

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๙ / ๒๕๕๕ วันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ณ ห้องเปรมไชยา สำนักงานชั่วคราว หอภาพยนตร์ ศาลายา

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายนิติ กองเพียร	ที่ปรึกษา
๔.	นายอังกศกย์ เกตุหอม	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายระพีพันธุ์ สริวัฒน์) กรรมการ	
๖.	นางโสมสุดา ลีชะวณิช	กรรมการ
๗.	ดร. ชاکกร วิภูษณนิช	กรรมการ
๘.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๙.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๑๐.	นายศักดิ์ดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๑.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๒.	นายโตม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๔.	นายธีรดนัย จริยมหาวงศ์	เจ้าหน้าที่กลุ่มงานยุทธศาสตร์

ผู้ลาประชุม

๑.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย)	กรรมการ
๒.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ

เริ่มประชุม ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

๑.๑.๑ ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี นายธงทอง จันทรางศุ กรรมการโดยตำแหน่ง ได้มอบให้นายระพีพันธุ์ สริวัฒน์ รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีมาประชุมแทน และนายนคร วีระประวัติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ลาประชุม

๑.๑.๒ ประธานขอประชุมวาระลับ เรื่องหนังสือจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์และผู้มีได้เป็นกรรมการออกจากที่ประชุมไปก่อน

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการ แจ้งข้อภัยที่เกิดความผิดพลาด ไม่ได้แนบรายงานการประชุมคณะกรรมการครั้งที่ ๘/๒๕๕๕ ซึ่งได้แจกในที่ประชุมในวันนี้แล้ว นอกจากนี้มีเอกสารประกอบการประชุม วาระ ๔.๑ และ ๔.๘ แจกที่ประชุม

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการ ขอเสนอสรุปกิจกรรมต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ ที่จัดขึ้นในรอบเดือนตุลาคม ๒๕๕๕ ที่ผ่านมา (แสดงด้วยวีดิทัศน์)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๘ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๕ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายรพีพันธุ์ สริวัฒน์) แจ้งที่ประชุมว่า ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี มีตำแหน่งทางวิชาการ คือ ศาสตราจารย์พิเศษ ที่ประชุมจึงให้ฝ่ายเลขานุการระบุตำแหน่งดังกล่าวในการรายงานครั้งต่อไปด้วย

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ขอแก้ไขดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา ข้อ ๔.๑ มติที่ประชุม บันทึกว่า รับทราบ ขอให้แก้เป็น เห็นชอบ เช่นเดียวกับ ข้อ ๔.๓ มติที่ประชุม บันทึกว่า ให้ความเห็นชอบ ขอให้แก้เป็น เห็นชอบ ข้อ ๔.๕ หน้า ๕ ของรายงานการประชุม บรรทัดที่ ๒ ตรงข้อความที่ว่า “ส่วนใหญ่มีความคืบหน้าไปตามแผน..” ตกคำว่า “เป็น” ให้แก้เป็น “ส่วนใหญ่มีความคืบหน้าเป็นไปตามแผน” และในบรรทัดสุดท้ายของวรรคเดียวกันนี้ ในข้อความ “หอภาพยนตร์ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานและแผนการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ มาด้วยแล้ว” ตกคำว่า “เสนอ” ขอให้แก้เป็น “หอภาพยนตร์ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานและแผนการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ เสนอมาด้วยแล้ว” ข้อ ๔.๗ มติที่ประชุม ให้แก้ไขจากที่บันทึกว่า “รับทราบ” เป็น “เห็นชอบ”

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยให้แก้ไขตามที่กรรมการเสนอให้แก้

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องเพื่อทราบ

เรื่อง ขอบทวนแผนยุทธศาสตร์เดิมของหอภาพยนตร์และเสนอแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ตามที่หอภาพยนตร์ได้เสนอที่ประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๕๕ วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๕ ขอทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ๒ ปีที่เหลือของหอภาพยนตร์ ซึ่งที่ประชุมขอให้ฝ่ายเลขานุการไปปรับแก้และทำรายการเปรียบเทียบให้เห็นชัดว่าปรับลดอะไร และเพิ่มอะไร นั้น

ฝ่ายเลขานุการได้ปรับแก้แล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ (มีเอกสารแนบแล้ว)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงรายการต่าง ๆ ที่ปรับลดและเพิ่ม ตามเอกสารแนบ ซึ่งมีการปรับยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ ทั้ง ๔ ยุทธศาสตร์

