

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๔ / ๒๕๕๖ วันจันทร์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๖

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกัย เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ) กรรมการ	
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล)	กรรมการ
๗.	นางโสมสุดา ลียะวณิช	กรรมการ
๘.	ดร.ชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๙.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๑๐.	นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๑.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
๑๒.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๓.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษญาณรงค์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายสันหทัย โชติรสเศรษฐี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายธีรดนัย จรรย์มหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
----	--------------------------	---------

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง
ไม่มี

มติที่ประชุม -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการ แจ้งว่า ทางหอภาพยนตร์ขอมอบหนังสือร้อยดาวและสมุดติดพระเจ้ากรุงสยามเสด็จประพาสยุโรป ให้กับคณะกรรมการบริหาร

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนเมษายน ๒๕๕๖ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

เรื่อง การดำเนินการตามข้อเสนอแนะของกรรมการ ให้หอภาพยนตร์ขอรับมอบสื่อวีดิทัศน์บันทึกการแสดงในหอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ตามที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล กรรมการ ได้เสนอแนะในที่ประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ให้หอภาพยนตร์ติดต่อประสานกับ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เกี่ยวกับบันทึกการแสดงต่าง ๆ ในศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ซึ่งมีการบันทึกไว้ตั้งแต่แรกเปิดจนปัจจุบัน และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้แปลงสัญญาณเป็นดิจิทัลแล้ว ซึ่งหอภาพยนตร์อาจขอทำสำเนาмаเก็บและให้บริการที่หอ

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้มอบให้กลุ่มงานภาพยนตร์ติดต่อประสานงานกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมแล้ว โดยเจ้าหน้าที่งานจัดหา กลุ่มงานภาพยนตร์ได้ติดต่อกับห้องสมุดวัฒนธรรมและสำนักนวัตกรรมการทางวัฒนธรรม พบว่าที่ห้องสมุดมีสื่อวีดิโอเทปและดีวีดีบันทึกการแสดงในศูนย์วัฒนธรรมจำนวนหนึ่ง มีบัญชีให้ผู้ใช้บริการค้นคว้าได้ ส่วนที่สำนักนวัตกรรมการทางวัฒนธรรมได้เก็บเทปยูแมติกไว้ประมาณ ๓๐๐ ม้วน ซึ่งยังไม่ได้แปลงสัญญาณ และปัจจุบันไม่ได้ใช้งาน เพราะ

ไม่มีอุปกรณ์การเล่นแล้ว ได้บรรจุกล่องเก็บไว้ ซึ่งหอภาพยนตร์จะได้ประสานกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อดำเนินการต่อไป

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ในส่วนราชการทั้งหลายที่ได้ผลิตสื่อในการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ในรูปแบบสารคดี ภาพยนตร์สั้น ดีวีดี ควรจะมีการเก็บรวบรวมมาที่ใดที่หนึ่ง ถ้าหอภาพยนตร์ทำหน้าที่สื่อเวียนไปยังส่วนราชการต่างๆ ได้รู้จักว่าหอภาพยนตร์มีหน้าที่อย่างไร คิดว่าทุกหน่วยงานควรจะส่งมาที่หอภาพยนตร์

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๔ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๖

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๔ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการ นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ (จะมีเอกสารแจกในที่ประชุม)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

๔.๒ เรื่อง แบบประเมินความพึงพอใจการให้บริการของหอภาพยนตร์ และแบบประเมินระดับความเชื่อมั่นในการดำเนินงานตามบทบาทของหอภาพยนตร์

ตามข้อตกลงการประเมินหอภาพยนตร์โดย ก.พ.ร. ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ นี้ มีตัวชี้วัดเรื่องการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการของหอภาพยนตร์ และการประเมินระดับความเชื่อมั่นของบุคคลภายนอกต่อการดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของหอภาพยนตร์ โดยหอภาพยนตร์ได้จัดจ้างบุคคลภายนอกทำหน้าที่ประเมินดังกล่าว

