

โปรแกรมภาพยนตร์โครงการโรงหนังโรงเรียน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖

โปรแกรมภาพยนตร์ปฐมวัย (อนุบาล)

- หนังสือสำหรับเด็ก

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับประถมศึกษาตอนต้นเป็นต้นไป

- โทโทโร่ เพื่อนรัก (My Neighbor Totoro)
- โปเนียว ธิตาสุมุทรมัจฉุภย (Ponyo on the Cliff by the Sea)

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับประถมศึกษาตอนปลายเป็นต้นไป

- มหัศจรรย์โลมาหัวใจนักสู้ (Dolphin Tale)
- กล่อมมหัศจรรย์ พันธุ์พิทักษ์โลก (The Last Mimzy)
- พิศวงโลกภาพวาด (Le Tableau)

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับมัธยมศึกษาตอนต้นเป็นต้นไป

- ม้าศึกจาริกโลก (War Horse)
- Laskar Pelangi (The Rainbow Troops)
- เพื่อนซี้หัวใจหยุดโลก (Red dog)
- กาลครั้งหนึ่งเมื่อเช้านี้

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับมัธยมศึกษาตอนปลายขึ้นไป

- จูโน่ ใจปองใจเกินร้อย (Juno)
- พระเจ้าช้างเผือก (The King of the White Elephant)

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับปฐมวัย

ภาพยนตร์สั้น ๖ เรื่อง

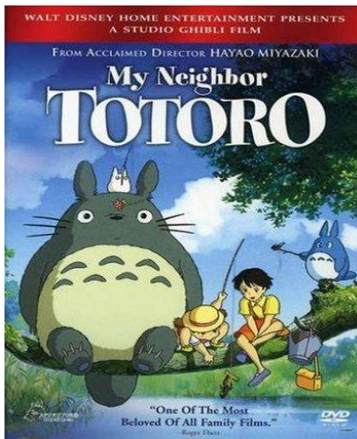
เป็นภาพยนตร์ที่คัดเลือกมาสำหรับน้องๆ ชั้นปฐมวัย ภาพยนตร์การ์ตูนขนาดสั้นหรือเรียกว่าหนังสือ ๖ เรื่องมาจากหลายประเทศ เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์เรียนรู้และสนุกสนานดูหนังสลับกับการพูดคุย เล่นเกมส์ เพื่อให้สนุกสนานไปกับการเรียนรู้ สร้างกับบรรยากาศในการเรียนรู้ของโรงภาพยนตร์ ภาพจอใหญ่ มีระบบเสียงรอบตัว ไฟจะมีตลง ได้นั่งเก้าอี้นุ่ม ๆ และดูภาพยนตร์ไปพร้อมกับเพื่อนและคุณครู รวมถึงการได้เรียนรู้มารยาทในการดูภาพยนตร์อีกด้วย

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับประถมศึกษาตอนต้นขึ้นไป

โครงการโรงหนังโรงเรียนได้คัดเลือกผลงานภาพยนตร์แอนิเมชันผลงานของฮายาโอะ มียาซากิ ผู้กำกับและนักวาดการ์ตูนภาพเคลื่อนไหวเทคนิค ๒ มิติด้วยมือ จากค่ายผู้ผลิตการ์ตูนแอนิเมชันคุณภาพจีบลี (Studio Ghibli) จากประเทศญี่ปุ่นที่ได้รับความนิยมไปทั่วโลก ฮายาโอะ มียาซากิ ได้กล่าวคำคมว่า “หากภาพยนตร์เรื่องใดทำให้คุณได้หัวเราะสักสองสามนาที ภาพยนตร์เรื่องนั้นย่อมมีความหมายกับคุณแล้ว”

๑. โทโทโร่ เพื่อนรัก (My Neighbor Totoro)

ผู้กำกับ: ฮายาโอะ มียาซากิ / ประเทศญี่ปุ่น / ความยาว ๘๓ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๓๑ / ภาษาญี่ปุ่น คำบรรยายไทย หรือ พากย์ไทย