โดยเฉพาะยุทธศาสตร์ที่ ๔ เรื่อง พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ เป้าประสงค์ที่ ๒ พัฒนาสินทรัพย์เพื่อมีรายได้ในการสนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจของหอภาพยนตร์ กลยุทธ์ที่ ๑ การหารายได้เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามภารกิจของหอภาพยนตร์ ซึ่งตัวชี้วัดเดิม ตั้งเป้าหมายว่า ปี ๒๕๕๖ จะมีรายได้จากการลงทุน ๗ ล้านบาท ปี ๒๕๕๗ จะมีรายได้จากการลงทุน ๑๐ ล้านบาท

หอภาพยนตร์ได้ปรับแก้ตัวชี้วัดนี้ จากรายได้ที่เกิดจากการลงทุน เป็น รายได้ที่เกิดจากการดำเนินการตามภารกิจของหอภาพยนตร์ ซึ่ง ได้แก่ ค่าธรรมเนียมการให้บริการต่าง ๆ ทั้งนี้โดยยังไม่กำหนดจำนวนตัวเลขในระยะเวลา ๒ ปีที่เหลือของแผนยุทธศาสตร์

ที่ประชุมได้พิจารณา แล้วมีความเห็นและข้อเสนอ ดังนี้

ประธาน ให้ความเห็น ว่า โดยหลักการ หอภาพยนตร์ไม่มีหน้าที่หารายได้หน้าที่หลักของหอภาพยนตร์คือการอนุรักษ์ การเผยแพร่ การให้บริการแก่สาธารณะ เงินรายได้ที่เข้ามาเป็นผลพลอยได้เท่านั้นไม่ใช่สาระสำคัญ

นายนิติ กองเพียร ที่ปรึกษา ให้ความเห็นสนับสนุนว่า การหารายได้ไม่ควรจะอยู่ในยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ไม่ควรเป็นภารกิจหลัก จึงเห็นด้วยที่ปรับแก้ดังกล่าว

มติที่ประชุม เห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุม ของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๐ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๕

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑๐ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๕ ซึ่งประธานคณะกรรมการ(นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา) ขอเสนอรายงานสรุป เพื่อที่ประชุมทราบและพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ (มีเอกสารแจกในที่ประชุม)

ประธานอนุกรรมการฯ รายงานสรุปว่า โดยภาพรวมการดำเนินการตามแผนในรอบเดือนที่ผ่านมาเป็นไปตามเป้าหมาย โดยเฉพาะเป้าหมายตามตัวชี้วัดของ กพร. ส่วนที่ยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย คณะอนุกรรมการฯ ได้กำชับให้หัวหน้ากลุ่มงานเร่งรัดดำเนินการ ซึ่งเห็นว่ายังอยู่ในวิสัยที่จะทำได้ตามเป้าหมาย และสำหรับปีงบประมาณ ๒๕๕๖ นี้ คณะอนุกรรมการฯ ตั้งปณิธานว่าจะพยายามติดตามผลการดำเนินการอย่างรอบคอบ จะไม่ให้เสียคะแนนในข้อใดเลย

ที่ประชุมรับทราบรายงานของคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ และมีความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ ดังนี้

ประธาน นำสิ่งพิมพ์รายการแสดงตลอดทั้งปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ให้ที่ประชุมดูเป็นตัวอย่าง ว่า ถ้าหอภาพยนตร์สามารถจัดทำโปรแกรมกิจกรรมของปีหน้าทั้งปีและตีพิมพ์ออกเผยแพร่ล่วงหน้าได้ จะเป็นวิธีการประชาสัมพันธ์ที่ดีอย่างยิ่ง แต่ปัญหาของการจัดทำโปรแกรมล่วงหน้าทั้งปี คือโดยปกติไม่สามารถเปลี่ยนแปลงรายการได้

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรจัดทำกำหนดการต่าง ๆ ลงเผยแพร่ไว้ในเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์จะได้ทราบทั่วกัน

นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ ให้คำชี้แจงว่า ขณะนี้คณะกรรมการติดตามผลฯ ได้มอบให้กลุ่มยุทธศาสตร์ ดำเนินการทำปฏิทินรวมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ซึ่งจะปรากฏกำหนดการกิจกรรมแต่ละอย่าง และแสดงภารกิจว่ากิจกรรมนั้น ๆ เกี่ยวข้องกับกลุ่มงานใด ๆ บ้างๆ โดยให้แสดงอยู่ในผังเดียวกัน วิธีนี้จะสามารถช่วยให้ติดตามงานได้อย่างชัดเจน

นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรจัดให้มีข้อมูลกลาง ให้ทราบว่าหอภาพยนตร์กำลังจะทำกิจกรรมอะไรบ้าง จะได้ทำประชาสัมพันธ์ได้อย่างถูกต้องว่ามีกิจกรรมใดบ้าง ควรมีเจ้าหน้าที่อย่างน้อยคนหนึ่งทำหน้าที่เขียนข่าวอย่างสม่ำเสมอ อนุกรรมการประชาสัมพันธ์จะได้นำไปแจกจ่ายในสื่อต่าง ๆ

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ชี้แจงว่าหอภาพยนตร์มีผู้บริหารที่ล้วนเรียนจบวิชานิเทศศาสตร์และวารสารศาสตร์ จะรับข้อเสนอของที่ประชุมไปดำเนินการ ให้มีการผลิตข่าวออกมาทุกสัปดาห์

ประธาน สรุปว่า กล่าวได้ว่าหอภาพยนตร์มีข่าวออกเผยแพร่อยู่ในระดับดีพอสมควรแล้ว (ไม่ใช่ห่วย) แต่ก็ขอ ให้อนุกรรมการประชาสัมพันธ์ไปปรึกษากับผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ว่าจะจัดการในทางปฏิบัติอย่างไร

มติที่ประชุม รับทราบการสรุปผลรายงานของคณะอนุกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ฯ และให้ผู้อำนวยการนำข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปดำเนินการตามความเหมาะสม

๔.๒ เรื่อง ขออนุมัติจ่ายเงินล่วงหน้าเต็มจำนวนแก่การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอำเภอนครชัยศรี ในการรื้อย้ายเสาไฟฟ้าและติดตั้งหม้อแปลงไฟฟ้าเพิ่มเติม ซึ่งมีความจำเป็นต้องจ่ายเงินค่าดำเนินการเต็มจำนวนก่อนเริ่มงาน ตามเงื่อนไขของการไฟฟ้า และขออนุมัติหลักการให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ มีอำนาจอนุมัติการจ่ายเงินล่วงหน้าในกรณีที่มีความจำเป็นดังกล่าว ในวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท

ตามที่หอภาพยนตร์ ได้ติดต่อให้การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอำเภอนครชัยศรีดำเนินการสำรวจและเสนอราคาเพื่อย้ายเสาไฟฟ้าและติดตั้งหม้อแปลงไฟฟ้าเพิ่มเติม สำหรับการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับ และอาคารศูนย์บริการโลหิตที่ศูนย์ของหอภาพยนตร์ นั้น บัดนี้การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอำเภอนครชัยศรีได้เสนอราคาดำเนินการดังกล่าว เป็นเงิน ๒,๒๑๐,๙๒๓.๘๘ บาท (สองล้านสองแสนหนึ่งหมื่นเก้าร้อยยี่สิบสามบาทแปดสิบแปดสตางค์) ซึ่งหอภาพยนตร์จะต้องชำระเงินดังกล่าวเต็มจำนวนแก่การไฟฟ้าฯก่อน การไฟฟ้าฯจึงจะดำเนินการให้ได้ อันเป็นระเบียบของการไฟฟ้า (มีเอกสารแนบ)

แต่ตามระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ ไม่มี

ข้อกำหนดเรื่องการจ่ายเงินล่วงหน้าในการจัดซื้อจัดจ้าง ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อาศัยความตาม ข้อ ๔. วรรค ๒ ของระเบียบดังกล่าว ซึ่งมีความว่า “ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ หรือระเบียบนี้ไม่ได้กำหนดไว้ ให้คณะกรรมการเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และคำวินิจฉัยของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด ”

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา ดังนี้

๑.) ให้ความเห็นชอบให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ อนุมัติจ่ายเงินจัดซื้อจัดจ้างล่วงหน้าเต็มจำนวน คือ ๒,๒๑๐,๙๒๓.๘๘ บาท แก่การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอำเภอนครชัยศรีในกรณีการจัดซื้อจัดจ้างดังกล่าว

