

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๕ / ๒๕๕๕ วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

- |     |  |                     |
|-----|--|---------------------|
| ๑.  | รองศาสตราจารย์ ดร. สุกวี เจริญสุข  | ประธานกรรมการ       |
| ๒.  | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ                               | ที่ปรึกษา           |
| ๓.  | นายนิติ กองเพียร   | ที่ปรึกษา           |
| ๔.  | นายอังกศักย์ เกตุหอม   | ที่ปรึกษา           |
| ๕.  | ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี<br>(นายธีรภัทร สันติเมทนีดล แทนนายชงทอง จันทรางศุ) | กรรมการ             |
| ๖.  | ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>(นายสมชาย เสียงหลาย)                              | กรรมการ             |
| ๗.  | ดร. ชاکร วิภูษณนิช   | กรรมการ             |
| ๘.  | นางโสมสุดา ลียะวณิช  | กรรมการ             |
| ๙.  | นายนคร วีระประวัตติ  | กรรมการ             |
| ๑๐. | นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา   | กรรมการ             |
| ๑๑. | นายเศรษฐา ศิระฉายา   | กรรมการ             |
| ๑๒. | นายโดม สุขวงศ์   | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓. | นายอภิสิทธิ์ พิษญาณรงค์  | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- |    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| ๑. | นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์      |
| ๒. | นายสันต์ชัย โชติรสเสถณี   | ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์  |
| ๓. | นายธีรดนัย จริยมหาวงศ์    | เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์ |

ผู้ลาประชุม

- |    |                             |         |
|----|-----------------------------|---------|
| ๑. | นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล | กรรมการ |
| ๒. | นางจิริระนันท์ ประเสริฐกุล  | กรรมการ |

เริ่มประชุม

๑๔.๐๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี กรรมการโดยตำแหน่ง ได้มอบให้รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี นายธีรภัทร สันติเมทนีดล เป็นผู้มาประชุมแทน

### ๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ เรื่อง กรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

สำนักงบประมาณได้จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีให้หอภาพยนตร์ งบเงินอุดหนุนทั่วไป เป็นเงิน ๒๐๑,๓๐๔,๓๐๐ บาท จากที่หอภาพยนตร์เสนอค่าของงบประมาณ จำนวน ๓๓๐,๐๐๓,๖๐๐ บาท มีรายการดังนี้

- ค่าใช้จ่ายบุคลากร จำนวน ๒๑,๒๘๙,๒๐๐ บาท
- ค่าใช้จ่ายดำเนินการทั่วไป จำนวน ๔๒,๕๑๕,๗๐๐ บาท
- ค่าครุภัณฑ์ จำนวน ๑๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท
- ค่าสิ่งก่อสร้าง จำนวน ๑๒๑,๔๙๔,๐๐๐ บาท

สรุปหอภาพยนตร์ได้รับงบประมาณเพิ่มขึ้นจากปีก่อน ร้อยละ ๑๖๙ %

๑.๒.๒ เรื่องรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นางสุกฤมล คุณปลื้ม) เดินทางไปศึกษาดูงานหอภาพยนตร์ฝรั่งเศส ที่กรุงปารีส เมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มีกำหนดการเดินทางไปร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์แห่งเมืองคานส์ ประเทศฝรั่งเศส หอภาพยนตร์ได้ถือโอกาสเรียนเชิญรัฐมนตรีไปศึกษาดูงานที่หอภาพยนตร์ฝรั่งเศส กรุงปารีส เพื่อสนับสนุนโครงการสร้างอาคารศูนย์บริการสื่อสตรีทอาร์ตแห่งชาติ ของหอภาพยนตร์ ซึ่งได้จัดค่าของงบประมาณเสนอสำนักงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ เป็นเงิน ๓๓๑ ล้านบาท และได้เชิญเจ้าหน้าที่จากสำนักงบประมาณ ๒ คน ร่วมไปกับคณะของหอภาพยนตร์ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการ(นายโตม สุขวางค์) รองผู้อำนวยการ(นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต) นางสาวอังศดา โสภณานนท์ เจ้าหน้าที่กลุ่มงานกิจกรรม และกรรมการบริหาร ๒ คน คือ นายนคร วีระประวัตติ และ นายศักดีนา ฉัตรกุล ณ อยุธยา

ฝ่ายเลขานุการขอให้นายนคร วีระประวัตติ และนายศักดีนา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการที่ร่วมเดินทางไปศึกษาดูงาน เป็นผู้รายงานพร้อมนำเสนอภาพถ่ายให้ที่ประชุมทราบ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า หอภาพยนตร์ควรนำประสบการณ์การไปดูงานมาถ่ายทอดให้กับเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ เพื่อให้ได้เรียนรู้ และเป็นตัวอย่างในการปรับปรุงการทำงาน จะทำให้เกิดประโยชน์เป็นอย่างมาก

