

โปรแกรมภาพยนตร์ 2558

ประถมต้น ขึ้นไป



ปฐมวัย



แอนิเมชันขนาดสั้นสำหรับเด็ก (นานาชาติ 6 เรื่อง)

ภาพยนตร์ที่คัดเลือกมาสำหรับน้องๆ ชั้นปฐมวัย เป็นงานแอนิเมชันขนาดสั้น 6 เรื่อง รวบรวมจากหลายประเทศ เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์เรียนรู้พร้อมความสนุกสนาน ดูหนังสลับกับการพูดคุย เล่นเกมส์ เพื่อให้เพลิดเพลินไปกับการเรียนรู้ สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ภายในโรงภาพยนตร์ ด้วยภาพจอใหญ่ มีระบบเสียงรอบตัว แสงที่มีดลลง นั่งเก้าอี้นุ่ม ๆ และดูภาพยนตร์ไปพร้อมกับเพื่อนและคุณครู รวมถึงการได้เรียนรู้มารยาทในการรับชมภาพยนตร์ภายในโรงภาพยนตร์อีกด้วย

- 🌻 หมูน้อยหัวใจเทวดา [Babe] (USA)
- 🌻 สจ๊วต ลิตเติ้ล เจ้าหนูแสนซน [Stuart Little] (USA)
- 🌻 ตัวบ๊ัก หัวใจไม่บ๊ัก [A Bug's Life] (USA)

ผลงานภาพยนตร์หลากหลายรูปแบบที่อัดแน่นไปด้วยคุณภาพ จากต่างประเทศ โดยได้มีการเลือกสรรภาพยนตร์ให้เหมาะสมต่อ พัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กในวัยประถมศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะในด้านต่าง ๆ ผ่านสื่อภาพยนตร์

ประถมปลาย ขึ้นไป



- 🌻 ปริศนามนุษย์กลของอูโก้ [Hugo] (USA)
- 🌻 ปฏิบัติการ 8 พันธุ์อึด สุดขั้วโลก [Eight Below] (USA)
- 🌻 มหัศจรรย์โลมา หัวใจนักสู้ [Dolphin Tale] (USA)

ภาพยนตร์ที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับสังคม รูปแบบการดำเนินชีวิต ความใฝ่ฝันความเพียรพยายามผ่านตัวละครเด็กและเยาวชน

มัธยมต้น ขึ้นไป



- 🌻 Lessons of a dream (เยอรมนี)
- 🌻 ม้าศึกจารีกลอก [War Horse] (USA)
- 🌻 กาลครั้งหนึ่งเมื่อเช้านี้ (ไทย)

ภาพยนตร์ที่นำเสนอปัญหาของสังคมและมนุษย์ที่ซับซ้อนมากขึ้น ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงจากตัวละคร

มัธยมปลาย

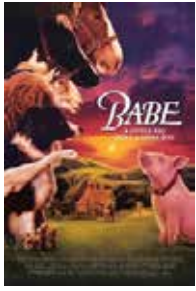


- 🌻 จูโน่ โจ้ป้องใจเกินร้อย (Juno) (USA)
- 🌻 ตั้งวง (ไทย)
- 🌻 พระเจ้าช้างเผือก (ไทย)

ภาพยนตร์ที่พูดถึงปัญหาสำคัญที่สังคมกำลังเผชิญ เพื่อกระตุ้นให้เยาวชนได้ลองคิดหาทางออก หากตัวเองต้องตกอยู่ในสภาวะเดียวกับตัวละคร



ประณมศึกษาตอนต้น



หมูน้อยหัวใจเทวดา Babe

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2538
ประเภทหนัง : ตลก, ครอบครัว
ผู้กำกับ : Chris Noonan
ความยาว : 89 นาที
ผู้ผลิต : Universal Pictures
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

