

โปรแกรมภาพยนตร์ โครงการโรงหนังโรงเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

โรงหนังโรงเรียน SCHOOL CINEMA



๑ ภาพยนตร์สำหรับประถมศึกษาตอนต้นขึ้นไป

รายชื่อภาพยนตร์

๑. โทโทโร่ เพื่อนรัก (My Neighbor Totoro) (ญี่ปุ่น)
๒. หมูน้อยหัวใจเทวดา (Babe) (สหรัฐอเมริกา)
๓. แมลงจอมป่วน (minuscule) (ฝรั่งเศส)

โครงการโรงหนังโรงเรียนได้คัดเลือกผลงานภาพยนตร์และภาพยนตร์แอนิเมชันหลากหลายรูปแบบที่อัดแน่นไปด้วยคุณภาพจากต่างประเทศ โดยได้มีการเลือกสรรภาพยนตร์ให้เหมาะสมต่อพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กในวัยประถมศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ ผ่านสื่อภาพยนตร์

๒ ภาพยนตร์สำหรับมัธยมศึกษาตอนต้นขึ้นไป

รายชื่อภาพยนตร์

๑. Lessons of a dream (เยอรมนี)
๒. ม้าศึกจาริกโลก (War Horse) (สหรัฐอเมริกา)
๓. Laskar Pelangi (The Rainbow Troops) (อินโดนีเซีย)
๔. กาลครั้งหนึ่งเมื่อเช้านี้ (ม.๓ เป็นต้นไป) (ไทย)

โครงการโรงหนังโรงเรียนได้คัดเลือกภาพยนตร์ที่นำเสนอปัญหาของสังคมและมนุษย์ที่ซับซ้อนมากขึ้น ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงจากตัวละคร



๓ ภาพยนตร์สำหรับปฐมวัย

หนังสือสำหรับเด็ก (ภาพยนตร์สั้นจากนานาชาติ ๖ เรื่อง)

ภาพยนตร์สั้น ๖ เรื่อง

ภาพยนตร์ที่คัดเลือกมาสำหรับน้องๆ ชั้นปฐมวัย ภาพยนตร์การ์ตูนขนาดสั้นหรือเรียกว่าหนังสือสั้น ๖ เรื่อง มาจากหลายประเทศ เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์เรียนรู้และสนุกสนานดูหนังสลับกับการพูดคุย เล่นเกมส์ เพื่อให้สนุกสนานไปกับการเรียนรู้ สร้างกับบรรยากาศในการเรียนรู้ของโรงภาพยนตร์ ภาพจอใหญ่ มีระบบเสียงรอบตัว ไฟจะมีตลง ได้นั่งเก้าอี้นุ่มๆ และดูภาพยนตร์ไปพร้อมกับเพื่อนและคุณครู รวมถึงการได้เรียนรู้มารยาทในการดูภาพยนตร์อีกด้วย

๔ ภาพยนตร์สำหรับประถมศึกษาตอนปลายเป็นต้นไป

รายชื่อภาพยนตร์

๓

๑. มหัศจรรย์โลมาหัวใจนักสู้ (Dolphin Tale) (สหรัฐอเมริกา)
๒. ปฏิบัติการ ๘ พันธุ์อึด สุดขั้วโลก (Eight Below) (สหรัฐอเมริกา)
๓. สามหนุ่มตี่ลังกาโตดควาร์ก (Dive) (ญี่ปุ่น)

โครงการโรงหนังโรงเรียนได้คัดเลือกภาพยนตร์ที่นำเสนอปัญหาของสังคม และวิธีการแก้ไขปัญหาผ่านตัวละครเด็กและเยาวชน

๕ ภาพยนตร์สำหรับมัธยมศึกษาตอนปลายขึ้นไป

รายชื่อภาพยนตร์

๕

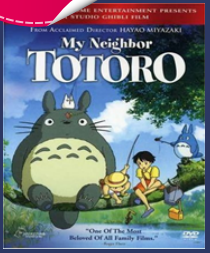
๑. จูโน่ ใจปองใจเกินร้อย (Juno) (สหรัฐอเมริกา)
๒. พระเจ้าช้างเผือก (The King of the White Elephant) (ไทย)

โครงการโรงหนังโรงเรียนคัดเลือกภาพยนตร์ที่พูดถึงปัญหาสำคัญที่สังคมกำลังเผชิญ เพื่อกระตุ้นให้เยาวชนได้ลองคิดหาทางออก หากตัวเองต้องตกอยู่ในสภาวะเดียวกับตัวละคร