นายนคร วีระประวัตติ กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ระหว่างการสร้างอาคาร หอภาพยนตร์ควรเตรียมความพร้อมในการทำงาน เพื่อสามารถดำเนินการกิจได้ทันทีเมื่ออาคารก่อสร้างเสร็จ ต้องคำนึงว่าจะต้องมีอะไรบ้าง นอกเหนือจากสิ่งที่มีอยู่แล้ว การรวบรวมสิ่งต่างๆ เช่นอุปกรณ์เกี่ยวกับหอภาพยนตร์ อาจจัดเป็นงานเตรียมการขึ้นมารองรับอาคารที่จะเสร็จใน ๓ ปีข้างหน้า

## มติที่ประชุม รับทราบ และให้หอภาพยนตร์นำข้อเสนอแนะไปพิจารณาดำเนินการ

### ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๔ /๒๕๕๕ เมื่อ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๕ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง

ที่ประชุมให้แก้ไข หน้า ๑๕ วาระที่ ๒.๔ เติมข้อความตกหล่น ในข้อความว่า “...กรณีที่หอภาพยนตร์ให้ความอนุเคราะห์นำฟิล์มภาพยนตร์เรื่อง The Light of Asia จากสถาบันหนังสืออังกฤษ ซึ่งเห็นว่าไม่น่ามีปัญหา...” ให้เติมข้อความว่า “..มาจัดฉาย...” ต่อจากสถาบันหนังสืออังกฤษ

หน้า ๑๖ วาระที่ ๔.๓ ให้เพิ่มข้อความใน มติที่ประชุม จากเดิม “เห็นชอบให้หอภาพยนตร์ใช้แบบสอบถามดังกล่าวในการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ” โดยให้เติมข้อความต่อท้ายว่า “โดยให้ปรับแก้ตามที่คณะกรรมการเสนอ”

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า ต่อไปควรปรับปรุงให้บันทึกรายงานการประชุมเป็นภาษาไทยมากกว่านี้

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุม ตามที่ที่ประชุมปรับแก้ และให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อเสนอแนะไปปฏิบัติ

### ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพิ่มเติม

ประธานคณะกรรมการประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล ได้ขอให้แต่งตั้งอนุกรรมการเพิ่มเติม ๑ คน คือนางพะยอม วลัยพัชรา ซึ่งฝ่ายเลขานุการได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ ประชาสัมพันธ์ และสื่อสารองค์กร หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) เพิ่มเติมดังกล่าวเสนอประธานคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ลงนามเรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

**มติที่ประชุม** รับทราบ

๓.๒ เรื่อง รายงานผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานรอบ ๖ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ ของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

ตามพระราชบัญญัติองค์การมหาชนพ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๔๒ กำหนดให้องค์การมหาชนมีการประเมินผลการปฏิบัติงานภายใต้ระบบประเมินผลตามที่คณะรัฐมนตรีกำหนด เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมประสิทธิภาพในการดำเนินงานขององค์การมหาชน โดยมีสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) เป็นหน่วยงานรับผิดชอบ ซึ่งกำหนดให้องค์การมหาชนจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน

ประจำปีงบประมาณ ทุกรอบ ๖ เดือนเพื่อใช้ในการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของ  
องค์การมหาชน

หอภาพยนตร์ ได้จัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานรอบ ๖  
เดือนของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ (๑ ตุลาคม – ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๕) ส่งให้ ก.พ.ร.  
เรียบร้อยแล้ว จึงนำรายงานเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย) กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า  
ควรสรุปประเด็นที่จะนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหาร เพื่อให้เห็นความก้าวหน้าของการ  
ดำเนินงานว่าเป็นไปตามแผนหรือไม่และให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จัดทำคู่มือการบริหาร  
องค์การมหาชนของ ก.พ.ร. มาให้คณะกรรมการบริหาร เพื่อเป็นแนวทางในการบริหารต่อไป

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า หากมี  
อุปสรรคในการดำเนินงาน ควรนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาด้วย

ประธาน ให้ข้อเสนอแนะว่า ในการรายงานขอให้หอภาพยนตร์สรุปเป็นประเด็น  
เพื่อให้คณะกรรมการบริหารเข้าใจได้ง่ายขึ้น

## มติที่ประชุม

ดำเนินการ

รับทราบและให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะต่างๆไป

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการ  
ตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๕ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๕

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์  
ได้จัดประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ  
(นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา) ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้  
ความเห็นและข้อเสนอแนะ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีความเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย) กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า  
ปัญหาเรื่องการจัดหาสื่อสตรีทอาร์ตที่ค้นยังไม่เป็นไปตามตัวชี้วัด และหอภาพยนตร์มีแผนที่จะไป  
ขอรับสื่อสตรีทอาร์ตจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ซึ่ง  
กำหนดให้มีการส่งสำเนาภาพยนตร์และสื่อสตรีทอาร์ตที่ส่งไปตรวจพิจารณาให้หอภาพยนตร์  
เก็บรักษานั้น เวลานี้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมน่าจะมีปัญหาเรื่องเก็บเพราะของเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ  
เพื่อให้เรื่องดังกล่าวเป็นไปโดยเร็ว หอภาพยนตร์ควรทำข้อตกลงกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เพื่อรับมอบสำเนาเหล่านั้นมา ส่วนปัญหาเรื่องการวิจัย ซึ่งกำหนดต้องทำ ๘ เรื่องนั้น ไม่  
จำเป็นต้องทำเอง ควรใช้วิธีการสนับสนุนทุนวิจัยแก่นักวิจัยหรือนักศึกษา ซึ่งจะเป็น  
ประโยชน์เป็นอย่างมาก