ในปีนี้ ก.พ.ร. ให้หอภาพยนตร์ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ แยกเป็น ๓ ส่วน คือ การให้บริการศึกษาค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศในห้องสมุด การให้บริการจัดกิจกรรมโรงภาพยนตร์ และการให้บริการกิจกรรมนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ ส่วนการประเมินระดับความเชื่อมั่นของบุคคลภายนอกต่อการดำเนินงานตามบทบาทของหอภาพยนตร์ ให้ประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องหรือมีส่วนได้ส่วนเสียกับหอภาพยนตร์ เช่น หน่วยงานที่ได้รับบริการจากหอภาพยนตร์ สื่อมวลชน บุคคลหรือหน่วยงานในวงการภาพยนตร์ บุคคลหรือหน่วยงานที่เป็นผู้สนับสนุนหรือบริจาคสิ่งของแก่หอภาพยนตร์

ผู้รับจ้างประเมินได้จัดทำแบบสอบถามสำหรับการประเมินดังกล่าว ซึ่งจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ก่อน

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอแบบประเมินความพึงพอใจการให้บริการของหอภาพยนตร์ และแบบประเมินระดับความเชื่อมั่นในการดำเนินงานตามบทบาทหน้าที่ของหอภาพยนตร์ เพื่อที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ (จะมีเอกสารแจกในที่ประชุม)

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ ได้ตั้งข้อสังเกตว่า บางหัวข้อเราวัดอย่างไรเราก็ สอดตก เพราะเป็นเรื่องอยู่นอกเหนือการควบคุมของเรา ถ้าความดีความชอบอยู่ที่เรา ยังสามารถ ที่จะแก้ไขปรับปรุงได้

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ชื่อโรงพยาบาลยন্ত্র ควรใส่ชื่อให้เต็มไปเลย คือโรงพยาบาลยন্ত্রศรีศาลายา

มติที่ประชุม อนุมัติหลักการให้ไปดำเนินการและไปตรวจสอบแก้ไขให้ถูกต้อง

๔.๓ เรื่อง รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ไตรมาสที่ สอง (๑ มกราคม – ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไป ตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ มติที่ ๔ ข้อ ๑.๒ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการบริหารความเสี่ยงต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผนการบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์ ในรอบไตรมาสที่ ๒ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ (ระหว่าง ๑ มกราคม – ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖) และได้ประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ เรียบร้อยแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า เป็นเรื่องที่จะไม่ใช่ ความเสี่ยงโดยตรง ที่ กสทช. มีการจัดเก็บรายได้ที่เป็นค่าธรรมเนียมต่างๆ เงินที่ได้มาจะเป็น กองทุน กสทช. ซึ่งมีกรรมการบริหารกองทุนเงิน กองทุนที่ว่ามานี้ จะนำมาสนับสนุนอะไรก็แล้วแต่ ที่ทำให้สื่อทั้งหลายมีคุณภาพ แต่จะเป็นลักษณะที่ไม่ผูกพันยึดยาวนาน ผมคิดว่างานหอภาพยนตร์ บางส่วน นอกจากใช้งบประมาณจากทางรัฐบาลแล้ว อาจจะขอความร่วมมือหรือขอรับการ สนับสนุนจากกองทุน กสทช. ได้ อยากให้หอภาพยนตร์ได้ลองไปค้นหาข้อมูลจาก กสทช. ดูว่ามี รายละเอียดอย่างไรบ้าง

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล) ได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมว่า กอง ทุนกสทช. จะมีอยู่ ๕ วัตถุประสงค์ ส่วนหนึ่งคือเรื่องของการพัฒนาโครงข่ายการสื่อสาร ต้องไปดู วัตถุประสงค์ข้อแรกอาจจะเข้ากับหอภาพยนตร์ ฉะนั้นส่วนของหอภาพยนตร์ต้องเข้าไปเจรจา อาจจะขอทำข้อตกลงกับทางกสทช. ในส่วนที่เป็นงานของหอภาพยนตร์ด้วย

นายนคร วีระประวัติ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ตนเองได้รับเชิญเป็นอนุกรรมการถ่วงดุล ของกองทุน กสทช. มีโครงการอีก ๑๐๐ ล้านบาท ที่คณะกรรมการกองทุนจะพิจารณาให้ ถ้าหอ ภาพยนตร์จะทำเรื่องเสนอไป สามารถส่งเรื่องไปยังศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ ซึ่งเป็นกรรมการบริหารกองทุนอยู่แล้ว

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๔ เรื่อง รายงานผลการปรับปรุงการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการปรับปรุงการควบคุมภายในของหอภาพยนตร์ แล้ว นั้น

หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในเป็นลำดับมา บัดนี้หอภาพยนตร์ได้จัดทำรายงานการดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในตามแผน ในรอบไตรมาสที่สองของ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ (ระหว่าง ๑ มกราคม – ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖) เรียบร้อยแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกกรี เจริญสุข (ประธาน) ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ขอระดมความคิด ของคณะกรรมการบริหารทุกท่าน เกี่ยวกับยุทธศาสตร์ที่จะช่วยหอภาพยนตร์พัฒนาไปข้างหน้า มากขึ้น

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้สอบถามปลัดกระทรวงวัฒนธรรมในการหาทางออก ประเด็นเรื่องการเซ็นเซอร์ภาพยนตร์ เมื่อเซ็นเซอร์หนังแล้ว ภาพยนตร์ส่วนหนึ่งต้องส่งให้กับหอ ภาพยนตร์ แต่จนถึงวันนี้ยังมีข้อติดขัดอยู่ จึงเรียนถามว่าจะมีช่องทางอย่างไร เพราะว่าภาพยนตร์ เหล่านั้นจะสูญหายไปถ้าทิ้งไว้นาน

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล) ได้ชี้แจงว่า ข้อเท็จจริงตอนนี้ ที่ จัดส่งมาจะเป็นมาสเตอร์ เมื่อดำเนินการตรวจเสร็จแล้ว จะส่งคืนให้กับเจ้าของเรื่อง เพราะฉะนั้น ไม่มีสำเนาอยู่ ถ้าเป็นรุ่นใหม่ที่เป็นระบบดิจิทัล ดีวีดีจะมีอยู่ แต่เจ้าของเรื่องจะใส่ตราบริษัทไว้ เมื่อทำการตรวจจะมีตราขึ้นมาอยู่ตลอดเวลา ที่ผ่านมาจะเป็นตัวมาสเตอร์ที่เจ้าของรอรับกลับไป ถ้ามีส่วนไหนจะให้จัดส่งมาให้ ที่เป็นตัวสำเนาจะขอไปคู่อีกที่ แต่ตอนนี้ไม่มีสำเนาอยู่กับสำนัก ภาพยนตร์ เพราะเจ้าของเรื่องไม่ให้เก็บ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกกรี เจริญสุข (ประธาน) ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ประเด็นนี้หอ ภาพยนตร์ควรจะนำกฎหมายที่เกี่ยวข้องและพูดถึงมาศึกษา เสร็จแล้วทำจดหมายไปถึง คณะกรรมการโดยแนบกฎหมายเหล่านี้ไปให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตนเห็นว่าจะมีหลักฐานมากกว่า ถ้าจะพูดกันลอยๆ เราจะไม่มีกฎหมายรองรับเราจะทำไม่ได้ ส่วนเขาจะให้หรือไม่เป็นอีกประเด็น หนึ่ง เพราะมันจะเกี่ยวกับกฎหมาย ประเด็นที่หนึ่งคือ ศึกษาว่ากฎหมายที่เกี่ยวข้องของการส่งมา ให้หอภาพยนตร์มีอะไรบ้าง เมื่อพิจารณาเห็นว่าภาพยนตร์ทุกส่วนจะต้องส่งให้กับหอภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ก็ทำจดหมายไปถึงหน่วยงานหรือถึงคณะกรรมการโดยแนบกฎหมายรองรับไป หลังจากนั้นคอยติดตามผลว่าได้มากน้อยแค่ไหน

นายนคร วีระประวัติ ได้สอบถามปลัดกระทรวงวัฒนธรรมว่า ที่ตนเป็นห่วงตอนนี้ คือระบบการจัดเก็บในปัจจุบันที่ขณะนี้กำลังย้ายจากที่เก่าไปยังอาคารใหม่ มีการจัดเก็บไม่เรียบร้อยไม่เป็นระบบ

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางปรีศนา พงษ์ทัศนศิริกุล) ได้ชี้แจงว่า เรื่องนี้ได้สั่งให้สำนักภาพยนตร์ว่า ถ้าไม่ได้อยู่ในช่วงที่เราจำเป็นจะต้องเก็บ กรณีว่าจะมีการอุทธรณ์หรือฟ้องศาลให้ส่งมาทางสำนักภาพยนตร์ ขณะนี้กำลังแก้กฎกระทรวงเกี่ยวกับพรบ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เรียนเชิญผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ มาพูดคุยในกฎหมายเป็นอย่างไรเหมาะสมหรือไม่ หรืออยากจะทำอะไร จะได้ปรับกฎกระทรวงตอนที่ปรับแก้ไขอยู่