ประมัตน์
ขึ้นไป

โทโทโร่ เพื่อนรัก (My Neighbor Totoro)



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๓๑
ประเภทหนัง : แอนิเมชัน (Animation)
ผู้กำกับ : ฮายาโอะ มิยาซากิ
(Hayao Miyazaki)
ความยาว : ๘๓ นาที
ผู้ผลิต : Ghibli Studio
ภาษา : ภาษาญี่ปุ่น คำบรรยายไทย

แอนิเมชันเรื่อง โทโทโร่เพื่อนรัก หรือ My Neighbor Totoro ได้ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับมิตรภาพและความผูกพันระหว่าง โทโทโร่ กับสาวน้อย ๒ คนคือเมย์และซัทสึกิ ที่เพิ่งย้ายบ้าน จากมหานครโตเกียวมาสู่ชนบทที่ซึ่งมีสัตว์วิเศษผู้พิทักษ์ป่าได้อาศัยอยู่ แม้อโทโทโร่ไม่ได้สื่อสารออกมาเป็นคำพูด แต่ในที่สุดเขาและสองสาวน้อยก็ได้กลายเป็นเพื่อนกัน ผู้ชมจะได้สัมผัสกับบรรยากาศ วิถีชีวิตชนบท และได้รู้จักกับนิทานพื้นบ้านของประเทศญี่ปุ่นจากการชมภาพยนตร์เรื่องนี้ ที่แฝงแง่คิดให้เด็กๆ ได้รู้จักถึงความรับผิดชอบ ความขยันขันแข็งและรักในธรรมชาติอีกด้วย

ประมัตน์
ขึ้นไป

แมลงจอมป่วน (Minuscule)



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๕๕
ประเภทหนัง : หนังสือสำหรับเด็ก (แอนิเมชัน)
ผู้สร้างสรรค์ : Hélène Giraud,
Thomas Szabo
ความยาว : ตอนละประมาณ
๕ นาที (๖ ตอน)
ผู้ผลิต : Futurikon
ภาษา : ไม่มีภาษาพูด หรือพากย์ไทย

Minuscule เป็นภาพยนตร์แอนิเมชันที่มีภาพสีสวยงามจากประเทศฝรั่งเศส เป็นภาพยนตร์สั้น มีความยาวตอนละประมาณ 5 นาที ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับลักษณะของเหล่าแมลงชนิดต่างๆ เช่น มด เต่าทอง แมงมุม ผีเสื้อ เป็นต้น ผู้ชมจะได้เรียนรู้ลักษณะของแมลงชนิดต่างๆ ชีวิตความเป็นอยู่ของแมลงชนิดต่างๆ ผ่านเนื้อหาที่น่ารักสนุกสนาน

ประมัตน์
ขึ้นไป

หมูน้อยหัวใจเทวดา (Babe)



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๓๘
ประเภทหนัง : ตลก (Comedy),
ครอบครัว (Family)
ผู้กำกับ : Chris Noonan
ความยาว : ๘๙ นาที
ผู้ผลิต : Universal Pictures
ภาษา : ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย
หรือพากย์ไทย

หมูน้อยหัวใจเทวดา หรือ Babe เป็นภาพยนตร์ที่สร้างจากวรรณกรรมเยาวชน บทประพันธ์เรื่อง "เบ็บ หมูเลี้ยงแกะ หรือ Babe the Gallant Pig" ของหนังสือประพันธ์ชาวอังกฤษที่ชื่อว่า ดิก คิง สมิธ (Dick King Smith) เคยได้รับรางวัลออสการ์สาขาเทคนิคพิเศษยอดเยี่ยม ในงานประกาศรางวัลออสการ์ครั้งที่ ๖๘ ภาพยนตร์เรื่องนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับหมูน้อยตัวหนึ่งที่เข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ในฟาร์มของนายฮ็อกเกตส์ เบ็บสนิทกับแม่สุนัขต้อนแกะของฟาร์ม จนทำให้เขาอยากที่จะฝึกฝนให้ต้อนแกะได้เหมือนกัน แต่ไม่มีสัตว์ตัวไหนในฟาร์มเชื่อว่าเบ็บจะทำหน้าที่นี้ได้ เพราะเขาเป็นเพียงหมูตัวเล็กๆ เท่านั้น แต่เจ้าของฟาร์มได้เห็นว่าเบ็บนั้นมีความสามารถที่จะต้อนแกะได้เป็นอย่างดี เขาจึงตัดสินใจส่งเบ็บเข้าแข่งขันสุนัขต้อนแกะ ซึ่งเบ็บเป็นหมูตัวเดียวที่ถูกส่งเข้ามาแข่งขัน และเขาก็ชนะการแข่งขันนี้ในที่สุด เพราะความพยายามของตัวเอง ผู้ชมจะได้เห็นถึงบรรยากาศของฟาร์มเลี้ยงสัตว์ในต่างประเทศและความพยายามที่ไม่ย่อท้อของเบ็บที่แม้จะถูกเหล่าเพื่อนสัตว์ต่างๆ ดูถูกว่าไม่มีทางทำหน้าที่ต้อนแกะได้ แต่เขาก็ไม่เคยละความพยายาม