นายอังกศักย์ เกตุหอม ที่ปรึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะ ๓ ประเด็น ดังนี้

๑. โครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ด้วยระบบดิจิทัล และโครงการก่อสร้างอาคารคลัง  
แรมรับควรเร่งดำเนินการ

๒. การจัดคอนเสิร์ตเพื่อหารายได้ให้หอภาพยนตร์ ยังไม่มีแผนงานว่าใครจะเป็น  
ผู้รับผิดชอบในการจัดงาน และควรกำหนดแผนดำเนินการที่ชัดเจน

๓. ในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๕ ที่จะผ่านไป เงินงบประมาณของหอภาพยนตร์ที่อาจยังคงเหลือ ขอเสนอให้หอภาพยนตร์ทำประชาสัมพันธ์ให้สาธารณชนรู้จักมากกว่านี้ โดยการถ่ายภาพยนตร์โฆษณาประมาณ ๑๕-๓๐ วินาทีเพื่อประชาสัมพันธ์ในต่างๆ

ที่ประชุมได้พิจารณาเรื่องการจัดหารายได้ มีมติให้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดหารายได้ของหอภาพยนตร์ เพื่อทำหน้าที่ศึกษาให้คำปรึกษา วางแนวทางการดำเนินงาน และสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อหารายได้ให้หอภาพยนตร์ ซึ่งที่ประชุมเสนอให้ นายนคร วีระประวัติ เป็นประธานคณะกรรมการ และอนุกรรมการประกอบด้วย นายเศรษฐา ศิระฉายา นายนิวัติ กองเพียร นายอิงศัศย์ เกตุหอม และนางจีระนันท์ ประเสริฐกุล

ประธาน ให้ข้อเสนอว่า งบประมาณที่คาดว่าจะเหลือจ่ายในปีนี้อาจต้องขอเปลี่ยนแปลงรายการ และควรจัดทำแผนการใช้จ่ายเงินให้ชัดเจน เพื่อให้สามารถใช้งบประมาณได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**มติที่ประชุม** รับทราบ และให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะต่างๆไปดำเนินการ

**๔.๒ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยแนวทางและหลักเกณฑ์ของการจ้างหรือสนับสนุนให้ทำวิจัย พ.ศ. ....**

หอภาพยนตร์ มีความจำเป็นในการจ้างและหรือสนับสนุนการทำวิจัย ซึ่งตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๒ การจัดหาพัสดุ ข้อ ๙. (๕) การจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน และข้อ ๑๐. การจัดหาตามข้อ ๙. ให้ดำเนินการดังนี้

(๕) การจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ผู้อำนวยการกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ได้จัดทำ ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยแนวทางและหลักเกณฑ์ของการจ้างหรือสนับสนุนให้ทำวิจัย พ.ศ. ....เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีข้อเสนอแนะดังนี้

ประธาน ให้ข้อสังเกตว่า

๑. ชื่อของระเบียบดังกล่าว ควรเป็นการให้ทุนสนับสนุนการวิจัย จะเหมาะสมกว่า

๒. การกำหนดค่าตอบแทนนักวิจัยไม่ควรกำหนดตามวิทยวุฒิ ควรกำหนดตามความยากหรือง่ายของงานวิจัย ประธานให้ข้อเสนอว่าควรตั้งเป็นคณะกรรมการวิชาการและให้จัดทำเป็นระเบียบ

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย) กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า เห็นควรปรับปรุงระเบียบดังกล่าวให้เป็นระเบียบที่ว่าด้วยการให้ทุนวิจัยแทน และให้ระบุหน้าที่ของคณะกรรมการในระเบียบนี้ให้ชัดเจนเพื่อไม่ให้เกิดความสับสนกับคณะกรรมการบริหาร ส่วนจำนวนงบประมาณที่จะสนับสนุนทุนเพื่อการทำวิจัยไม่ควรอยู่ในระเบียบ แต่ควรเป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการที่จะพิจารณาการให้ทุนโดยเฉพาะ

ดร. ชاکกร วิภูษณวนิช กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ขอให้คณะกรรมการเห็นชอบในหลักการเพื่อจัดทำระเบียบเกณฑ์การให้ทุนการทำวิจัยและอื่นๆที่เกี่ยวข้อง โดยมอบหมายให้คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลรับข้อเสนอของที่ประชุมไปปรับปรุงให้เหมาะสม

**มติที่ประชุม** เห็นชอบในหลักการจัดทำระเบียบการให้ทุนการทำวิจัย โดยมอบหมายให้คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลปรับตามข้อเสนอของที่ประชุม แล้วเสนอประธานลงนามต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ  
ไม่มี

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์  
ผู้ตรวจรายงาน  
นายโตม สุขวงศ์