

รายงานการประชุม  
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๗/๒๕๕๖ วันจันทร์ที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๖  
ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา  
ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

|     |  |                     |
|-----|--|---------------------|
| ๑.  | รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข                                  | ประธานกรรมการ       |
| ๒.  | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ                         | ที่ปรึกษา           |
| ๓.  | นายนิวัติ กองเพียร   | ที่ปรึกษา           |
| ๔.  | นายอังกศักย์ เกตุหอม   | ที่ปรึกษา           |
| ๕.  | ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี(ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ) กรรมการ |                     |
| ๖.  | ดร.ชาคร วิภูษณวนิช   | กรรมการ             |
| ๗.  | นายนคร วีระประวัติ   | กรรมการ             |
| ๘.  | นางโสมสุดา ลียะวณิช  | กรรมการ             |
| ๙.  | นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา                                       | กรรมการ             |
| ๑๐. | นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล  | กรรมการ             |
| ๑๑. | นายเศรษฐา ศิระฉายา   | กรรมการ             |
| ๑๒. | นายโตม สุขวงศ์   | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓. | นายอภิสิทธิ์ พิษณุรัตน์  | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

ผู้เข้าร่วมประชุม

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| ๑. | นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์      |
| ๒. | นายสันหทัย โชติรสเศรณี    | ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์  |
| ๓. | นายธีรดนัย จรรย์มหาวงศ์   | เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์ |

ผู้ลาประชุม

|    |  |         |
|----|--|---------|
| ๑. | ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล) | กรรมการ |
| ๒. | นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล                       | กรรมการ |

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ประธานแจ้งที่ประชุมว่า ได้ทราบข่าวว่านายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการได้รับรางวัลฟูกุโอกะ สาขาศิลปวัฒนธรรม เป็นคนไทยรายที่ ๗ ที่ได้รับรางวัลนี้ ที่ผ่านมามักเป็นผู้อาวุโส นับเป็นผู้ได้รับรางวัลที่อายุน้อยที่สุด นับว่าได้สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศชาติอย่างยิ่ง ในนามของคณะกรรมการจึงขอแสดงความยินดีกับนายอภิชาติพงศ์

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ กล่าวขอบคุณคณะกรรมการ

### มติที่ประชุม รับทราบ

### ๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

#### ๑.๒.๑ เรื่องเอกสารที่แจกเพิ่มเติมในที่ประชุม

๑. หนังสืองานพระราชทานเพลิงศพ วิจิตร คุณาวุฒิ ซึ่งทายาทได้มอบให้หอภาพยนตร์แจกเผยแพร่ในกิจกรรมเชิดชูคุณาวุฒิ

๒. ขอแก้ไขตัวเลข ระเบียบวาระที่ ๓.๑ เป็น ระเบียบวาระที่ ๓ เนื่องจากไม่มีระเบียบวาระที่ ๓.๒

๓. ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี(ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ) กรรมการขอเปลี่ยนเอกสารแนบในระเบียบวาระที่ ๓.๑ ให้ใช้เอกสารที่แจกเพิ่มเติมในที่ประชุม

๔. นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ ออยุธยา กรรมการ ขอเพิ่มเอกสารแนบในระเบียบวาระอื่นๆ ซึ่งเป็นการรายงานผลการปฏิบัติ ที่คณะกรรมการได้มอบหมายให้ไปสำรวจความเป็นไปได้ ในการที่จะอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากโรงภาพยนตร์เก่า

#### ๑.๒.๒ สรุปกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ในรอบเดือนที่ผ่านมา

ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยภาพขึ้นจอ)

๖ ก.ค. คณะเจ้าหน้าที่จากหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพฯ มาเยี่ยมชมและศึกษาดูงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์

๑๑ ก.ค. คณะกรรมการประเมินการดำเนินการของหอภาพยนตร์ มาดูและสอบถามการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์

๑๒ ก.ค. โครงการปลูกดอกไม้ในดวงใจวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ นำเด็กนักเรียนในโครงการ จากโรงเรียนบ้านยะหา ยะลา มาเรียนรู้ที่หอภาพยนตร์