หมูน้อยหัวใจเทวดา หรือ Babe สร้างจากวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง “เบ็บ หมูเลี้ยงแกะ หรือ Babe the Gallant Pig ” ของหนังสือประพันธ์ชาวอังกฤษที่ชื่อว่า ดิก คิง สมิธ เคยได้รับรางวัลออสการ์ สาขาเทคนิคพิเศษยอดเยี่ยม ในงานประกาศรางวัลออสการ์ครั้งที่ 68 ภาพยนตร์เรื่องนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับหมูน้อยตัวหนึ่ง ที่เข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ในฟาร์มของนายฮ็อกเกตส์ เบ็บสนิทกับแม่สุนัขต้อนแกะของฟาร์ม จนทำให้เขาอยากที่จะฝึกฝนให้ต้อนแกะได้เหมือนกัน แต่ไม่มีสัตว์ตัวไหนในฟาร์มเชื่อว่าเบ็บจะทำหน้าที่นี้ได้ เพราะเขาเป็นเพียงหมูตัวเล็กๆ เท่านั้น แต่เจ้าของฟาร์มเห็นว่าเบ็บนั้นมีความสามารถที่จะต้อนแกะได้เป็นอย่างดี เขาจึงตัดสินใจส่งเบ็บเข้าแข่งขันสุนัขต้อนแกะ ซึ่งเบ็บเป็นหมูตัวเดียวที่ถูกส่งเข้ามาแข่งขัน และเขาก็ชนะการแข่งขันนี้ในที่สุด เพราะความพยายามของตัวเอง ผู้ชมจะได้เห็นถึงความพยายาม การปรับตัว และการยอมรับซึ่งกันและกัน



สจ๊วต ลิตเติล เจ้าหนูแสนซน Stuart Little

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2542
ประเภทหนัง : ครอบครัว, ผจญภัย, ตลก
ผู้กำกับ : Rob Minkoff
ความยาว : 84 นาที
ผู้ผลิต : Columbia Pictures
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

ครอบครัวลิตเติลรับ ‘สจ๊วต’ หนูที่มีท่าทางลักษณะเหมือนคนเข้ามาเลี้ยงดูในครอบครัว และเมื่อสจ๊วตได้เข้าไปอยู่ในบ้านแล้ว สจ๊วตต้องพบเจอปัญหาต่างๆมากมาย อันเกิดจากความแตกต่าง ไม่ว่าจะเป็น จอร์จ ลูกชายของครอบครัว ลิตเติลที่อยากจะมีย่านชายที่เป็นมนุษย์เหมือนกัน แต่สุดท้ายกลับได้สจ๊วตซึ่งเป็นหนูมาอยู่ในครอบครัวแทน และยังมีโนว์เบล แมวเปอร์เซียสัตว์เลี้ยงในบ้านหลังนั้น ที่เกลียดหนูสจ๊วตตัวนี้มากจนถึงกับวางแผนร่วมกับแมวจรจัดตัวอื่นๆในละแวกนั้นไล่สจ๊วตออกจากบ้าน แต่ไม่ว่าจะพบเจออุปสรรคปัญหาหนักหนาแค่ไหนก็ตาม แต่สุดท้ายเจ้าหนูน้อยสจ๊วตก็สามารถชนะใจทุกคนได้ด้วยความรักและความดี จนได้อยู่ร่วมกันในครอบครัวลิตเติล อย่างมีความสุข ผู้ชมจะได้เรียนรู้ถึงประเด็นของการปรับตัวในสังคม และการยอมรับความแตกต่าง ซึ่งจะทำให้พวกเราอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

ตัวบัก หัวใจไม่บัก (A Bug's Life)



ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2541
ประเภทหนัง : Animation
ผู้กำกับ : John Lasseter
ความยาว : 96 นาที
ผู้ผลิต : PIXAR
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

ภาพยนตร์ Animation ที่ดัดแปลงมาจากนิทานอีสป เรื่องมดและต๊กแตน เรื่องราวเกิดขึ้นบน Ant Island ที่เป็นที่พักของเหล่ามดกลุ่มหนึ่งอาศัยอยู่ใต้ร่มไม้ที่กว้างใหญ่ เหตุการณ์วุ่นวายได้เกิดขึ้นเมื่อฝูงต๊กแตนเกรงที่มีผู้นำทีมชื่อ ฮีอปเปอร์ เข้ามาก่อกวน

