นายสัมพันธ์ชัย โชติรสเศรณี ผู้ช่วยผู้อำนวยการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ได้ติดต่อคุณเป็ยก
โปสเตอร์เพื่อขอใช้ชื่อโรงหนังของหอภาพยนตร์ที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยใช้
ชื่อว่าโรงหนังเป็ยกโปสเตอร์ ส่วนวันที่เปิดตัวจะให้คุณเป็ยก โปสเตอร์ทำพิธีเปิดและจัดกิจกรรมชั้น
ครู(Master class) ด้วยในวันนั้น ซึ่งกำหนดไว้ประมาณช่วงปลายเดือนมิถุนายน

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม นายอภิสิทธิ์ พิษณุรัตนัน
ผู้ตรวจรายงานการประชุม นายโดม สุขวงศ์