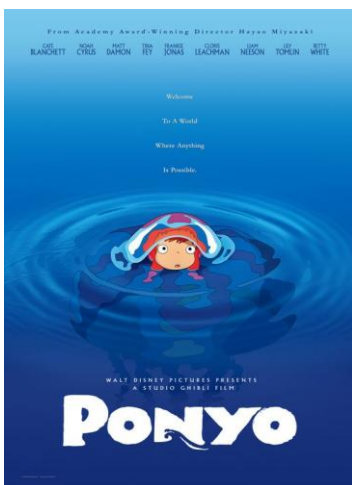


แอนิเมชันเรื่อง โทโทโร่เพื่อนรัก หรือ My Neighbor Totoro ได้ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับมิตรภาพและความผูกพันระหว่างโทโทโร่ กับสาวน้อย ๒ คนคือเมย์และซัทสึกิ ที่เพิ่งย้ายบ้านจากมหานครโตเกียวมาสู่ชนบทที่ซึ่งมีสัตว์วิเศษผู้พิทักษ์ป่าได้อาศัยอยู่ แม้โทโทโร่ไม่ได้สื่อสารออกมาเป็นคำพูด แต่ในที่สุดเขาและสองสาวน้อยก็ได้กลายเป็นเพื่อนกัน

ผู้ชมจะได้ซึมซับกับบรรยากาศ วิถีชีวิตชนบท และรู้จักกับนิทานพื้นบ้านของประเทศญี่ปุ่นจากการชมภาพยนตร์เรื่องนี้ ที่แฝงแง่คิดให้เด็กๆ ได้รู้จักถึงความรับผิดชอบ ความขยันขันแข็งและรักในธรรมชาติอีกด้วย

๒. โปเนียว ธิดาสมุทรผจญภัย (Ponyo on the Cliff by the Sea)

ผู้กำกับ : ฮายาโอะ มียาซากิ / ประเทศญี่ปุ่น / ความยาว ๑๐๐ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๕๑ / ภาษาญี่ปุ่น คำบรรยายไทย หรือ พากย์ไทย



โปเนียว ธิดาสมุทรผจญภัย ฉายให้เห็นถึงบรรยากาศของเมืองเล็กๆ ริมทะเลแห่งหนึ่งในประเทศญี่ปุ่น “โซสุเกะ” เด็กชายวัย ๕ ขวบ อาศัยอยู่ในบ้านบนหน้าผาสูงติดทะเลอินแลนด์ ทำให้เขาได้เจอโปเนียว เงือกน้อยที่กำลังหมดสติอยู่ในโหลแยมเก่าๆ โซสุเกะได้ช่วยชีวิตและเลี้ยงเธอไว้ในถังพลาสติกสีเขียวได้เพียงวันเดียว แต่แล้วพู่ใจโตะพ่อของโปเนียวซึ่งเป็นมนุษย์แต่ไปใช้ชีวิตเป็นเจ้าสมุทรอยู่ใต้ท้องทะเลก็บังคับให้ลูกสาวตัวน้อยๆ กลับสู่ท้องทะเลไป ต่อมาโปเนียวได้กลายร่างเป็นเด็กสาว เพื่อจะกลับมาหาโซสุเกะ โดยเธอได้ทำของเหลวศักดิ์สิทธิ์ของพ่อหลุ่ร่วไปในท้องทะเลจนหมด เป็นเหตุให้น้ำทะเลยกตัวขึ้นสูงที่เรียกว่าสึนามิ น้ำทะเลล้นเข้าท่วมจนเมืองเล็กๆ จมอยู่ใต้น้ำ

ผู้ชมจะได้เห็นวิธีการดูแลช่วยเหลือกันและมิตรภาพที่บริสุทธิ์ของชาวญี่ปุ่นเมื่อเกิดพิบัติภัย เพื่อมาปรับใช้กับชีวิตประจำวัน และการเล่าเรื่องผ่านบุคลาธิษฐานไวยาหาร