๑๙ ก.ค. หอภาพยนตร์นำเทียนจำนำพรรษาไปถวายวัดปรีณายก พระนคร

๒๗ ก.ค. กิจกรรมแลไปข้างหลัง หนังสือคุณาวุฒิ เพื่อเชิดชู “วิจิตร คุณาวุฒิ” ผู้สร้างภาพยนตร์ไทย โดยจัดฉายภาพยนตร์ตลอดทั้งเดือน และจัดกิจกรรมลานดารามนตรี เจนอักษร และ ไกรลาศ เกรียงไกร และรายการเสวนากับผู้ร่วมงาน

๒๘ กรกฎาคม รายการดูหนังกับโดม ฉายภาพยนตร์ “ลูกอีสาน”

### มติที่ประชุม รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๖ /๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง (มีเอกสารแนบ)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา แจ้งว่าครั้งนี้มีการสะกดยผิดพลาดที่ ได้แก่

ในหน้า ๗ บรรทัดที่สิบ ข้อความ “กิจกรรมลานตา” ให้แก้เป็น “กิจกรรมลานดาร่า” และ บรรทัดที่ ๓๐ ข้อความ “คณะกรรมการ” ให้แก้เป็น “คณะกรรมการบริหาร”

ในหน้า ๘ บรรทัดที่ ๒๒ ข้อความ “สามารถดำเนินการ” ให้แก้เป็น “สามารถดำเนินการ”

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ขอให้แก้ถ้อยคำในหน้า ๑๐ บรรทัดที่ ๘ และที่ ๑๐ จาก “เรา” เป็น “หน่วยงาน”

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุม ตามที่ที่ประชุมให้แก้ไขถ้อยคำผิดแล้ว

## ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์การให้บริการของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ....

ตามที่คุณอำนวยธรรม ได้นำร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์การให้ใช้ทรัพย์สิน และการให้บริการ พ.ศ. .... เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อให้ความเห็นชอบ เมื่อการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๕๖ วันที่ ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งที่ประชุมพิจารณาแล้วเห็นว่า ร่างดังกล่าวยังขาดการระบุงบรอบหลักเกณฑ์ที่จำเป็น เช่น กำหนดว่าผู้ขอใช้ทรัพย์สินและบริการของหอภาพยนตร์ จะต้องไม่ใช่กระทำกิจกรรมที่ผิดกฎหมาย ผิดศีลธรรมอันดี หรือไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อทรัพย์สินและชื่อเสียงภาพลักษณ์อันดีของหอภาพยนตร์ เป็นต้น โดยที่ประชุมให้หอภาพยนตร์นำร่างดังกล่าวไปปรึกษากับ ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ แล้วนำมาเสนอที่ประชุมพิจารณาอีกครั้ง

หอภาพยนตร์ได้ปรับแก้ร่างดังกล่าว โดยได้ปรึกษากับศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ แล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบแล้ว)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ได้สอบถามในที่ประชุมว่า กรณีที่ผู้เข้ามาใช้บริการแล้ว สิ่งของเกิดความเสียหาย ได้ระบุให้มีการเสียค่าปรับหรือไม่

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ได้ชี้แจงว่า หอภาพยนตร์สามารถไปออกประกาศให้กำหนดปรับหรือค่าเสียหายได้โดยอาศัยอำนาจตามระเบียบ ข้อ ๖

**มติที่ประชุม** เห็นชอบร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์การให้บริการของหอภาพยนตร์ พ.ศ. .... ให้ดำเนินการประกาศใช้ต่อไป

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

คณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการนาย ศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้เสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้รายงานให้ที่ประชุมทราบว่า ขณะนี้เหลือเวลาอีกประมาณ ๒ เดือนสุดท้าย ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ คณะอนุกรรมการติดตามแผนงานตามยุทธศาสตร์และตามตัวชี้วัดของ ก.พ.ร. กับคณะผู้บริหารหอภาพยนตร์ หัวหน้ากลุ่มต่าง ๆ ได้ช่วยกันทดลองประเมินผลงานตามตัวชี้วัดใน ๒ เดือนที่เหลือ โดยให้คะแนนโครงการต่างๆ ซึ่งผลปรากฏว่า โดยภาพรวมหอภาพยนตร์จะทำคะแนนได้ดีกว่าปีที่แล้ว คือ น่าจะได้ ๔ คะแนนขึ้นไป

