

## รายงานการประชุม

# คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๖ / ๒๕๕๔ วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

.....

### ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กอเปียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกัย เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเอนก เพิ่มวงศ์เสนีย์)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย)	กรรมการ
๗.	ดร. ชاکร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๘.	นางโสมสุดา ลีชะวณิช	กรรมการ
๙.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๑๐.	นายศักดิ์ดิโน ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๑.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๒.	นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์	กรรมการ
๑๓.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

### ผู้ลาประชุม

๑.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ติดภารกิจ
----	--------------------------	-----------

### เริ่มประชุม

๑๔.๑๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

### ๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า มีเอกสารเพิ่มเติมในระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ ข้อ ๓.๑ เรื่อง สรุปผลรายงานการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๔ และได้แจกให้ที่ประชุมแล้ว

### มติที่ประชุม รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๔ เมื่อ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ให้แก้ไขรายงานประชุมเป็นดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๔ ข้อ ๔.๔ เรื่อง ปรับปรุงอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกมาปฏิบัติงานให้แก่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในลักษณะรายเดือน รายวัน รายชั่วโมง ให้เพิ่มบัญชีอัตราค่าตอบแทนบุคคลภายนอกมาปฏิบัติงานให้แก่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในลักษณะรายเดือน รายวัน รายชั่วโมง ในรายงานการประชุมด้วย

### มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมตามที่แก้ไข

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง สรุปผลรายงานการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๔

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๔ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ (นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล) ติดตามกิจการไม่สามารถมาประชุมในครั้งนี้ได้จึงได้มอบให้ นาย ศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา อนุกรรมการเป็นผู้แทนรายงานสรุปเพื่อที่ประชุมทราบและให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

รายงานการติดตามการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์

และตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อ โสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

**- การจัดซื้ออุปกรณ์เครื่องมือการอนุรักษ์ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ด้วยระบบดิจิทัล**

กำลังดำเนินการติดต่อต่างประเทศเพื่อจัดซื้อเครื่องเทเลซีนภาพยนตร์ ๘ มม.

**- การขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์แห่งชาติ**

ได้ข้อสรุปชื่อกิจกรรมว่า “การขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ” และกำลังสำรวจภาพยนตร์ที่สำคัญจำนวน ๕๗ เรื่องที่มีฟิล์มอยู่ในหอภาพยนตร์เพื่อเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาขึ้นทะเบียนภาพยนตร์เป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติตามหลักเกณฑ์ที่ได้ร่างไว้

**- โครงการหน่วยกู่หนัง**

ดำเนินการรับภาพยนตร์ที่สำคัญคือภาพยนตร์ของทหารเรือและสำเนาเนกาทีฟภาพยนตร์เรื่องพระเจ้าช้างเผือก แต่กิจกรรมที่ยังไม่ได้ดำเนินการคือการจัดประชุมเครือข่ายผู้สร้างและผู้ผลิตภาพยนตร์

**- ปฏิบัติการตรวจสอบสภาพและซ่อมสงวนรักษาภาพยนตร์**

การดำเนินการเป็นไปตามเป้าหมายแต่ยังคงประสบปัญหาเรื่องห้องเย็น เพราะรอบประมาณการจัดซื้อห้องเย็นสำเร็จรูป และยังมีภาพยนตร์จำนวนหนึ่งที่ยังไม่ได้จัดเก็บในห้องเย็น

**- การแปลงสัญญาณภาพยนตร์**

การดำเนินการเป็นไปตามเป้าหมายและกำลังดำเนินการปรับปรุงรายละเอียดของร่างขอบเขตและเงื่อนไข(TOR)ของอุปกรณ์เครื่องมือการอนุรักษ์ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ด้วยระบบดิจิทัล เพื่อดำเนินการจัดซื้อต่อไป

**- การดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)**

ข้อ ๑.๑ ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเทียบกับแผน คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ คือ เกินร้อยละ ๑๐๐ เมื่อเทียบกับแผน ทั้ง ๓ ส่วน

ข้อ ๓.๑ ระดับความสำเร็จของการจัดทำหลักเกณฑ์ตรวจสอบคุณภาพฟิล์มภาพยนตร์เพื่อเป็นมาตรฐานปฏิบัติงาน คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๓ คือ ทดสอบตามหลักเกณฑ์และเก็บสถิติข้อมูลในการปฏิบัติ เริ่มเก็บข้อมูลจากฐานการปฏิบัติงานเดิมก่อน เพื่อนำไปอ้างอิงเปรียบเทียบกับการใช้เกณฑ์ใหม่ ซึ่งอยู่ระหว่างการดำเนินงานให้ลุล่วง

**ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ศึกษาวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ**

**- โครงการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้**

๑. การดำเนินการจัดทำภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ เป้าหมาย ๕๐๐ รายการ ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๐ – ๒๕๐๙ อยู่ระหว่างดำเนินการ โครงการก้าวหน้าร้อยละ ๘๐

๒. การดำเนินการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นจากโครงการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์ข่าวช่อง ๙ และภาพยนตร์ชุดมรดกของไทย เป้าหมาย ๕๐๐ รายการ อยู่ระหว่างดำเนินการ ความก้าวหน้าโครงการร้อยละ ๘๐

๓. งานวิจัย เป้าหมาย ๓ เรื่อง ขณะนี้ดำเนินการแล้วเสร็จ ๑ เรื่อง คือ งานวิจัยสำมะโนประชากรภาพยนตร์สโมสรรและอีก ๒ เรื่องยังดำเนินการอยู่ คือ งานวิจัยประวัติศาสตร์ภาพยนตร์จากคำบอกเล่าเรื่องภาพยนตร์เสียงศรีกรุง และงานประวัติศาสตร์จากคำบอกเล่าเรื่องดอกดิน กัญญามาลัย

**- งานสถาบันหนังไทย**

กำลังเตรียมการจัดประชุมวิชาการของหอภาพยนตร์และอบรมด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ในเดือนกันยายน

**- การดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)**

ข้อ ๑.๓.๑ ร้อยละในการศึกษาภาพยนตร์นานาชาติเทียบกับแผน ไม่มีคะแนน เพราะอยู่ระหว่างดำเนินการ ความก้าวหน้าโครงการร้อยละ ๘๐ จากการดำเนินการจัดทำภาพยนตร์นานาชาติ เป้าหมาย ๕๐๐ รายการ ช่วงปี พ.ศ. ๒๕๐๐ - ๒๕๐๙

ข้อ ๑.๓.๒ ร้อยละในการศึกษาเครื่องมือช่วยค้นเทียบกับแผน ไม่มีคะแนน เพราะอยู่ระหว่างดำเนินการ ความก้าวหน้าโครงการร้อยละ ๘๐ จากโครงการจัดทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์ข่าวช่อง ๙ และภาพยนตร์ชุดมรดกของไทย

ข้อ ๑.๓.๓ ร้อยละในการวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์เทียบกับแผนงานวิจัย คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๑ คือ เป้าหมาย ๓ เรื่องขณะนี้ดำเนินการแล้วเสร็จ ๑ เรื่องคือ งานวิจัยสำมะโนประชากรภาพยนตร์สโมสรร และอีก ๒ เรื่องยังดำเนินการอยู่คือ งานวิจัยประวัติศาสตร์ภาพยนตร์จากคำบอกเล่าเรื่องภาพยนตร์เสียงศรีกรุง และงานประวัติศาสตร์จากคำบอกเล่าเรื่องดอกดิน กัญญามาลัย

**ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การให้บริการและการเผยแพร่องค์ความรู้โดยสนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองแห่งชาติ**

**- การให้บริการค้นคว้าภาพยนตร์**

การดำเนินการโครงการเป็นไปตามเป้าหมายแต่จำนวนผู้เข้าใช้บริการยังต่ำกว่าเป้าหมายอยู่มาก คณะอนุกรรมการเสนอให้จัดทำบัญชีรายชื่อวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ทั้งหมดที่มีอยู่ในประเทศไทย

กำลังศึกษาการจัดทำฐานข้อมูลเพื่อให้บริการด้วยระบบเทคโนโลยี มีปัญหาเรื่องระบบฐานข้อมูลที่หอภาพยนตร์ใช้ ไม่เหมือนกับระบบการให้บริการของห้องสมุดทั่วไป เพราะระบบห้องสมุดของหอภาพยนตร์เป็นไปตามฐานข้อมูลในระบบของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (International Federation of Film Archives: FIAF)

**- การจัดกิจกรรมโรงภาพยนตร์**

การดำเนินกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน จะดำเนินการต่อไปถึงเดือนกันยายน คิดรวมเป็นรอบฉายจำนวน ๓๓ ครั้ง คาดการณ์ว่าผู้เข้าชมจะอยู่ที่ ๓,๙๐๐ คน

**- การจัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ**

จากการบูรณาการกับกลุ่มงานจัดรายการและโครงการโรงหนังโรงเรียน ในเดือนนี้มียอดผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ ๑,๓๑๑ คน เป้าหมายรวมอยู่ที่ ๕,๐๐๐ คน ซึ่งขณะนี้ยอดรวมอยู่ที่ประมาณ ๔,๐๐๐ คน

การจัดนิทรรศการได้วางแผนจัด ๒ ครั้ง คือ นิทรรศการเปิดตัวโรงถ่าย Black Maria และนิทรรศการงานวิชาการของหอภาพยนตร์ ทั้ง ๒ งานอยู่ในช่วงเดือนกันยายน

#### - การเผยแพร่และสนับสนุนภารกิจหอภาพยนตร์สู่สาธารณะชน

เป้าหมายตามยุทธศาสตร์อยู่ที่ผู้ชม ๒๕,๐๐๐ คน ขณะนี้ยอดผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๒๑,๘๑๗ คน ยังขาดอีก ๓,๑๘๓ คน ซึ่งคงจะเป็นไปตามเป้าหมาย

เป้าหมายการจัดพิมพ์หนังสือ ๑๕ เรื่อง ซึ่งขณะนี้ยอดการจัดพิมพ์หนังสืออยู่ที่ ๘ เรื่อง ซึ่งกำลังจัดทำต้นฉบับอยู่ ๕-๖ เรื่องที่กำลังจะจัดพิมพ์ในเดือนกันยายน คณะอนุกรรมการเสนอให้นำหนังสือเก่าที่หายากมาจัดพิมพ์ซ้ำเพื่อให้ได้จำนวนตามแผน

#### - การดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)

ข้อ ๑.๒ ระดับความสำเร็จในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ ๕ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๓ คือ ดำเนินการจัดพื้นที่สำหรับเก็บรวบรวมเอกสาร สิ่งพิมพ์ความรู้ที่เกี่ยวกับเรื่องการซ่อมสงวนรักษาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ข้อ ๑.๔ จำนวนข้อมูลภาพยนตร์ที่ให้บริการศึกษา ค้นคว้าในห้องสมุด ๕ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ คือ จำนวน ๑,๑๒๘ รายการ

ข้อ ๑.๕.๑ จำนวนกิจกรรมโรงภาพยนตร์ ๕ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ คือ จำนวน ๓๘๕ รายการ

ข้อ ๑.๕.๒ จำนวนนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๕ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๑ คือ จำนวน ๒๓ ครั้ง

ข้อ ๑.๖.๑ จำนวนของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ ๕ คะแนนอยู่ที่ ระดับ ๕ คือ จำนวน ๓๓ รายการ

ข้อ ๒.๑ ร้อยละของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจการบริการของหอภาพยนตร์ ไม่มีคะแนน เพราะอยู่ระหว่างดำเนินการ ผู้ประเมินจากภายนอกกำลังดำเนินการซึ่งจะแล้วเสร็จภายใน ๑๕ กันยายน ๒๕๕๔

#### ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

##### - การดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงาน (กพร.)

ข้อ ๔.๑ ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร ๕ คะแนนอยู่ที่ ๒.๓๖ มีประเด็นที่ยังไม่ดำเนินการ คือ

๑. บทบาทของคณะกรรมการในการติดตามและทบทวนความเพียงพอของระบบการบริหารจัดการองค์กรมหาชน ที่สำคัญอย่างน้อยมีการรายงานเป็นรายไตรมาส เช่น การรายงานผลการบริหารจัดการสารสนเทศ การรายงานผลการบริหารทรัพยากรบุคคล

๒. คณะกรรมการให้มีการประเมินผลงานผู้บริหารระดับสูงนอกจากผู้อำนวยการอีก ๒ ระดับ รองผู้อำนวยการและผู้ช่วยผู้อำนวยการ

๓. มีการเปิดเผยผลการประเมินตนเองแก่คณะกรรมการในที่ประชุมอย่างเป็นทางการ โดยคณะกรรมการร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลการประเมินและกำหนดแนวทางปฏิบัติ

๔. มีการจัดให้มีกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถของคณะกรรมการ

คณะกรรมการบริหารพิจารณาแล้วมีข้อเสนอแนะดังนี้

ประธานให้ข้อเสนอว่า ตามที่ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้ปฏิบัติหน้าที่ครบหนึ่งปีในเดือนกรกฎาคมผ่านมา จึงเห็นสมควรให้มีการประเมินการปฏิบัติงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ เสนอว่า ให้คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์จัดทำรูปแบบการประเมินและประเมินการปฏิบัติงานของผู้บริหารหอภาพยนตร์เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารพิจารณา

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมให้ข้อเสนอว่า

๑. ควรมีการประเมินเพิ่มเติมใน ๒ ประเด็น คือ

- การประเมินผู้นำองค์กร
- การประเมินคณะกรรมการบริหาร

๒. วิธีการประเมินใน ๒ ประเด็น ปฏิบัติได้ดังนี้

- การประเมินผู้นำองค์กร ให้ผู้อำนวยการจัดทำรายงานการประเมินตนเองแล้วให้บุคคลภายนอกให้ความเห็นต่อการประเมินในด้านต่างๆ เช่น ภาวะผู้นำองค์กรเป็นอย่างไร ภาวะการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ และนโยบายที่คณะกรรมการบริหารให้ผู้อำนวยการไปดำเนินการเป็นอย่างไร ซึ่งจะเป็นผลยืนยันในการประเมินผลงานขององค์กรได้

- การประเมินคณะกรรมการบริหาร ประเมินจากนโยบายที่คณะกรรมการบริหารให้ผู้อำนวยการไปดำเนินการแล้วมีผลอย่างไรนโยบายสามารถขับเคลื่อนได้จริงหรือไม่ และประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการจากความถี่ของการเข้าร่วมประชุม

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ให้ข้อเสนอเพิ่มเติมว่า การประเมินคณะกรรมการบริหารจะมีรูปแบบการประเมินและเนื้อหาที่เกี่ยวกับการที่คณะกรรมการบริหารให้นโยบายต่อผู้บริหารแล้วสามารถไปดำเนินการได้หรือไม่ และมีเรื่องอื่นๆซึ่งจะเกี่ยวข้องกับการประเมินตามคำรับรองการปฏิบัติงานของ กพร.ด้วย

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมให้ข้อเสนอเพิ่มเติมว่า ให้คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ดำเนินการประเมินการปฏิบัติงานของผู้บริหารหอภาพยนตร์ ส่วนการประเมินคณะกรรมการบริหารให้คณะอนุกรรมการหาบุคคลภายนอกออกแบบเครื่องมือการประเมินตนเองเพื่อเสนอให้คณะกรรมการรับทราบ

**มติที่ประชุม** ๑. รับทราบรายงานการติดตามการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์และตามคำรับรองการปฏิบัติงาน(กพร.)

๒. ให้คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ดำเนินการพิจารณาศึกษาการประเมินการปฏิบัติงานผู้อำนวยการหอภาพยนตร์และประเมินการปฏิบัติงานคณะกรรมการบริหาร โดยหารูปแบบของการประเมินทั้ง ๒ ส่วนเสนอต่อคณะกรรมการในครั้งต่อไป

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

### ๔.๑ เรื่อง แผนโครงการเงินกู้ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘) ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการชี้แจงว่า สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้จัดทำแผนความต้องการเงินกู้ของหน่วยงานต่างๆของรัฐในระยะ ๓-๕ ปีข้างหน้า เพื่อใช้เป็นกรอบวางแผนการบริหารหนี้สาธารณะของประเทศ และได้แจ้งแนวทางการจัดทำแผนโครงการเงินกู้ ๓ ปีสำหรับรอบปีปัจจุบัน ให้กระทรวงวัฒนธรรมทราบ ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมได้แจ้งให้หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ทราบและพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้มอบให้กลุ่มงานแผน งบประมาณ และงานเลขานุการคณะกรรมการบริหาร พิจารณาเสนอแนวทางที่เหมาะสม ซึ่งกลุ่มฯ ได้พิจารณาแล้วมีความเห็น ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ข้อ ๒ ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ คือ การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน

๒. การจัดลำดับความสำคัญ จัดอยู่ในกลุ่มการเพิ่มขีดความสามารถด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัยและนวัตกรรม

๓. แผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ได้รับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีแล้ว เมื่อ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓

กลุ่มงานแผน งบประมาณ และงานเลขานุการคณะกรรมการบริหาร ได้เสนอความเห็นด้วยว่า โครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติ ของหอภาพยนตร์ ซึ่งเป็นโครงการลงทุนสร้างอาคารสำหรับปฏิบัติการอนุรักษ์ภาพยนตร์และการให้บริการค้นคว้าศึกษาและเผยแพร่ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องแก่ประชาชน เป็นศูนย์กลางระดับชาติ ที่ศาลายา ซึ่งมีการออกแบบไว้แล้ว และต้องใช้เงินลงทุน ๗๒๙ ล้านบาท เป็นโครงการที่อาจเหมาะสมในการเสนอบรรจุเข้าแผนเงินกู้ เนื่องจากปัจจุบันยังไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จึงนำเสนอกระทรวงวัฒนธรรม ว่าเห็นควรบรรจุโครงการดังกล่าวของหอภาพยนตร์เข้าแผนโครงการเงินกู้ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘) ต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ ฯ จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