ประมัตน์
ขึ้นไป

มหัศจรรย์โลมาหัวใจนักสู้ (Dolphin Tale)



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๕๔
ประเภทหนัง : ครอบครัว (Family)
ผู้กำกับ : ชาร์ล มาร์ติน สมิธ
(Charles Martin Smith)
ความยาว : ๑๑๓ นาที
ผู้ผลิต : Alcon Entertainment
ภาษา : ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย
หรือพากย์ไทย

ซอร์เยอร์ เด็กชายวัยประถมศึกษาที่มีนิสัยเก็บตัว พูดน้อยและไม่ค่อยอยากไปโรงเรียน วันหนึ่งเขาได้พบกับโลมาที่บาดเจ็บอยู่ริมหาด และเขาได้ช่วยตัดดวงตาดำมืดของเจ้าโลมาออกเพื่อรักษาชีวิต และนำส่งไปรักษาที่โรงพยาบาลสัตว์น้ำ

เคลียร์ วอเตอร์ และถูกตั้งชื่อขึ้นว่า วินเทอร์ มันต้องถูกตัดหางออกไป ทำให้วินเทอร์ต้องกลายเป็นโลมาไร้หางและจะทำให้มันมีชีวิตอยู่ได้อีกไม่นาน แต่ด้วยความตั้งใจของซอร์เยอร์ เคลย์ แอสเก็ต นักชีววิทยาทางทะเล และความเก่งกาจของผู้เชี่ยวชาญด้านอวัยวะเทียม ดร.คาเมรอน แม็คคาคี ได้ร่วมกันสร้างหางใหม่ขึ้นมา ทำให้วินเทอร์ได้รับโอกาสที่จะมีชีวิตรอดต่อไปได้อีกครั้ง ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประเด็นเรื่องความพิการ ความผูกพันระหว่างสัตว์และมนุษย์ และความมุ่งมั่นที่จะกระทำการสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างไม่ย่อท้อ

ประถมปลาย
ขึ้นไป

ปฏิบัติการ ๘ พันธุ์อึด สุดขั้วโลก (Eight Below)



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๔๙
ประเภทหนัง : ครอบครัว (Family),
ผจญภัย (Adventure)
ผู้กำกับ : แฟรงค์ มาร์แชล (Frank Marshall)
ความยาว : ๑๒๐ นาที
ผู้ผลิต : Walt Disney Pictures
ภาษา : ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย
หรือพากย์ไทย

ปฏิบัติการ ๘ พันธุ์อึด สุดขั้วโลก หรือ Eight Below เป็นภาพยนตร์ที่จะพาไปทำความรู้จักการทำงานของนักสำรวจพื้นที่ขั้วโลกใต้ และสุนัขลากเลื่อนแสนรู้ทั้ง 8 ตัว ผู้ชมจะได้พบเห็นบรรยากาศอันหนาวเหน็บของขั้วโลกใต้ มีตรภาพระหว่างมนุษย์และสุนัข พร้อมส่งกำลังใจไปให้สุนัขที่ต้องเผชิญกับพายุหิมะที่พยายามเอาชีวิตรอดด้วยตัวมันเอง

ประถมปลาย
ขึ้นไป

สามหนุ่มตีลังกาโดดคว่ำรัก (Dive)