สำหรับส่วนที่น่าเป็นห่วง คือ ในยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาองค์กรและบุคลากร มีเรื่องของขั้นตอนต่างๆ และเรื่องของการใช้งบประมาณ โดยเฉพาะงบลงทุนด้านสิ่งก่อสร้าง ซึ่งอยู่กับข้อเท็จจริงที่ว่าในเวลา ๒ เดือนที่เหลือ หอภาพยนตร์จะสามารถทำสัญญาจัดจ้างสองโครงการใหญ่ คือ การจัดการโรงหนัง และ การก่อสร้างอาคารศูนย์บริการ ได้หรือไม่

สำหรับโครงการโรงหนัง คาดว่าจะดำเนินการได้ทัน ส่วนการก่อสร้างอาคาร ทราบว่าการเปิดประกวดราคาด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ครั้งแรกไม่สำเร็จ มีผู้มาซื้อเอกสารเพียงสี่ราย และเมื่อถึงเวลาไม่มีรายใดมายื่นเอกสารเลย จึงต้องล้มเลิกไป และต้องดำเนินการใหม่

อีกเรื่องหนึ่ง ที่ไม่น่าจะได้ถึง ๔ คะแนน เช่น การพิจารณาแผนและรายงานผลการตรวจสอบภายใน ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดหาคน ในเวลา ๒ เดือนที่เหลือคงไม่ทัน เพราะมีกระบวนการขั้นตอนและมีบางอย่างที่เป็นเรื่องของกระบวนการต้องใช้เวลา จึงอาจจะต้องเจรจากับทางสำนักงาน ก.พ.ร. ในบางตัวชี้วัด เช่นการประเมิน ต้องให้จบโครงการก่อนแล้วจึงจะประเมินได้ ถึงจะได้คะแนนที่ ๔-๕

อีกเรื่องหนึ่งที่ประเมินปัจจุบัน ได้คะแนนอยู่อันดับที่ ๓ คือ เรื่องของคนเข้ามาใช้บริการในห้องสมุดของหอภาพยนตร์ ขณะนี้ยังขาดอยู่ ๔๓๘ รายการ ซึ่งเวลาที่เหลืออีก ๒ เดือนจะต้องเร่งทำให้ได้

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ได้สอบถามว่า เรื่องการบริการห้องสมุด คำว่ารายการ มีขอบเขตอย่างไร เพียงไร

นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ชี้แจงว่า เป็นหน่วยนับของชื่อเรื่องหรือชื่อหนังสือ ชื่อรายการสื่อวีดิทัศน์ ที่ผู้มาใช้บริการขอดู เช่น อ่านหนังสือ ๕ เล่ม ก็นับจำนวน ๕ รายการ

**มติที่ประชุม** รับทราบ และชื่นชมคณะอนุกรรมการที่ได้เร่งรัดติดตามการดำเนินการของหอภาพยนตร์เป็นอย่างดี

๔.๒ เรื่อง รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ไตรมาสที่ ๓ (ระหว่าง เมษายน - มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖)

กลุ่มงานยุทธศาสตร์ หอภาพยนตร์ ได้ทำรายงานสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ในรอบไตรมาสที่ ๓ (เมษายน – มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖) ของหอภาพยนตร์ พร้อมการรายงานวิเคราะห์

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

เลขานุการ ได้รายงานที่ประชุมว่า จะเห็นได้ว่าจากการวิเคราะห์ ปัญหาอยู่ที่งบประมาณ ยังเป็นศูนย์อยู่ ทำให้ผลการเบิกจ่ายโดยรวมจากงบประมาณ ๑๗๖ ล้านบาท สามารถเบิกจ่ายได้เพียง ๔๑ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๒๓ ซึ่งถ้าตัดงบประมาณออกไป จะได้ประมาณร้อยละ ๗๐ ขณะนี้ยังมีปัญหาจากการประกวดราคาด้วยวิธีการอิเล็กทรอนิกส์ สำหรับอาคารศูนย์บริการวงเงิน ๓๒๐ ล้านบาท ได้ดำเนินการแล้วมีผู้มาซื้อแบบ ๔ ราย มาฟังคำชี้แจง ๒ ราย แต่เมื่อถึงเวลายื่นเอกสาร ไม่มีรายใดมายื่นเอกสาร จึงต้องล้มเลิกการประกวดราคา ขณะนี้ได้ให้คณะกรรมการจัดทำราคากลางใหม่ เพื่อเปิดการประกวดราคาอีกครั้ง และจะทำหนังสือถึงกรมบัญชีกลางเพื่อขอใช้วิธีอื่นไปพร้อมกัน