และสั่งให้จัดหาเสบียงส่วนหนึ่งแบ่งให้กับพวกตน แต่มีมดตัวหนึ่งที่ไม่ยอมรับชะตากรรมนี้ ชื่อ ฟลิค มันเป็นเพียงมดงานตัวเล็กๆ และเป็นมดแกะดำที่ชอบทำหรือคิดสิ่งต่างจากมดตัวอื่น ฟลิคได้ออกเดินทางเพื่อรวบรวมสมาชิกพรรคพวกชาวแมลง เพื่อจะต่อสู้กับฝูงต๊กแตน ฟลิคได้พบฝูงแมลงกลุ่มหนึ่งที่ดูแข็งแรงและจิตใจกล้าหาญ แต่อันที่จริงกลุ่มแมลงเหล่านั้นเป็นกลุ่มแมลงนักแสดงในละครสัตว์เท่านั้น พวกแมลงนักแสดงได้ให้ความช่วยเหลือฟลิค โดยใช้มายากลหลอกล่อฮีอปเปอร์ให้พ่ายแพ้ และสามารถช่วยเหลือราชินีมดได้อย่างปลอดภัย เด็กๆจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับความกล้าที่จะเผชิญหน้ากับปัญหา การช่วยเหลือและมิตรภาพที่ดี

ประณมศึกษาตอนปลาย



ปริศนามนุษย์กลของอูโก้ (Hugo)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2554
ประเภทหนัง : ผจญภัย, トラมา, ครอบครัว
ผู้กำกับ : มาร์ติน สกอร์เซซี
ความยาว : 126 นาที
ผู้ผลิต : Paramount Pictures
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

เด็กชายกำพร้าวัย 12 ปีอาศัยอยู่ในสถานีรถไฟในกรุงปารีส ในช่วงเวลาราว ค.ศ. 1930 เขามีหน้าที่ดูแลนาฬิกาขนาดใหญ่ให้เดินอยู่ตลอดเวลา เขาได้เรียนรู้และซ่อมแซมนาฬิกาภายในสถานีแห่งนี้จากลุง หลังจากที่พ่อของเขาผู้มีอาชีพช่างซ่อมนาฬิกาได้เสียชีวิตจากเหตุการณ์ไฟไหม้อย่างกะทันหัน พ่อของเขาได้ทิ้งหุ่นกลโลหะที่ยังซ่อมไม่เสร็จเอาไว้ให้ อูโก้คิดว่าหุ่นกลตัวนี้อาจทิ้งข้อความลับบางอย่างจากพ่อเอาไว้ ทำให้เขาพยายามค้นหาวิธีทำให้หุ่นกลนี้กลับมาใช้งานได้อีกครั้ง ซึ่งเหลือแค่เพียงกุญแจพิเศษรูปหัวใจที่จะไขความลับนี้ได้เท่านั้น ทำให้เขาผจญภัยพบเจอผู้คนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับความลับจากหุ่นกลนี้



ปฏิบัติการ 8 พันธุ์อืด สุดขั้วโลก (Eight Below)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2549
ประเภทหนัง : ครอบครัว, ผจญภัย
ผู้กำกับ : แฟรงค์ มาร์แชล
ความยาว : 120 นาที
ผู้ผลิต : Walt Disney Pictures
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

ปฏิบัติการ 8 พันธุ์อืด สุดขั้วโลก หรือ Eight Below เป็นภาพยนตร์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องจริงของชีวิตนักสำรวจ โดยจะพาผู้ชมไปทำความรู้จักการทำงานของนักสำรวจในพื้นที่ขั้วโลกใต้ และการทำงานของสุนัขลากเลื่อนแสนรู้ทั้ง 8 ตัว ซึ่งทุกตัวเป็นสุนัขที่ฉลาด ทรหด อุดทน ผู้ชมจะได้พบเห็นบรรยากาศอันหนาวเหน็บของขั้วโลกใต้ มิตรภาพระหว่างมนุษย์และสุนัข พร้อมส่งกำลังใจไปให้สุนัขที่ต้องเผชิญกับพายุหิมะที่พยายามเอาชีวิตรอดด้วยตัวมันเอง อีกทั้งยังได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม การช่วยเหลือเพื่อน และการเสียสละควบคู่ไปกับความเพิลิตเพลินจากสื่อภาพยนตร์

มหัศจรรย์โลมาหัวใจนักสู้

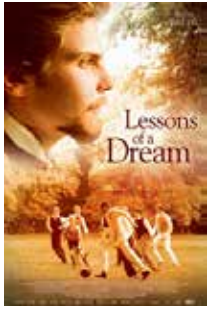
(Dolphin Tale)



ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2555
ประเภทหนัง : ครอบครัว
ผู้กำกับ : ชาร์ล มาร์ติน สมิธ
ความยาว : 113 นาที
ผู้ผลิต : Alcon Entertainment
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

ซอว์เยอร์ เด็กชายวัยประถมศึกษามีนิสัยเก็บตัว พูดน้อยและไม่ค่อยอยากไปโรงเรียน วันหนึ่งเขาได้พบกับโลมาที่บาดเจ็บอยู่ริมหาด และเขาได้ช่วยตัดดวงที่ติดหางของเจ้าโลมาออกเพื่อรักษาชีวิต และนำส่งไปรักษาที่โรงพยาบาลสัตว์น้ำเคลียร์ วอเตอร์ และถูกตั้งชื่อขึ้นว่า “วินเทอร์” มันต้องถูกตัดหางออกไป ทำให้วินเทอร์ต้องกลายมาเป็นโลมาไร้หางและจะทำให้มันมีชีวิตอยู่ได้อีกไม่นาน แต่ด้วยความตั้งใจของซอว์เยอร์ เคลย์ แอสเก็ต นักชีววิทยาทางทะเล และความเก่งกาจของผู้เชี่ยวชาญด้านอวัยวะเทียม ดร.คาเมรอน แม็คคาคี ได้ร่วมกันสร้างหางใหม่ขึ้นมา ทำให้วินเทอร์ได้รับโอกาสที่จะมีชีวิตรอดต่อไปได้อีกครั้ง ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประเด็นเรื่องความพิการ ความผูกพันระหว่างสัตว์และมนุษย์ และความมุ่งมั่นที่จะกระทำการสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างไม่ย่อท้อ

มัธยมศึกษาตอนต้น



Lessons of a dream (Der ganz große Traum)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2554
ประเภทหนัง : ดราม่า, กีฬา
ผู้กำกับ : Sebastian Grobler
ความยาว : 113 นาที
ผู้ผลิต : Deutschfilm
ภาษา : เสียงเยอรมัน คำบรรยายไทย

Lessons of a dream เป็นภาพยนตร์จากประเทศเยอรมนี ที่มีเนื้อหามาจากเรื่องราวส่วนหนึ่งของชีวิตผู้บุกเบิกกีฬาฟุตบอลชาวเยอรมันที่ชื่อ Konrad Koch โดยในภาพยนตร์เขาคือ ครูสอนภาษาอังกฤษหนุ่มในโรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่ง ในเมือง Braunschweig ของจักรวรรดิเยอรมันในยุคปลายศตวรรษที่ 19 เขาได้นำฟุตบอลซึ่งถือว่าเป็นกีฬาใหม่มาใช้ในการเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอังกฤษในเยอรมนี

ผู้ชมจะได้พบเห็นบรรยากาศในประเทศเยอรมนีในยุคปลายศตวรรษที่ 19 ได้เรียนรู้การนำกีฬาฟุตบอลมาใช้เป็นสื่อกลางเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างความต่างของสองวัฒนธรรม



ม้าศึกจาริกโลก (War Horse)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2556
ประเภทหนัง : ดราม่า, สงคราม
ผู้กำกับ : สตีเวน สปีลเบิร์ก
ความยาว : 146 นาที
ผู้ผลิต : DreamWorks SKG
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

ภาพยนตร์มหากาพย์เรื่องราวของความหวัง ความรัก และความผูกพัน ที่เกิดขึ้นในชนบทของอังกฤษและยุโรป ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1 มิตรภาพระหว่างเด็กหนุ่มคนหนึ่งชื่อ "อัลเบิร์ต" และม้าตัวหนึ่งชื่อ "โจอี้" อัลเบิร์ตได้เลี้ยงและฝึกฝนโจอี้มากับมือ แต่สถานการณ์ของสงครามทำให้ทั้งสองต้องพรากจากกัน ทั้งคนและม้าต่างต้องเผชิญหน้ากับสงครามอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ภาพยนตร์เรื่องนี้จะพาไปรับรู้ถึงความผูกพัน มิตรภาพ การไม่ยอมแพ้ และสร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้คนต่างๆ ที่ได้พบเจอโจอี้ หนึ่งเวลาผ่านไปท่ามกลางสมรภูมิรบ ทำให้อัลเบิร์ตและโจอี้ได้กลับมาพบกันอีกครั้ง