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับประถมศึกษาตอนปลายเป็นต้นไป

โครงการโรงหนังโรงเรียนได้คัดเลือกภาพยนตร์ที่นำเสนอปัญหาของสังคม และวิธีการแก้ไขปัญหาผ่านตัวละคร เด็กและเยาวชน

๑. มหัศจรรย์โลมาหัวใจนักสู้ (Dolphin Tale)

ผู้กำกับ: ชาร์ล มาติน สมิท / ประเทศสหรัฐอเมริกา / ความยาว ๑๑๓ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๕๔ / ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย หรือ พากย์ไทย



ซอว์เยอร์ เด็กชายวัยประถมศึกษาที่มีนิสัยเก็บตัว พุดน้อย และไม่ค่อยอยากไปโรงเรียน วันหนึ่งเขาได้พบกับโลมาที่บาดเจ็บอยู่ริมหาด และเขาได้ช่วยตัดหนวดที่ติดหางของเจ้าโลมาออกเพื่อรักษาชีวิต และนำส่งไปรักษาที่โรงพยาบาลสัตว์น้ำเคลียร์ วอเตอร์ และถูกตั้งชื่อขึ้นว่า วินเทอร์ มันต้องถูกตัดหางออกไป ทำให้วินเทอร์ต้องกลายมาเป็นโลมาไร้หางและจะทำให้มันมีชีวิตอยู่ได้อีกไม่นาน แต่ด้วยความตั้งใจของซอว์เยอร์ เคลย์ แอสเก็ต นักชีววิทยาทางทะเล และความเก่งกาจของผู้เชี่ยวชาญด้านอวัยวะเทียม ดร.คาเมรอน แม็คคาร์รี ได้ร่วมกันสร้างหางใหม่ขึ้นมา ทำให้วินเทอร์ได้รับโอกาสที่จะมีชีวิตรอดต่อไปได้อีกครั้ง

ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประเด็นเรื่องความพิการ ความผูกพันระหว่างสัตว์และมนุษย์ และความมุ่งมั่นที่จะกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างไม่ย่อท้อ

๒. กล่อมมหัศจรรย์ พันธุ์พิทักษ์โลก (The Last Mimzy)

ผู้กำกับ: บ็อบ เซρφ / ประเทศสหรัฐอเมริกา / ความยาว ๙๗ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๕๐ / ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย หรือ พากย์ไทย

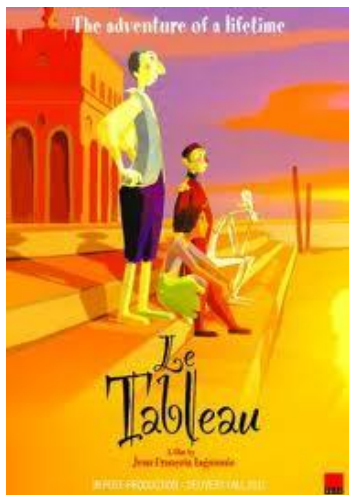


สร้างจากเรื่องสั้นแนววิทยาศาสตร์ของ ลูอิส แพดเจ็ทท์ เรื่องราวของเด็ก ๒ คน เอ็มม่าและโนอาร์ เมื่อเขาทั้งคู่ได้พบกับกล่อมมหัศจรรย์ ลึกลับซึ่งบรรจวัตถุประหลาดรวมทั้งตุ๊กตาระต่ายมิมีซี เมื่อเด็กๆ เล่นของเล่นเหล่านี้ ระดับความฉลาดของพวกเขาก็เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ครูที่โรงเรียนรายงานพ่อแม่ของเด็กทั้งสองว่าลูกของพวกเขาในระดับสติปัญญาสูงเกินอัจฉริยะ จากการตรวจสอบทางวิทยาศาสตร์พบว่า ตุ๊กตาระต่าย ที่เด็กทั้งสองเจอพร้อมวัตถุประหลาดนั้น ผลิตด้วยเทคโนโลยีขั้นสูงโดยครั้งหนึ่งเป็นเครื่องยนต์ อีกครั้งหนึ่งเป็นอวัยวะมนุษย์ ทุกคนรู้ว่ากำลังเผชิญอยู่กับบางอย่างที่เหลือเชื่อ ที่จะพาให้ทุกคนตระหนักถึงหน้าที่หลักของมนุษยชาติบนโลก