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้ถามว่า เพราะเหตุใดจึงไม่มีผู้มายื่นเอกสาร

นายโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่า จากการสอบถาม ผู้ซื้อเอกสาร ได้ความว่า ราคาตึงเกินไป ไม่มีกำไรพอ

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ประธาน ถามว่า หอภาพยนตร์สามารถยื่นราคากลางเดิมได้หรือไม่ เพื่อจัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีพิเศษ

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ให้ความเห็นว่าการใช้วิธีพิเศษเป็นเรื่องยากกว่า ต้องมีเหตุผลสมควรอย่างยิ่ง กรณีของหอภาพยนตร์นี้ ยังเห็นว่าขอใช้วิธีพิเศษยังไม่ได้ แต่เสนอแนะให้ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อาจจะต้องขอพบอธิบดีหรือรองอธิบดีกรมบัญชีกลางโดยตรง เพื่อขอปรึกษาว่าควรจะทำอย่างไร

นางโสมสุดา ลียะวณิช กรรมการ เสนอให้ปรับลดค่าใช้จ่ายบางส่วนออกจากรายการ เพื่อให้พอกับงบประมาณ แล้วค่อยไปขอขบประมาณในปีงบประมาณต่อไป วิธีนี้ไม่ต้องแก้แบบ เพราะการแก้แบบจะเป็นการเอื้อประโยชน์ให้ผู้รับจ้าง

**มติที่ประชุม** ทราบและให้ผู้อำนวยการนำข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปดำเนินการ

**๔.๓ เรื่อง รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ไตรมาสที่สาม (๑ เมษายน – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๖)**

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ มติที่ ๔ ข้อ ๑.๒ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการบริหารความเสี่ยงต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผนการบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์ ในรอบไตรมาสที่ ๓ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ (ระหว่าง ๑ เมษายน – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๖) และได้ประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ เรียบร้อยแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ได้ให้ความเห็นว่า การดำรงอยู่ของหอภาพยนตร์ อยู่ที่ประชาชนรับรู้ และมาใช้บริการของหอภาพยนตร์มากเพียงไร ถ้าหอภาพยนตร์มีผู้ใช้บริการจำนวนมาก โอกาสที่หอภาพยนตร์จะเพิ่มความสามารถ เพิ่มพูนกำลังในการทำงาน ได้ทรัพยากรเพิ่มเติมก็มาก ประเด็นการรับรู้ของสาธารณะเกี่ยวกับบทบาทและการให้บริการของหอภาพยนตร์ จะมองว่าเป็นความเสี่ยงก็ได้ ขณะนี้ความเสี่ยงที่ว่าเป็นคือ ไม่มีคนรู้จักหอภาพยนตร์มากพอ ถ้ารู้จักมากกว่านี้การพัฒนาจะขยายบทบาทได้มากกว่านี้ ขอให้หอภาพยนตร์พิจารณาว่าเรื่องดังกล่าวเป็นความเสี่ยงในการดำเนินการหรือไม่

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้ให้ความเห็นว่า ในปัจจุบันกล่าวได้ว่าบทบาทของหอภาพยนตร์เป็นที่รับรู้ของสังคมในระดับดีพอสมควร แต่ที่ประชุมก็ให้ข้อเสนอแนะว่า ให้หอภาพยนตร์ไปพิจารณาว่า การรับรู้ของสาธารณะชนต่อความเป็นหอภาพยนตร์นั้น เป็นความเสี่ยงอีกอย่างหนึ่งหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นความเสี่ยง ฝ่ายเลขานุการสามารถเพิ่มเติมความเสี่ยงด้านการรับรู้ของสาธารณะเพิ่มเป็นหัวข้อใหม่

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ ได้ให้ความเห็นว่า เรื่องประเด็นการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่เป็นไฟล์ดิจิทัล ซึ่งเป็นความเสี่ยงอย่างหนึ่งที่หอภาพยนตร์ดำเนินการนั้น ควรส่งเจ้าหน้าที่ไปอบรมอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากเทคโนโลยีด้านนี้มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงเร็วมาก