๒.) ให้ความเห็นชอบเป็นหลักการให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ มีอำนาจอนุมัติการจ่ายเงินล่วงหน้าบางส่วนหรือเต็มจำนวนในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีเงื่อนไขความจำเป็นทำนองเดียวกันนี้ ทั้งนี้ในวงเงินการจัดซื้อจัดจ้างที่ไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาท) ซึ่งเป็นวงเงินสำหรับการจัดซื้อจัดจ้างด้วยวิธีตกลงราคา ตามระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๙ (๑)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ได้ชี้แจงให้ที่ประชุมทราบถึงความจำเป็นดังกล่าว ซึ่งที่ประชุมได้ให้ความเห็นดังนี้

๑.) ให้ความเห็นชอบในการจ่ายเงินล่วงหน้าเพื่อการดังกล่าวแก่การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค โดยให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์อนุมัติได้ในยอดเงิน ๒,๗๐๐,๐๐๐ บาท ซึ่งเป็นจำนวนที่ได้ขอเงินข้ามปีเพื่อการนี้ไว้แล้ว ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมรายการอื่น ๆ ที่ต้องจ่ายการไฟฟ้านอกเหนือจากรายการ ๒,๒๑๐,๙๒๓.๘๘ บาทด้วย

๒.) ที่ประชุมอนุมัติในหลักการ แต่ควรออกเป็นข้อแก้ไขเพิ่มเติมในระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ และฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงให้ฝ่ายเลขานุการไปจัดทำร่างระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. มาเสนอที่ประชุมพิจารณาในครั้งต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบตามข้อ ๑.) ให้ผู้อำนวยการอนุมัติการจ่ายเงินล่วงหน้าแก่การไฟฟ้าเพื่อย้ายเสาไฟฟ้าและติดตั้งหม้อแปลงไฟฟ้าเพิ่มเติม ให้ครอบคลุมค่าใช้จ่ายทั้งหมดในวงเงิน ๒,๗๐๐,๐๐๐ บาท ส่วนข้อ ๒.) อนุมัติหลักการ แต่ให้ฝ่ายเลขานุการจัดทำเป็น ร่างระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ.มาเสนอที่ประชุมครั้งต่อไป

๔.๓ เรื่อง ขอปรับปรุงงบประมาณรายการกันเงินเบิกจ่ายเหลือมปี

ตามที่ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ได้เสนอขอความเห็นชอบ งบประมาณรายการกันเงินเบิกจ่ายเหลือมปี ตามข้อบังคับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๒๕ ความว่า “ค่าใช้จ่ายในปีงบประมาณใดให้เบิกจ่ายจากงบประมาณภายในปีงบประมาณนั้น หากมีเหตุผลและความจำเป็นจะต้องเบิกจ่ายข้ามปี ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้อนุมัติ ส่วนการกันเงินไว้จ่ายเหลือมปี ให้คณะกรรมการเป็นผู้อนุมัติ” ซึ่งที่ประชุมในการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๕ วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๕ ได้ให้ความเห็นชอบแล้วนั้น

บัดนี้ มีความจำเป็นต้องปรับปรุงรายการกันเงินบางรายการเพื่อความเหมาะสม ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์จึงจัดทำประมาณรายการกันเงินเบิกจ่ายเหลือมปี เสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบอีกครั้ง (มีเอกสารแนบแล้ว)

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีความเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

นายนิวัติ กองเพียร ที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะว่า การรายงานเรื่องการเงินเป็นเรื่องสำคัญ มีตัวเลขต่าง ๆ มากมาย เป็นเรื่องเข้าใจยาก ต่อไปหากมีการรายงานเกี่ยวกับเรื่องการเงิน ควรจะมีเจ้าหน้าที่การเงินหรือการบัญชี ๑ คน เข้ามาช่วยชี้แจงก็ได้

ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายระพีพันธุ์ สิริวัฒน์) ให้ความเห็นว่า ที่ดูยากเพราะไม่ได้แยกว่ารายการใดเบิกจ่ายแล้ว และรายการใดยังไม่ได้เบิกจ่าย ต่อไปควรจัดทำแยกกันจะเห็นได้ชัดเจนขึ้น

มติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบงบประมาณรายการกันเงินเบิกจ่ายเหลือมปีตามที่ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์เสนอ และให้ความเห็นและข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปดำเนินการด้วย

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ ผลการประกวดราคาเพื่อก่อสร้างอาคารคลังแรกรับ

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ได้แจ้งที่ประชุมว่า การประกวดราคาเพื่อก่อสร้างอาคารคลังแรกรับ ซึ่งหอภาพยนตร์ได้รับงบประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ และ ๒๕๕๖ จำนวน ๖๕ ล้านบาท บัดนี้ได้บริษัทที่ชนะการประกวดราคาแล้ว แต่เสนอวงเงินเกินงบประมาณอยู่ ๒,๙๔๐,๐๐๐ บาท ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนที่หอภาพยนตร์เสนอเรื่องไปยังสำนักงบประมาณ เพื่อขอความเห็นชอบการประกวดราคา ซึ่งหากสำนักงบประมาณเห็นชอบ แต่ไม่จัดสรรเงินเพิ่มเติมให้ หอภาพยนตร์จะนำเรื่องเสนอคณะกรรมการบริหารเพื่อขอใช้เงินสะสมของหอภาพยนตร์มาสมทบต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ นายอิงคค์กัย เกตุหอม ที่ปรึกษา ขอเสนอให้หอภาพยนตร์เสนอขอ รางวัลปรีดี ศิลปิน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ แก่ มิตร ชัยบัญชา

นายอิงคค์กัย เกตุหอม ที่ปรึกษา เสนอที่ประชุมว่า ประสงค์จะให้หอภาพยนตร์เสนอขอ รางวัลปรีดีศิลปิน ซึ่งเป็นรางวัลที่คณะกรรมการรางวัลศิลปินแห่งชาติ ประกาศมอบแต่ ศิลปินที่ล่วงลับไปแล้ว แต่มีผลงานหรือบทบาทสำคัญที่ยังอยู่ในความทรงจำของสังคมไทยที่ผ่านมาศิลปินผู้ล่วงลับไปแล้วที่ได้รับรางวัลนี้ เช่น พุ่มพวง ดวงจันทร์ สุรพล สมบัติเจริญ เป็นต้น โดยนายอิงคค์กัยเห็นว่า หอภาพยนตร์ควรเสนอขอรางวัลดังกล่าวประจำปีนี้ แต่ มิตร ชัยบัญชา และหากได้รับการพิจารณาให้นำรางวัลมาจัดแสดงไว้ที่หอภาพยนตร์

มติที่ประชุม เห็นชอบ และให้นายอิงคค์กัย เกตุหอม ทำหนังสือพร้อมเอกสารประกอบการเสนอ ให้ประธานลงนามเสนอคณะกรรมการรางวัลปรีดีศิลปินต่อไป

**๕.๓ นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล เสนอให้หอภาพยนตร์ จัดตั้งรางวัลสำหรับศิลปิน
ด้านภาพยนตร์**

นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ เสนอที่ประชุมว่า หอภาพยนตร์จะเป็นองค์กรที่
จัดให้รางวัลแก่ศิลปินด้านภาพยนตร์เสียเองได้หรือไม่ เพราะหากทำได้ จะมีส่วนสนับสนุนวงการ
ภาพยนตร์ได้ทางหนึ่ง

ที่ประชุมได้พิจารณาให้ความเห็นพอสมควร และเห็นด้วยกับข้อเสนอ

ประธาน ให้ข้อสรุปว่า ที่ประชุมเห็นด้วยกับข้อเสนอ ประธานเองเห็นว่ารางวัลที่สมควร
เป็นเงิน ๑ ล้านบาท และพิจารณาให้แก่บุคคลในวงการภาพยนตร์ที่โดดเด่นจริง ๆ รางวัลนี้ยังจะ
เป็นการทำประชาสัมพันธ์ให้หอภาพยนตร์ได้เป็นอย่างดีด้วย ประธานยกตัวอย่างกรณีรางวัลเจ้าฟ้า
มหิดล ซึ่งประกาศให้แก่บุคคลดีเด่นด้านการแพทย์ทั่วโลก

มติที่ประชุม เห็นชอบกับข้อเสนอ ให้หอภาพยนตร์นำไปพิจารณาศึกษารายละเอียด
เพื่อนำมาเสนอที่ประชุมต่อไป

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิชญานูรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นายโตม สุขวงศ์