ผู้ชมจะได้ตระหนักถึงวิกฤตสิ่งแวดล้อมและ จะถูกกระตุ้นจากวิทยากรให้ลองคิดหาหนทางแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม รวมทั้งได้รู้จักนิยายวิทยาศาสตร์ (Science Fiction)

๓. พิศวงโลกภาพวาด (Le Tableau)

ผู้กำกับ: ฌอง ฟร็องซัว ลากีโอนี / ประเทศฝรั่งเศส / ความยาว ๗๘ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๕๖ / ภาษาฝรั่งเศส คำบรรยายไทย หรือ พากย์ไทย



ภาพยนตร์แอนิเมชัน ที่ถูกเนรมิตให้ตัวละครในโลกแห่งภาพวาดมีชีวิต เหตุเกิดจากจิตรกรผู้รังสรรค์ภาพต่างๆ ได้เกิดหายตัวไปทิ้งๆที่ยังวาดภาพไม่สมบูรณ์ ทำให้เกิดปัญหาเกิดขึ้นเมื่อตัวละครที่ถูกแต่งแต้มสีสันให้สมบูรณ์สวยงามแล้วตั้งตนเป็นใหญ่กดขี่ข่มเหงตัวละครที่ยังถูกวาดไม่เสร็จ ยังเป็นเพียงตัวละครภาพร่างลายเส้น บ้างก็ยังคงสีไม่สมบูรณ์ ทำให้เกิดการแบ่งพรรคแบ่งพวก ทำให้พวกเขาต้องตามหาจิตรกรผู้นั้นกลับมาวาดภาพตนเองให้เสร็จสมบูรณ์ เพื่อไม่ให้ตนเองที่เป็นเพียงภาพแบบร่างหรือลงสีไม่เสร็จเป็นเบี้ยล่างที่ถูกตัวละครอื่นๆ ต่อไป

ผู้ชมจะได้เห็นความขัดแย้งที่เกิดขึ้นจากความแตกต่าง นอกจากนี้ยังจะได้เห็นภาพตัวละครที่หลุดออกมาจากงานศิลปะเลื่องชื่อระดับโลกมาโลดแล่นบนจอ

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับมัธยมศึกษาตอนต้นขึ้นไป

โครงการโรงหนังโรงเรียนได้คัดเลือกภาพยนตร์ที่นำเสนอปัญหาของสังคมและมนุษย์ที่ซับซ้อนมากขึ้น ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงจากตัวละคร

๑. ม้าศึกจาริกโลก (War Horse)

ผู้กำกับ : สตีเวน สปีลเบิร์ก / ประเทศสหรัฐอเมริกา / ความยาว ๑๔๖ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๕๖ / ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย หรือ พากย์ไทย



ภาพยนตร์มหากาพย์เรื่องราวของความหวัง ความรักดี และความผูกพัน ที่เกิดขึ้นในชนบทของอังกฤษและยุโรปในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๑ มิตรภาพระหว่างเด็กหนุ่มคนหนึ่งชื่อว่า "อัลเบิร์ต" และม้าตัวหนึ่งชื่อว่า "โจอี้" อัลเบิร์ตได้เลี้ยงและฝึกฝนโจอี้มากับมือ แต่สถานการณ์ของสงครามทำให้ทั้งสองต้องพรากจากกัน ทั้งคนและม้าต่างต้องเผชิญหน้ากับสงครามอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ภาพยนตร์เรื่องนี้จะพาไปรับรู้ถึงความผูกพัน มิตรภาพ การไม่ยอมแพ้ และสร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้คนที่ได้พบเจอโจอี้ วันเวลาผ่านไปท่ามกลางสมรภูมิตรบ ทำให้อัลเบิร์ตและโจอี้ได้กลับมาพบกันอีกครั้ง