ประธานให้รายละเอียดว่าได้รับการแนะนำจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรมว่า หากหอภาพยนตร์จะเสนอโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติเพื่อบรรจุเข้าแผนเงินกู้ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘) ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ จึงเห็นควรเสนอให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อน

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมให้รายละเอียดเพิ่มเติมว่า การเสนอโครงการเพื่อบรรจุเข้าแผนเงินกู้ ๓ ปี ควรให้คณะกรรมการบริหารได้พิจารณาความเหมาะสมและให้ความเห็นชอบแล้วกระทรวงวัฒนธรรมจะดำเนินการเสนอรายละเอียดโครงการไปที่สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ หากพิจารณาแล้วเป็นไปตามกรอบวงแผนการบริหารหนี้สาธารณะของประเทศ ก็จะได้รับบรรจุเข้าแผนโครงการเงินกู้ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘) ส่วนการกู้เงินจะเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบของรัฐบาล

ฝ่ายเลขานุการชี้แจงว่าโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสฬสทัศน์แห่งชาติจะเป็นโครงการที่รองรับภารกิจของหอภาพยนตร์ที่ดำเนินการมา ๒๐ กว่าปี ที่ผ่านมายังขาดแคลนอาคารอนุรักษ์และบริการที่เป็นมาตรฐานเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ แต่สำนักงบประมาณยังไม่จัดสรรงบประมาณให้ และเห็นว่าสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้จัดทำแผนความต้องการเงินกู้ของหน่วยงานในระยะ ๓-๕ ปีข้างหน้า จึงควรเสนอโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสฬสทัศน์แห่งชาติเข้าแผนเงินกู้ ๓ ปี หากรัฐบาลจะดำเนินการกู้เงินโครงการดังกล่าว อาจได้รับงบประมาณในการสร้างอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสฬสทัศน์แห่งชาติ ซึ่งจะสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ตามยุทธศาสตร์ได้

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ให้ข้อเสนอว่าภารกิจของหอภาพยนตร์มีความสำคัญต่อมรดกของชาติ การที่เสนอเข้าไปในแผนเงินกู้ หากมีการพิจารณา ไม่ทราบว่าคณะกรรมการที่พิจารณาจะเห็นสำคัญของภารกิจของหอภาพยนตร์หรือไม่ ต้องมีการวางกลยุทธ์ที่จะแสดงให้เห็นความสำคัญของภารกิจด้านนี้ด้วย

**มติที่ประชุม** เห็นชอบให้หอภาพยนตร์เสนอโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสฬสทัศน์แห่งชาติเพื่อบรรจุเข้าแผนโครงการเงินกู้ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๘) ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

#### ๔.๒ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. .... ฉบับที่ ๒

หอภาพยนตร์ เห็นสมควรแก้ไขระเบียบหอภาพยนตร์ ว่าด้วยการพัสดุ ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น ทั้งนี้เฉพาะในหมวด ๒ การจัดหาพัสดุ วิธีที่ (๑) วิธีที่ (๒) และวิธีที่ (๔) คือ วิธีตกลงราคา วิธีสอบราคา และวิธีพิเศษ ตามลำดับ ซึ่งตามระเบียบปัจจุบัน วิธีตกลงราคา ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินไม่เกิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท และวิธีสอบราคา ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินเกินกว่า ๒๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท และวิธีพิเศษ ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท และมีความจำเป็นเร่งด่วน ฯลฯ

โดยหอภาพยนตร์เห็นความจำเป็นที่จะขอเปลี่ยนแปลงวงเงินการจัดหาให้สูงขึ้น เพื่อความคล่องตัวและประสิทธิภาพในการจัดหาพัสดุ ดังนี้

- (๑) วิธีตกลงราคา ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท
- (๒) วิธีสอบราคา ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินเกินกว่า ๕๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท
- (๓) วิธีพิเศษ ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท และมีความจำเป็นเร่งด่วน หากล่าช้าจะเสียหายแก่หอภาพยนตร์ หรือมีความจำเป็นจะต้อง



จัดหาจากผู้ประกอบการรายหนึ่งรายใดโดยเฉพาะ ทั้งนี้ในกรณีเป็นจัดหาโดยวิธีพิเศษที่วงเงินเกินกว่า ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท จะต้องรายงานให้คณะกรรมการทราบ

ฝ่ายเลขานุการ ฯ จึงเสนอร่างระเบียบหอภาพยนตร์ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. .... ฉบับที่ ๒ มาเพื่อที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบดังนี้

ร่าง  
ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)  
ว่าด้วยการพัสดุ  
(ฉบับที่ ๒)  
พ.ศ. ....