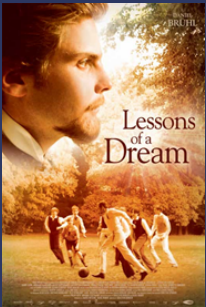


ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๕๑
ประเภทหนัง : ดราม่า (Drama), กีฬา (Sport)
ผู้กำกับ : นาโอโตะ คุมาซาวา
(Naoto Kumazawa)
ความยาว : ๑๑๕ นาที
ผู้ผลิต : IMJ Entertainment
ภาษา : ภาษาญี่ปุ่น คำบรรยายไทย
หรือพากย์ไทย

สามหนุ่มตีลังกาโดดคว่ำรัก หรือ Dive ภาพยนตร์จากประเทศญี่ปุ่น โดยมีนักแสดงนำของเรื่องเป็นนักเรียนม.ปลายที่เป็นนักกีฬากระโดดน้ำของสมาคมนักกระโดดน้ำ มิซึกิ ไตฟุริง คลับ สมาคมอาจจะถูกปิดตัวลงหากสมาชิกในสมาคมกระโดดน้ำแห่งนี้ไม่ได้ถูกคัดเลือกไปแข่งขันโอลิมปิก พวกเขาจะต้องฟันฝ่าอุปสรรคอย่างไรเพื่อไปถึงฝัน ผู้ชมจะได้เรียนรู้ความมุมานะพยายามของนักกีฬา จนสามารถทำลายข้อจำกัดของตนเองได้

มัธยมต้น
ขึ้นไป

Lessons of a dream (Der ganz große Traum) German Film



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๕๔
ประเภทหนัง : ดราม่า (Drama),
กีฬา (Sport)
ผู้กำกับ : Sebastian Grobler
ความยาว : ๑๑๓ นาที
ผู้ผลิต : Deutschfilm
ภาษา : ภาษาเยอรมัน คำบรรยายไทย

Lessons of a dream เป็นภาพยนตร์จากประเทศเยอรมนีที่มีเนื้อหามาจากเรื่องราวส่วนหนึ่งของชีวิตผู้บุกเบิกกีฬาฟุตบอลชาวเยอรมันที่ชื่อ Konrad Koch โดยในภาพยนตร์เขา คือ ครูสอนภาษาอังกฤษหนุ่มในโรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในเมือง Braunschweig ของจักรวรรดิเยอรมันในยุคปลายศตวรรษที่ ๑๙ เขาได้นำฟุตบอลซึ่งถือว่าเป็นกีฬาใหม่มาใช้ในการเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอังกฤษในเยอรมนี

ผู้ชมจะได้พบเห็นบรรยากาศในประเทศเยอรมนีในยุคปลายศตวรรษที่ ๑๙ ได้เรียนรู้การนำกีฬาฟุตบอลมาใช้เป็นสื่อกลางเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างความต่างของสองวัฒนธรรม

มัธยมต้น
ขึ้นไป

ม้าศึกจารึกโลก (War Horse)



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๕๖
ประเภทหนัง : ดราม่า (Drama), สงคราม (War)
ผู้กำกับ : สตีเวน สปีลเบิร์ก
(Steven Spielberg)
ความยาว : ๑๔๖ นาที
ผู้ผลิต : DreamWorks SKG
ภาษา : ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย
หรือพากย์ไทย

ภาพยนตร์มหากาพย์เรื่องราวของความหวัง ความรัก และความผูกพัน ที่เกิดขึ้นในชนบทของอังกฤษและยุโรปในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๑ มีตรภาพระหว่างเด็กหนุ่มคนหนึ่งที่มีชื่อว่า "อัลเบิร์ต" และม้าตัวหนึ่งที่มีชื่อว่า "โจอี้" อัลเบิร์ตได้เลี้ยงและฝึกฝนโจอี้มากับมือ แต่สถานการณ์ของสงครามทำให้ทั้งสองต้องพรากจากกัน ทั้งคนและม้าต่างต้องเผชิญหน้ากับสงครามอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ภาพยนตร์เรื่องนี้จะพาไปรับรู้ถึงความผูกพัน มิตรภาพ การไม่ยอมแพ้ และสร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้คนต่างๆ ที่ได้พบเจอโจอี้ วันเวลาผ่านไปท่ามกลางสมรภูมิมืด ทำให้ อัลเบิร์ตและโจอี้ได้กลับมาพบกันอีกครั้ง

ผู้ชมจะได้เห็นถึงมิตรภาพระหว่างคนและสัตว์ที่เกิดจากความรัก รวมไปถึงการทำหน้าที่เพื่อชาติในฐานะพลเมืองของประเทศ ความกล้าบึกของคนที่ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๑