ผู้ชมจะได้เห็นถึงมิตรภาพระหว่างคนและสัตว์ที่เกิดจากความรัก รวมไปถึงการทำหน้าที่เพื่อชาติในฐานะพลเมืองของประเทศ ความลำบากของคนในห้วงสงครามโลกครั้งที่ ๑

๒. Laskar Pelangi (The Rainbow Troops)

ภาพยนตร์โดย : Riri Riza / ประเทศอินโดนีเซีย / ความยาว ๑๒๐ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๕๑ / ภาษาบาฮาซา คำบรรยายไทย

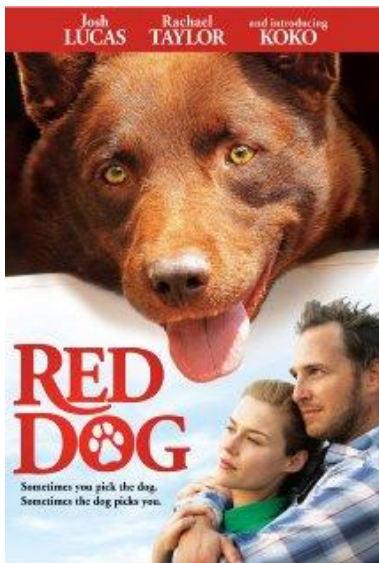


ภาพยนตร์จากประเทศอินโดนีเซียที่เล่าถึงเรื่องเด็กๆ ที่ด้อยโอกาสกับการศึกษาในประเทศอินโดนีเซีย เมื่อโรงเรียนเล็กๆ แห่งหนึ่งในชนบทที่ห่างไกลอาจต้องปิดตัวลงหากมีนักเรียนเข้ามาเรียนไม่ถึง ๑๐ คน ทำให้ครูใหญ่และหลานสาวลุ่นว่าเธอจะมีนักเรียนมาสมัครเรียนครบจนผ่านเกณฑ์หรือไม่ นักเรียนส่วนใหญ่ก็ล้วนเป็นเด็กที่ยากจน และอาศัยอยู่ห่างไกลความเจริญ แต่ด้วยความตั้งใจที่มุ่งมั่นและมีจิตวิญญาณของความเป็นครู ทำให้ครูและศิษย์มีความผูกพันระหว่างกัน แม้จะเป็นโรงเรียนเล็กๆ ก็สามารถฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ มาได้ จนทางโรงเรียนได้ส่งตัวแทนไปแข่งขันตอบปัญหา และสามารถคว้าชัยชนะมาได้ด้วยความเก่งและความพยายามจากการฝึกฝน

ผู้ชมจะได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของการศึกษา ความมุ่งมั่นพยายามของเด็กๆ ที่ด้อยโอกาสทางการศึกษา และนี่เป็นโอกาสสำคัญสำหรับผู้ชมที่จะได้ชมภาพยนตร์ดีๆ จากประเทศอาเซียน

๓. เพื่อนซี้หัวใจหยุดโลก (Red dog)

ผู้กำกับ : ครีฟท์ สแตนเดอร์ / ประเทศออสเตรเลีย / ความยาว ๘๘ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๕๕ / ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย หรือ พากย์ไทย