ผู้ชมจะได้เห็นถึงมิตรภาพระหว่างคนและสัตว์ที่เกิดจากความรัก รวมไปถึงการทำหน้าที่เพื่อชาติในฐานะพลเมืองของประเทศ ความกล้าบึกของคนที่ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1

กาลครั้งหนึ่งเมื่อเช้านี้ (Once Upon a Time)



ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2538
ประเภทหนัง : ดราม่า
ผู้กำกับ : บัณฑิต ฤทธิกุล
ความยาว : 130 นาที
ผู้ผลิต : Five Star Production
ภาษา : ภาษาไทย

ภาพยนตร์ที่เล่าถึงครอบครัวของโอ อัน และอิม พี่สาวและน้องชายทั้งสองคนกำลังเผชิญกับปัญหาครอบครัว พ่อและแม่ของพวกเขากำลังจะแยกทางกัน

พวกเขาต้องย้ายจากบ้านเดิมไปอยู่ที่แฟลตของแม่กันตามลำพัง จากโลกของนิทานที่ดำรงผู้เป็นพ่อมดเล่านิทานให้ลูกทั้งสามฟัง อยู่เสมอ โดยมีทั้งแม่เมต ยักษ์ตาเดียว และจบลงด้วยความสวยงาม แต่แล้วเมื่อโอพี่สาวตัดสินใจพาน้องชายกลับไปบ้านเก่าที่เคยอยู่กับพ่อ ก็พบว่าพ่อได้ย้ายไปอยู่เชียงใหม่เสียแล้ว โลกความจริงของทั้งสามพี่น้องกลับไม่สวยงามเหมือนในนิทาน เพราะต้องเผชิญกับกลุ่มค้ายาเสพติด ขบวนการค้ายาเสพติด และเด็กเร่ร่อน

ผู้ชมจะได้เห็นความสำคัญของครอบครัว รวมไปถึงได้เห็นถึงปัญหาสังคมในโลกความเป็นจริง เช่น ขบวนการค้ายาเสพติด การค้ายาเสพติด และเด็กเร่ร่อน นี่เป็นภาพยนตร์ไทยดีๆ ที่ถูกลืม

มัธยมศึกษาตอนปลาย



จูโน่ โจ้ป้องใจเกินร้อย (Juno)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2550
ประเภทหนัง : ดราม่า, ตลก
ผู้กำกับ : Jason Reitman
ความยาว : 96 นาที
ผู้ผลิต : Fox Searchlight Pictures
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

ชีวิตในวัยสาวของ จูโน่ แม็คคัพฟ์ สาวมัธยม ที่ตั้งท้องด้วยความบังเอิญจากการมีเพศสัมพันธ์เป็นครั้งแรกกับเพื่อนของเธอ เมื่อต้องออกเดินทางผจญภัยทางอารมณ์เป็นเวลา ๙ เดือนสู่ความเป็นผู้ใหญ่ จูโน่ทั้งฉลาดและเป็นตัวของตัวเอง แมื่บุคลิกอาจจะดูแรง แต่ลึกๆ แล้วเธอก็เป็นเพียงเด็กสาวที่กำลังเรียนรู้ชีวิตเท่านั้น เธอได้เลือกทางเดินที่แตกต่างจากเด็กทั่วไป ด้วยการปฏิเสธการทำแท้งเลือกที่จะอุ้มท้องลูกของตัวเอง และเซ็ดหน้าเดินในสังคมต่อไป โชคดีที่จูโน่ได้รับความช่วยเหลือจากพ่อและแม่เลี้ยง ด้วยพลังใจจากครอบครัวและคนรอบข้างนี้ทำให้จูโน่สามารถเลือกทางเดินที่เหมาะสมที่สุดสำหรับตัวเธอเอง และลูกน้อยที่กำลังจะเกิดมา ด้วยการติดต่อครอบครัวอุปถัมภ์ให้ลูกของตัวเอง ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประสบการณ์ของผู้อื่นเมื่อตั้งท้องไม่พร้อมและความสัมพันธ์ของวัยรุ่นต่างเพศ และความรับผิดชอบต่อตัวเองและผู้อื่น