โดยเป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ เพื่อให้การปฏิบัติงานพัสดุของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๘) แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ และข้อ ๑๓ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๒ คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๒ เดือนสิงหาคม พ.ศ. .... จึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๕๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๙ ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๙. การจัดหา กระทำได้ ๕ วิธี คือ

(๑) วิธีตกลงราคา ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท

(๒) วิธีสอบราคา ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินเกินกว่า ๕๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

(๓) วิธีประกวดราคา ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินเกินกว่า ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

(๔) วิธีพิเศษ ได้แก่การจัดหาครั้งหนึ่ง ซึ่งมีวงเงินเกินกว่า ๕๐๐,๐๐๐ บาท และมีความจำเป็นเร่งด่วนหากล่าช้าจะเสียหายแก่หอภาพยนตร์ หรือมีความจำเป็นจะต้องจัดหาจากผู้ประกอบการรายหนึ่งรายใดโดยเฉพาะ ทั้งนี้ ในกรณีเป็นการจัดหาโดยวิธีพิเศษที่มีวงเงินเกินกว่า ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท จะต้องรายงานให้คณะกรรมการบริหารทราบ

(๕) การจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีทำนองเดียวกัน”

.....

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมได้สอบถามวงเงินการจัดหาพัสดุด้วยวิธีตกลงราคาของ  
องค์การมหาชนอื่นๆ

ฝ่ายเลขานุการชี้แจงว่าในองค์การมหาชนอื่นมีการตั้งวงเงินการจัดหาพัสดุด้วย  
วิธีตกลงราคาตั้งแต่ ๑๐๐,๐๐๐ บาท ถึง ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท เช่น สำนักงานบริหารและ  
พัฒนาองค์ความรู้ (OKMD) มีวงเงินการตกลงราคาที่ ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท โรงเรียนมหิตล  
วิทยานุสรณ์มีวงเงินการจัดหาพัสดุด้วยวิธีตกลงราคาไว้ที่ ๕๐๐,๐๐๐ บาท เป็นต้น

**มติที่ประชุม** เห็นชอบร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ (ฉบับ  
ที่ ๒) พ.ศ. ....

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

### ๕.๑ เรื่อง การเตรียมการพบรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมคนใหม่

ประธานเสนอแนะว่า เมื่อมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมคนใหม่แล้ว ควร  
เตรียมการดำเนินการขอพบเพื่อเรียนเชิญมาตรวจเยี่ยมหอภาพยนตร์ และให้หอภาพยนตร์  
จัดเตรียมการชี้แจงภารกิจของหอภาพยนตร์รวมถึงขอให้รัฐมนตรีผลักดันภารกิจโครงการที่  
สำคัญ หากทราบกำหนดการให้ฝ่ายเลขานุการแจ้งคณะกรรมการบริหารทราบ

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมให้รายละเอียดว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมคน  
ใหม่กำลังเตรียมการแถลงนโยบายและจัดลำดับกำหนดการตรวจเยี่ยมหน่วยงานในกระทรวง  
วัฒนธรรม

**มติที่ประชุม** รับทราบและให้ฝ่ายเลขานุการเตรียมความพร้อมต้อนรับรัฐมนตรีว่าการ  
กระทรวงวัฒนธรรม

### ๕.๒ เรื่อง การทบทวนคำของบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมให้ข้อเสนอว่า ให้ฝ่ายเลขานุการดำเนินการทบทวนคำขอ  
งบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ เพื่อเสนอต่อสำนักงบประมาณให้แล้วเสร็จภายในสิ้นเดือน  
สิงหาคม โดยสำนักงบประมาณจะเสนอต่อคณะรัฐมนตรีในวันที่ ๕ กันยายน นี้

**มติที่ประชุม** รับทราบและให้ฝ่ายเลขานุการดำเนินการ

เลิกประชุม ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
อภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