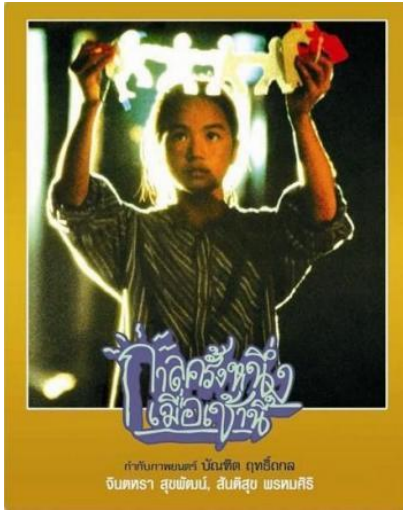


ภาพยนตร์เรื่องราวของเจ้าหมาแดง ที่สร้างจากเรื่องจริงที่น่าประทับใจที่เกิดขึ้นในเมืองเหมืองแร่ทางตะวันตกของออสเตรเลีย แหล่งรวมผู้คนมากมายหลากหลายมาอยู่รวมกันในเมืองที่แห้งแล้งแห่งนี้ แต่แล้ววันหนึ่งเหมืองในเมืองแห่งนี้ก็เปลี่ยนไปเมื่อเจ้าหมาน้อยตัวหนึ่งได้เข้ามา มันกลายเป็นขวัญใจของคนงานทั้งเหมือง และเป็นตัวเชื่อมโยงผู้คนในที่แห่งนี้ได้ใกล้ชิดกัน เรื่องราวของหมาน้อยออสซี่ตัวนี้ที่เดินทางมาตามหาเจ้าของ ได้สร้างเรื่องราวความรักและความผูกพันระหว่างคนกับสุนัข จนกลายเป็นตำนานที่ภาคภูมิใจของชาวเมืองถึงกับได้สร้างอนุสาวรีย์เจ้าหมาแดงแสนรู้ตัวนี้ที่ได้เสียชีวิตไว้เป็นอนุสรณ์

ผู้ชมจะได้เห็นภาพมิตรภาพระหว่างคนและสุนัข ที่กลายเป็นตำนานของเมืองแห่งหนึ่งในประเทศออสเตรเลีย และเรียนรู้อารมณ์เหงาของมนุษย์

๔. กาลครั้งหนึ่งเมื่อเช้านี้

ผู้กำกับ : บัณฑิต ฤทธิธกล / ประเทศไทย / ความยาว ๑๓๐ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๓๘ / ภาษาไทย



ภาพยนตร์ที่เล่าถึงครอบครัวของโอ๋ อัน และอ้ม พี่สาวและน้องชายทั้งสองคนกำลังเผชิญกับปัญหาครอบครัว พ่อและแม่ของพวกเขากำลังจะแยกทางกัน พวกเขาต้องย้ายจากบ้านเดิมไปอยู่ที่แฟลทของแม่กันตามลำพัง จากโลกของนิทานที่ดำรงผู้เป็นพ่อที่มักเล่านิทานให้ลูกทั้งสามฟัง อยู่เสมอ ที่มีทั้งแม่มด ยักษ์ตาเดียว และจบลงด้วยความสวยงาม แต่แล้วเมื่อโอ๋พี่สาวตัดสินใจพาน้องชายกลับไปบ้านเก่าที่เคยอยู่กับพ่อ แต่กลับพบว่าพ่อได้ย้ายไปอยู่เชียงใหม่เสียแล้ว โลกความจริงของทั้งสามพี่น้องกลับไม่สวยงามเหมือนในนิทาน เพราะต้องเผชิญกับกลุ่มค้ายาเสพติด ขบวนการค้ายาเสพติด และเด็กเร่ร่อน

ผู้ชมจะได้เห็นความสำคัญของครอบครัว รวมไปถึงได้เห็นถึงปัญหาสังคมในโลกความเป็นจริง เช่น ขบวนการค้ายาเสพติด การค้ายาเสพติด และเด็กเร่ร่อน นี่เป็นภาพยนตร์ไทยดีๆ ที่ถูกลืม

โปรแกรมภาพยนตร์สำหรับมัธยมศึกษาตอนปลายขึ้นไป

โครงการโรงหนังโรงเรียนคัดเลือกภาพยนตร์ที่พูดถึงปัญหาสำคัญที่สังคมกำลังเผชิญ เพื่อกระตุ้นให้เยาวชนได้ลองคิดหาทางออก หากตัวเองต้องตกอยู่ในสภาวะเดียวกับตัวละคร

๑๑. จูโน่ โຈ้ปองใจเกินร้อย (Juno)

ผู้กำกับ: เจสัน ลิทแมน / ประเทศ : อเมริกา / ความยาว ๙๖ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๕๐ / ภาษาอังกฤษ
คำบรรยายไทย หรือ พากย์ไทย