มัธยมต้น
ขึ้นไป

The Rainbow Troops (Laskar Pelangi) Indonesia film

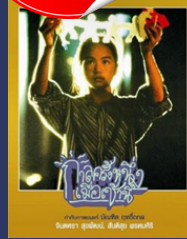


ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๕๑
ประเภทหนัง : ดราม่า (Drama)
ผู้กำกับ : Riri Riza
ความยาว : ๑๒๔ นาที
ผู้ผลิต : Miles Films
ภาษา : ภาษาบาฮาซา (อินโดนีเซีย)
คำบรรยายไทย หรือพากย์ไทย

ภาพยนตร์จากประเทศอินโดนีเซียที่เล่าถึงเรื่องเด็กๆ ที่ด้อยโอกาสกับการศึกษาในประเทศอินโดนีเซีย เมื่อโรงเรียนเล็กๆแห่งหนึ่งในชนบทที่ห่างไกลอาจต้องปิดตัวลงหากมีนักเรียนเข้ามาเรียนไม่ถึง ๑๐ คน ทำให้ครูใหญ่และหลานสาวลึนว่าเธอมีนักเรียนมาสมัครเรียนครบจนผ่านเกณฑ์หรือไม่ นักเรียนส่วนใหญ่ก็ล้วนเป็นเด็กที่ยากจน และอาศัยอยู่ห่างไกลความเจริญ แต่ด้วยความตั้งใจที่มุ่งมั่นและมีจิตวิญญาณของความเป็นครู ทำให้ครูและศิษย์มีความผูกพันระหว่างกัน แม้จะเป็นโรงเรียนเล็กๆ ก็สามารถฝ่าฝืนอุปสรรคต่างๆ มาได้ จนทางโรงเรียนได้ส่งตัวแทนไปแข่งขันตอบปัญหา และสามารถคว้าชัยชนะมาได้ความด้วยความเก่งและความพยายามจากการฝึกฝน ผู้ชมจะได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของการศึกษา ความมุ่งมั่นพยายามของเด็กๆ ที่ด้อยโอกาสทางการศึกษา และนี่เป็นโอกาสสำคัญสำหรับผู้ชมที่จะได้ชมภาพยนตร์ดีๆ จากประเทศอาเซียน

มัธยมต้น
ขึ้นไป

กาลครั้งหนึ่งเมื่อเช้านี้



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๓๘
ประเภทหนัง : ดราม่า (Drama)
ผู้กำกับ : บัณฑิต ฤทธิ์ถกล
ความยาวภาพยนตร์ : ๑๓๐ นาที
ผู้ผลิต : บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด
ภาษา : ภาษาไทย

ภาพยนตร์ที่เล่าถึงครอบครัวของไอ้ อัน และอ้อม พี่สาวและน้องชายทั้งสองคนกำลังเผชิญกับปัญหาครอบครัว พ่อและแม่ของพวกเขากำลังจะแยกทางกัน พวกเขาต้องย้ายจากบ้านเดิมไปอยู่ที่แฟลทของแม่กันตามลำพัง จากโลกของนิทานที่ดำรงผู้เป็นพ่อที่มักเล่านิทานให้ลูกทั้งสามฟังอยู่เสมอ ที่มีทั้งแม่มดยักษ์ตาเดียว และจบลงด้วยความสวยงาม แต่แล้วเมื่อไอ้พี่สาวตัดสินใจพาน้องชายกลับไปบ้านเก่าที่เคยอยู่กับพ่อ แต่กลับพบว่าพ่อได้ย้ายไปอยู่เชียงใหม่เสียแล้ว โลกความจริงของทั้งสามพี่น้องกลับไม่สวยงามเหมือนในนิทาน เพราะต้องเผชิญกับกลุ่มค้ายาเสพติด ขบวนการค้ายา และเด็กเร่ร่อน ผู้ชมจะได้เห็นความสำคัญของครอบครัว รวมไปถึงได้เห็นถึงปัญหาสังคมในโลกความเป็นจริง เช่น ขบวนการค้ายาเสพติด การค้ายา และเด็กเร่ร่อน นี่เป็นภาพยนตร์ไทยดีๆ ที่ถูกลืม

มัธยมปลาย
ขึ้นไป

จูโน่ โจ้ปองใจเกินร้อย (Juno)