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ได้สนับสนุนและให้ข้อเสนอแนะว่า ฝ่ายบุคคลของหอภาพยนตร์ควรไปศึกษาวิธีการทำงานของโรงพยาบาลศิริราช เพราะมีวิธีการพัฒนาบุคลากรที่น่าสนใจ ที่นั่นไม่มีปัญหาสูญเสียบุคลากรดี ๆ ไป

**มติที่ประชุม** รับทราบ และให้ผู้อำนวยการรับความคิดเห็นของที่ประชุมไปพิจารณา ดำเนินการตามความเหมาะสม

**๔.๔ เรื่อง รายงานผลการปรับปรุงการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ไตรมาสที่สาม (๑ เมษายน – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๖)**

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการปรับปรุงการควบคุมภายในของหอภาพยนตร์ แล้วนั้น

หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในเป็นลำดับมา บัดนี้หอภาพยนตร์ได้จัดทำรายงานการดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในตามแผน ในรอบไตรมาสที่สามของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ (ระหว่าง ๑ เมษายน – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๖) เรียบร้อยแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ได้ให้ความเห็นว่า ที่เหมาะสมควรรายงานการควบคุมภายในก่อน แล้วจึงรายงานผลการบริหารความเสี่ยง วาระจึงสลับกัน จากรายงานผลการควบคุมภายในที่ทำเสร็จแล้วนี้ จึงส่งผลให้กรรมการบริหารความเสี่ยงพิจารณา เพื่อดูว่าความเสี่ยงที่สูงมากนั้น เมื่อควบคุมแล้วจะลดลงหรือไม่

**มติที่ประชุม** รับทราบ และให้ฝ่ายเลขานุการรับคว่ทเห็นของที่ประชุมไปปรับวาระในครั้งต่อ ๆ ไป

#### ๔.๕ เรื่อง การประเมินระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ

ตามข้อตกลงการประเมินหอภาพยนตร์โดย ก.พ.ร. ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ นี้ มีตัวชี้วัดเรื่องการประเมินระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการ คือ การใช้ผลสำรวจความพึงพอใจในปีที่ผ่านมาและมากำหนดแนวทางในการปรับปรุงเพื่อให้การบริการมีคุณภาพตรงตามความต้องการของผู้ใช้บริการ

ในเกณฑ์การให้คะแนน ตามที่ ก.พ.ร. กำหนดให้นำเสนอแนวทางการปรับปรุงตามผลการสำรวจต่อคณะกรรมการบริหารเพื่อขอความเห็นชอบแนวทางดังกล่าวเพื่อดำเนินการปรับปรุง และเมื่อดำเนินการแล้วให้รายงานผลการปรับปรุงต่อคณะกรรมการบริหาร

จากการวิเคราะห์การสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการของปีที่ผ่านมา มีเรื่องที่ผู้รับบริการเสนอแนะมากที่สุดคือเรื่อง ขอให้หอภาพยนตร์จัดทำร้านขายอาหารบริการในวันเสาร์ อาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ ซึ่งหอภาพยนตร์เปิดให้บริการชมภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และการเปิดนำชมพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย แต่ไม่มีร้านจำหน่ายอาหาร ทำให้ผู้บริการไม่ได้รับความสะดวก

หอภาพยนตร์ จึงเลือกผลสำรวจความพึงพอใจข้อนี้สำหรับการแก้ไข โดยวิธีการแก้ไข คือการจัดทำร้านขายอาหารในพื้นที่หอภาพยนตร์ ซึ่งผู้มาใช้บริการวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ สามารถซื้ออาหารรับประทานได้อย่างสะดวก

ฝ่ายเลขานุการจึงขอให้นำเสนอวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว เพื่อที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ

#### มติที่ประชุม เห็นชอบ

#### ๔.๖ เรื่อง การเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการสรรหาประธานและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

ด้วยคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ชุดปัจจุบัน จะถึงกำหนดหมดวาระในวันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งตามระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๕๒ (มีเอกสารแนบแล้ว) ข้อ ๔. กำหนดว่า ก่อนครบกำหนดวาระการดำรงตำแหน่งของกรรมการเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑๒๐ วัน หรือภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคนหนึ่ง เพื่อทำหน้าที่สรรหาผู้ที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการ และ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่เกิน ๕ คน ประกอบด้วย

๑. ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก จำนวนไม่เกิน ๔ คน
๒. ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งรัฐมนตรีที่กำกับดูแลแต่งตั้ง จำนวน ๑ คน