ชีวิตในวัยสาวของ จูโน่ แม่คัพพี สาวมัธยม ที่ตั้งท้องด้วยความบังเอิญจากการมีเพศสัมพันธ์เป็นครั้งแรกกับเพื่อนของเธอ เมื่อต้องออกเดินทางผจญภัยทางอารมณ์เป็นเวลา ๙ เดือนสู่ความเป็นผู้ใหญ่ จูโน่ทั้งฉลาดและเป็นตัวของตัวเอง แม้มบุคลิกอาจจะดูแรง แต่ลึกๆแล้วเธอก็เป็นเพียงเด็กสาวที่กำลังเรียนรู้ชีวิตเท่านั้น เธอได้เลือกทางเดินที่แตกต่างจากเด็กทั่วไป ด้วยการปฏิเสธการทำแท้ง เลือกที่จะอุ้มท้องลูกของตัวเอง และขีดหน้าเดินในสังคมต่อไป โชคดีที่จูโน่ได้รับความช่วยเหลือจากพ่อและแม่เลี้ยง ด้วยพลังใจจากครอบครัวและคนรอบข้างนี้ทำให้จูโน่สามารถเลือกทางเดินที่เหมาะสมที่สุดสำหรับตัวเธอเอง และลูกน้อยที่กำลังจะเกิดมา ด้วยการติดต่อครอบครัวอุปถัมภ์ให้ลูกของตัวเอง

ผู้ชมจะได้เรียนรู้ประสบการณ์ของผู้อื่นเมื่อตั้งท้องไม่พร้อม และความสัมพันธ์ของวัยรุ่นต่างเพศ และความรับผิดชอบต่อตัวเองและผู้อื่น

๑๒. พระเจ้าช้างเผือก (The King of the White Elephant)

ผู้กำกับ: สันต์ วสุธาร / ประเทศไทย / ความยาว ๑๐๐ นาที / ปี พ.ศ.๒๕๘๔ / ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทย หรือพากย์ไทย



พระเจ้าช้างเผือก อำนวยการสร้างโดยนายปรีดี พนมยงค์ เป็นนิยายอิงประวัติศาสตร์ มีเค้าโครงเรื่องมาจากสงครามช้างเผือก และสงครามยุทธหัตถี ในแง่ของสงครามกับสันติภาพ ระหว่างธรรมราชา กับทรรราชย์ โดยที่พระเจ้าจักราแห่งอยุธยาเป็นธรรมราชา สนพระทัยในทุกข์สุขของราษฎร ไม่โปรดปรานในประเพณีที่ล้าหลัง ส่วนพระเจ้าหงสา เป็นทรรราชย์มีนโยบายรุกราน เมื่อเกิดสงครามขึ้นระหว่างอยุธยากับหงสา พระเจ้าจักราก็ทำพระเจ้าหงสาชนช้างตัวต่อตัว เพราะไม่ต้องการให้พลทหารต้องบาดเจ็บล้มตาย การต่อสู้ในครั้งนี้ได้ต้องการพิชิตสงครามในความหมายเก่า แต่ทรงต้องการสันติภาพในความหมายใหม่ พระเจ้าช้างเผือกเป็นภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นตัวดำเนินเรื่อง เพื่อเผยแพร่แนวคิดเรื่องสันติภาพให้กับนานาชาติ ประเทศในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ และได้ออกฉายไปทั่วโลก พร้อมๆกัน ในปี พ.ศ. ๒๕๘๔

ผู้ชมจะได้เรียนรู้แนวคิดเรื่องสันติภาพ ของรัฐบุรุษปรีดี พนมยงค์ และแนวคิดคลั่งชาติ และที่สำคัญนี้เป็นโอกาสสำคัญของผู้ชมที่จะได้ชมภาพยนตร์ไทยเรื่องยาวที่ยังมีสภาพสมบูรณ์ และที่เก่าแก่ที่สุด