นายนิติ กองเพียร (ที่ปรึกษา) ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรจะเป็นมติของที่ประชุมว่าให้หอภาพยนตร์จัดการเรื่องนี้ให้ชัดเจนเสียที เพราะพูดกันมาหลายทีแล้ว น่าจะมีใครสักคนศึกษาให้ครบถ้วนทุกประการ แล้วนำเสนอรวมทั้งทำเป็นรายงานด้วย

มติที่ประชุม มอบให้หอภาพยนตร์ดำเนินการ

นายนคร วีระประวัติ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ปัจจุบันหอภาพยนตร์มีหนังสือดีๆ ออกมาเยอะ ตนว่าคนในวงการภาพยนตร์ก็ให้ความสนใจถ้าได้พบเห็น แต่รู้สึกว่าการเผยแพร่การไปจำหน่าย จะอยู่ในวงแคบ มีทางเป็นไปได้อย่างไรที่หนังสือเหล่านี้ได้ไปเผยแพร่ได้นอกจากในเมืองที่หอศิลป์กรุงเทพฯ อย่างเดียวทำให้สว่างกว้างไปได้อีก

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข (ประธาน) ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า การที่หอภาพยนตร์มีรณรงค์รณรงค์รอบถนนพุทธมณฑลสายสี่ – สายห้า แล้วพิมพ์โฆษณาเกี่ยวกับหอภาพยนตร์ไว้ รุ่งๆ ๓๐ นาที ศาลายาจะน่าอยู่ขึ้น และเป็นการทำให้คนรู้จักหอภาพยนตร์มากขึ้นเป็นการประชาสัมพันธ์ไปในตัว เรื่องที่สอง เรียนทางคณะกรรมการว่าถ้าทางหอภาพยนตร์จะทำเพลงหนึ่งมาจัดที่อดีตหอเรียนของมหาวิทยาลัยมหิดล ตันรับทำซีดีพรีอออร์เคสตราให้ เพื่อรายได้ของหอภาพยนตร์ ถ้าจะทำเพลงหนึ่งทุกปีสามารถทำได้เลย ต้นทุนการทำงานจะถูกลงมาก เรื่องที่สาม คณะดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ทำโครงการปลูกดอกไม้ในดวงใจ นำเด็กประถม ๔ – ๕ จากถึงทุกรัฐทั่วประเทศไทย มาร้องเพลงชาติเพลงสรรเสริญพระบารมี ถ้าสามารถให้เด็กเหล่านี้มาดูหนังที่หอภาพยนตร์ด้วย จะเพิ่มจำนวนได้มากขึ้น

ดร.ชาคร วิชาญวนิช ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า เนื่องจากคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์จะครบวาระในเดือนธันวาคมนี้ เห็นว่าเป็นโอกาสอันดีที่หอภาพยนตร์จะได้ทบทวนสิ่งที่ได้ดำเนินการมา ๓ ปีกว่า ผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะต่างๆ จากคณะกรรมการมาทบทวนจุดอ่อนจุดแข็งอย่างไร แล้วเราจะทำยุทธศาสตร์เชิงรุกอย่างไร เพื่อให้คณะกรรมการช่วยดูก่อนจะครบวาระ เพื่อส่งต่อให้กับคณะกรรมการบริหารชุดใหม่ได้

มติที่ประชุม ให้จัดทำหนังสือ ว่าคณะกรรมการบริหารกับหอภาพยนตร์ ที่ผ่านมามีได้ดำเนินการอะไรไปบ้าง

ฝ่ายเลขานุการ ได้แจ้งให้คณะกรรมการทราบว่า ในวันที่ ๑ – ๙ มิถุนายน จะมีการประชุมอินเตอร์เนชั่นฟิล์ม เฮอร์เทรด์ เฟสติวล ที่กรุงเทพมหานคร หอภาพยนตร์ อยากให้คณะกรรมการบริหารมีส่วนร่วมได้เข้าร่วมงาน เรียนเชิญกรรมการประมาณ ๓ – ๔ ท่าน

มติที่ประชุม นายอังกศักย์ เกตุหอม เสนอชื่อไปร่วมงาน

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์