ให้อนุกรรมการเลือกอนุกรรมการคนหนึ่งขึ้นเป็นประธานของคณะกรรมการสรรหา และให้ผู้อำนวยการเป็นเลขานุการของคณะกรรมการสรรหา

คุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิ ตามข้อ ๑. ที่คณะกรรมการบริหารจะแต่งตั้ง มีดังนี้

๑. เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในด้านศิลปวัฒนธรรม ภาพยนตร์ สื่อสารมวลชน การบริหาร หรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของหอภาพยนตร์

๒. ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง หรือสมาชิกพรรคการเมือง

ส่วนผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งรัฐมนตรีที่กำกับดูแลแต่งตั้งนั้น หอภาพยนตร์ได้ทำหนังสือถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อขอให้แต่งตั้งแล้ว

ฝ่ายเลขานุการ จึงขอเสนอที่ประชุม พิจารณาเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่เหมาะสมจำนวนไม่เกิน ๔ คน เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะอนุกรรมการสรรหาประธานและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ ได้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนหนึ่ง เพื่อที่ประชุมพิจารณา

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า คณะกรรมการสรรหานี้ ตามระเบียบกำหนดไว้ว่า ต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ ในด้านศิลปวัฒนธรรม ภาพยนตร์ สื่อสารมวลชน และการบริหาร กล่าวคือ กำหนดไว้ว่ามี ๔ ด้าน แต่ที่ฝ่ายเลขานุการเสนอมา ยังไม่ได้แยกแยะให้เห็นว่าทรงคุณวุฒิด้านต่าง ๆ ตามที่กำหนดในระเบียบ คณะกรรมการควรพิจารณาให้ตรงกับข้อกำหนดในระเบียบ ขอให้ฝ่ายเลขานุการจัดทำข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อแสดงคุณวุฒิและประสบการณ์ของบุคคลในด้านต่าง ๆ ตรงตามระเบียบให้คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง

ดร.ชาคร วิภูษณวิช กรรมการ ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า การให้กรรมการพิจารณาบุคคลเหล่านี้เพื่อเป็นคณะอนุกรรมการสรรหา อาจเป็นผลประโยชน์ทับซ้อน เห็นควรมอบหมายให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์และกรรมการโดยตำแหน่ง และที่ปรึกษา ซึ่งไม่มีผลประโยชน์เกี่ยวเนื่อง เป็นเป็นผู้พิจารณา แล้วแจ้งให้คณะกรรมการเห็นชอบ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ข้อสรุปว่า ที่ประชุมเห็นชอบให้แบ่งบุคคลที่จะเสนอชื่อเป็นอนุกรรมการสรรหา โดยแบ่งตามคุณวุฒิสื่อด้าน ตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ฝ่ายเลขานุการจัดทำเป็นมติเวียนให้คณะกรรมการเห็นชอบ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

เรื่อง รายงานการสำรวจความเป็นไปได้ในการเข้าอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากพื้นที่โรงภาพยนตร์เก่า

ฝ่ายเลขานุการ ได้แจ้งว่า ตามที่ประชุมครั้งที่แล้ว ได้มอบให้นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ซึ่งเป็นผู้นำเสนอโรงหนังเก่าในกรุงเทพฯ ว่าหอภาพยนตร์ จะดำเนินการใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง ไปดำเนินการศึกษา และจัดทำรายละเอียดเพิ่มเติมมานำเสนอที่ประชุมต่อไป

นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ได้ดำเนินการศึกษาแล้ว และขอให้นำเสนอในที่ประชุมครั้งนี้