ตั้งวง (Tang Wong)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2556
ประเภทหนัง : คตินิยม, ดราม่า, ตลก
ผู้กำกับ : คงเดช จาตุรันต์รัศมี
ความยาว : 86 นาที
ผู้ผลิต : North Star Production
ภาษา : ไทย

ภาพยนตร์ที่เล่าถึงความเปลี่ยนแปลงทางด้านทัศนคติของเด็กวัยรุ่น มุมมองความเป็นไทยที่ต่างจากสมัยโบราณ โดยเน้นไปที่กลุ่มเด็กวัยรุ่นสี่คน ยอง และ เจ ตัวแทนแข่งขันตอบปัญหาวิทยาศาสตร์ของโรงเรียน เบส นักกีฬาป้องกันที่ใฝ่ฝันอยากเป็นตัวแทนโรงเรียน และ เอ็ม เด็กหนุ่มผู้หลงใหลการเดิน cover เกาหลีเป็นชีวิตจิตใจ แต่ชีวิตกลับยุ่งเหยิงเพราะผู้หญิง ด้วยความที่พวกเขาอยากให้สิ่งที่หวังสมความปรารถนา เลยลองพึ่งพาไสยศาสตร์บนบานกับศาลพ่อปู่ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวบ้านละแวกนั้นนับถือมายาวนาน และสิ่งที่พวกเขาขอก็เป็นจริง ทั้งหมดไม่ยากแสบแต่ก็ต้องจำใจแก้ โดยได้ พี่นัท นางรำรับจ้างสาวประเภทสอง มาช่วยสอนรำให้ แต่กว่าจะไปสู่วันที่พวกเขาพร้อมที่จะรำพร้อมที่จะแก้บน พวกเขากลับได้เรียนรู้ความเป็นจริงของชีวิต ที่ส่งผลให้ภายในจิตใจของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไปตลอดกาล



พระเจ้าช้างเผือก (The King of the White Elephant)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2484
ประเภทหนัง : ดราม่า, สงคราม
ผู้กำกับ : สันท์ วสุธาร
ความยาว : ๑๐๐ นาที
ผู้ผลิต : ปรีดี โปรตักชัน
ภาษา : อังกฤษ / ไทย

พระเจ้าช้างเผือก อำนวยการสร้างโดยนายปรีดี พนมยงค์ เป็นภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ มีเค้าโครงเรื่องมาจากสงครามช้างเผือกและสงครามยุทธหัตถี ในแง่ของสงครามกับสันติภาพ ระหว่างธรรมราชากับทรราชย์ โดยที่พระเจ้าจักราแห่งอยุธยาเป็นธรรมราชาสนพระทัยในทุกข์

สุขของราษฎร ไม่โปรดปรานในประเพณีที่ล้าหลัง ส่วนพระเจ้าหงสาเป็นทรราชย์มีนโยบายรุกราน เมื่อเกิดสงครามขึ้นระหว่างอยุธยาหงสา พระเจ้าจักราก็ทำพระเจ้าหงสาชนช้างตัวต่อตัว เพราะไม่ต้องการให้พลทหารต้องบาดเจ็บล้มตาย การต่อสู้ในครั้งนี้มิได้ต้องการพิชิตสงครามในความหมายเก่า แต่ทรงต้องการสันติภาพในความหมายใหม่ พระเจ้าช้างเผือกเป็นภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นตัวดำเนินเรื่อง เพื่อเผยแพร่แนวคิดเรื่องสันติภาพให้กับนานาชาติในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 และได้ฉายไปทั่วโลกพร้อมๆ กัน ในปี พ.ศ. 2484 ผู้ชมจะได้เรียนรู้แนวคิดเรื่องสันติภาพ ของรัฐบุรุษปรีดี พนมยงค์ รวมถึงแนวคิดคลังชาติ และที่สำคัญนี่คือโอกาสสำคัญที่จะได้ชมภาพยนตร์ไทยเรื่องยาวที่ยังมีสภาพสมบูรณ์ และที่เก่าแก่ที่สุด