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๕๕๐
ประเภทหนัง : ดราม่า (Drama), ตลก (Comedy)
ผู้กำกับ : Jason Reitman
เจสัน รีทแมน
ความยาว : ๙๖ นาที
ผู้ผลิต : Fox Searchlight Pictures
ภาษา : ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย หรือพากย์ไทย

ชีวิตในวัยสาวของ จูโน่ แม็คคัพป์ สาวมัธยม ที่ตั้งท้องด้วยความบังเอิญจากการมีเพศสัมพันธ์เป็นครั้งแรกกับเพื่อนของเธอ เมื่อต้องออกเดินทางผจญภัยทางอารมณ์เป็นเวลา ๙ เดือนสู่ความเป็นผู้ใหญ่ จูโน่ทั้งฉลาดและเป็นตัวของตัวเอง แม้บุคลิกอาจจะดูแรง แต่ลึกๆ แล้วเธอก็เป็นเพียงเด็กสาวที่กำลังเรียนรู้ชีวิตเท่านั้น เธอได้เลือกทางเดินที่แตกต่างจากเด็กทั่วไป ด้วยการปฏิเสธการทำแท้ง เลือกที่จะอุ้มท้องลูกของตัวเอง และเซ็ดหน้าเดินในสังคมต่อไป โชคดีที่จูโน่ได้รับความช่วยเหลือจากพ่อและแม่เลี้ยง ด้วยพลังใจจากครอบครัวและคนรอบข้างนี้ทำให้จูโน่สามารถเลือกทางเดินที่เหมาะสมที่สุดสำหรับตัวเธอเองและลูกน้อยที่กำลังจะเกิดมา ด้วยการติดต่อครอบครัวอุปถัมภ์ให้ลูกของตัวเอง ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประสบการณ์ของผู้อื่นเมื่อตั้งท้องไม่พร้อมและความสัมพันธ์ของวัยรุ่นต่างเพศและความรับผิดชอบต่อกันเองและผู้อื่น

มัธยมปลาย
ขึ้นไป

พระเจ้าช้างเผือก (The King of the White Elephant)



ปีที่ฉาย : พ.ศ.๒๔๘๔
ประเภทหนัง : ดราม่า (Drama), สงคราม (War)
ผู้กำกับ : สันต์ วสุธาร (Sunh Vasudhara)
ความยาว : ๑๐๐ นาที
ผู้ผลิต : ปรีดี โปรดักชั่น (Pridi Productions)
ภาษา : ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย หรือพากย์ไทย

พระเจ้าช้างเผือก อำนวยการสร้างโดยนายปรีดี พนมยงค์ เป็นนิยายอิงประวัติศาสตร์ มีเค้าโครงเรื่องมาจากสงครามช้างเผือกและสงครามยุทธหัตถี ในแง่ของสงครามกับสันติภาพ ระหว่างธรรมราชากับทราชา โดยที่พระเจ้าจักราแห่งอยุธยาเป็นธรรมราชา สนพระทัยในทุกข์สุขของราษฎร ไม่โปรดปรานในประเพณีที่ล้าหลัง ส่วนพระเจ้าหงสาเป็นทราชา มีนโยบายรุกราน เมื่อเกิดสงครามขึ้นระหว่างอยุธยากับหงสา พระเจ้าจักราก็ทำพระเจ้าหงสาชนช้างตัวต่อตัว เพราะไม่ต้องการให้พลทหารต้องบาดเจ็บล้มตาย การต่อสู้ครั้งนี้มีได้ต้องการพิชิตสงครามในความหมายเก่า แต่ทรงต้องการสันติภาพในความหมายใหม่ พระเจ้าช้างเผือกเป็นภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นตัวดำเนินเรื่อง เพื่อเผยแพร่แนวคิดเรื่องสันติภาพให้กับนานาชาติในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ และได้ออกฉายไปทั่วโลกพร้อมๆ กัน ในปี พ.ศ. ๒๔๘๔ ผู้ชมจะได้เรียนรู้แนวคิดเรื่องสันติภาพ ของรัฐบาลปรีดี พนมยงค์ รวมถึงแนวคิดคลั่งชาติ และที่สำคัญนี่คือโอกาสสำคัญที่จะได้ชมภาพยนตร์ไทยเรื่องยาวที่ยังมีสภาพสมบูรณ์ และที่เก่าแก่ที่สุด