โรงภาพยนตร์แรก คือศาลาเฉลิมธานี หรือโรงหนังนางเลิ้ง ซึ่งประธานได้กล่าวว่าเป็นโรงหนังที่น่าสนใจถ้าเทียบกับโรงหนังปรีชนท์ที่ได้เสนอไป ในแง่ของสถานที่ตั้ง เป็นสถานที่เดินทางไปมาสะดวกพอสมควร มีรถประจำทางผ่าน แต่ที่ไม่มีรถไฟฟ้าไปถึง ข้อจำกัดคือปัญหาจราจรและที่จอดรถ ตัวโครงสร้างจากที่ได้ที่เข้าไปสำรวจดู เป็นโครงสร้างเก่า ยังสมบูรณ์คืออยู่เป็นส่วนใหญ่ แต่ว่าชำรุดทรุดโทรมเพราะไม่ได้รับการซ่อมแซม มีแนวโน้มพังลงมาได้ ได้สอบถามไปยังสำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นเจ้าของสถานที่ ได้ความว่าอยู่ระหว่างการปรับปรุงเพื่ออนุรักษ์ไว้ เท่าที่ได้สอบถามพูดคุยทางโทรศัพท์กันแล้วนี้ ดูเหมือนว่าเขายังขาดความรู้เรื่องภาพยนตร์ จึงได้เสนอไปว่าหอภาพยนตร์มีความสนใจที่จะให้ความร่วมมือ เพราะมีภารกิจในด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ซึ่งรวมถึงการอนุรักษ์วิถีและวัฒนธรรมของการดูภาพยนตร์ ซึ่งหมายถึงโรงภาพยนตร์ด้วย หากทางสำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ มีความต้องการด้านวิชาการ หอภาพยนตร์อาจให้คำปรึกษาได้

ส่วนโรงหนังถัดมา คือ โรงหนังปรีชนท์ ซึ่งอายุน่าจะเกิน ๖๐ ปีแล้ว เป็นที่ของกรมธนารักษ์ ก็เป็นอีกทางเลือกหนึ่ง ขณะนี้เลิกกิจการ ยังไม่มีความชัดเจนว่ากรมธนารักษ์จะดำเนินการอย่างไร

เรื่องโรงหนังมีอยู่ ๒ อย่าง คือเรื่องของการอนุรักษ์โรงหนังไม่ให้ถูกทุบทำลายไปทั้งหมด แต่หอภาพยนตร์คงไม่สามารถจะดูแลได้ทั้งหมด และเรื่องการทำพื้นที่จัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ในกรุงเทพฯ ซึ่งขณะนี้หอภาพยนตร์แก้ปัญหาด้วยการเช่าพื้นที่ในหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร แต่ยังเป็นพื้นที่เล็ก ๆ และดูเหมือนว่าการขยายพื้นที่ที่หอศิลป์กรุงเทพฯ เป็นไปได้อย่างยากเพราะพื้นที่มีอยู่อย่างจำกัด

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์อาจมีทางอื่นให้เลือกสำหรับการตัดสินใจในแง่การอนุรักษ์ ว่ามีส่วนไหนที่เราจะไปช่วยอนุรักษ์ด้วยตัวเราเอง หรือส่วนไหนจะทำได้เพียงสนับสนุนหรือควรจะมีสถานที่ที่หอภาพยนตร์สามารถเปิดพื้นที่เพื่อแก้ปัญหาเรื่องความเสี่ยงที่หอภาพยนตร์ถูกมองว่าอยู่ไกล หอภาพยนตร์จะได้มีพื้นที่ในกรุงเทพฯ ที่จะช่วยให้การให้บริการของหอภาพยนตร์เข้าถึงคนได้มากขึ้น

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า สำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ มีการตั้งหน่วยงานพิเศษขึ้นภายใน มีหน้าที่ทำนุบำรุงเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ซ่อมแซมวัดและอาคารที่เป็นโบราณสถานต่างๆ ได้ทำอยู่แล้วหลายแห่งและไม่จำเป็นต้องเป็นที่ของสำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ด้วย กรณีโรงหนังเฉลิมธานี น่าจะมีความเป็นไปได้มาก หอภาพยนตร์อาจให้ความสนับสนุนด้านวิชาการ ให้ความคิดว่า เมื่อบูรณะเสร็จแล้ว จะมีการดำเนินการอย่างไร เพราะสำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์มีแต่แผนกบูรณะซ่อมแซม แต่ไม่มีแผนกจัดกิจกรรม หากทำได้เช่นนี้มีความเป็นไปได้สูง

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธาน ให้ข้อเสนอแนะว่า ให้ผู้อำนวยการมอบหมายให้นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี รองผู้อำนวยการ ไปติดต่อเจ้าหน้าที่ของสำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ตามที่ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ แนะนำเพื่อหาข้อมูลความเป็นไปได้

**มติที่ประชุม** รับทราบ และให้หอภาพยนตร์รับความเห็นของที่ประชุมไปดำเนินการให้เหมาะสม

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษณุรัตน์  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
นายโตม สุขวงศ์