



คำรับรองการปฏิบัติงาน  
หอภาพยนตร์  
(องค์การมหาชน)  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

1. คำรับรองระหว่าง

นายสนธยา คุณปลื้ม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวง  
วัฒนธรรม

ผู้รับคำรับรอง

และ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข

ประธานกรรมการ(บริหาร)  
หอภาพยนตร์

ผู้ทำคำรับรอง

- คำรับรองนี้เป็นคำรับรองฝ่ายเดียว มิใช่สัญญาและใช้สำหรับระยะเวลา 1 ปี เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2556 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2557
- รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กรอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน นำหนัก ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน เป้าหมาย เกณฑ์การให้คะแนน และรายละเอียดอื่น ๆ ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้
- ข้าพเจ้า นายสนธยา คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะรัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้พิจารณาและเห็นชอบกับแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กรอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน นำหนัก ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน เป้าหมาย เกณฑ์การให้คะแนน และรายละเอียดอื่น ๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำ กำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของ รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ(บริหาร) หอภาพยนตร์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

5. ข้าพเจ้า รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ(บริหาร) หอภาพยนตร์ ได้ทำความเข้าใจคำรับรองตาม 3 แล้ว ขอให้คำรับรองกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวในระดับสูงสุด เพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่ประชาชน ตามที่ให้คำรับรองไว้
6. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรอง ได้เข้าใจคำรับรองการปฏิบัติงานและเห็นพ้องกันแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ



(นายสนธยา คุณปลื้ม)  
รัฐมนตรีว่าการกระทรวง  
วัฒนธรรม

วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2557



(รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข)  
ประธานกรรมการ (บริหาร)  
หอภาพยนตร์

วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2557



คำรับรองการปฏิบัติงาน  
หอภาพยนตร์  
(องค์การมหาชน)  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

1. คำรับรองระหว่าง

รองศาสตราจารย์ ดร. สุกีรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ(บริหาร)	ผู้รับคำรับรอง
	และ	
นายโดม สุขวงศ์	ผู้อำนวยการ หอภาพยนตร์	ผู้ทำคำรับรอง

- คำรับรองนี้เป็นคำรับรองฝ่ายเดียว มิใช่สัญญาและใช้สำหรับระยะเวลา 1 ปี เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2556 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2557
- รายละเอียดของคำรับรอง ได้แก่ แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กรอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน น้ำหนัก ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน เป้าหมาย เกณฑ์การให้คะแนน และรายละเอียดอื่น ตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้
- ข้าพเจ้า รองศาสตราจารย์ ดร. สุกีรี เจริญสุข ในฐานะประธานกรรมการ(บริหาร) หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้พิจารณาและเห็นชอบกับแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กรอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน น้ำหนัก ตัวชี้วัด ผลการปฏิบัติงาน เป้าหมาย เกณฑ์การให้คะแนน และรายละเอียดอื่น ๆ ตามที่กำหนดในเอกสารประกอบท้ายคำรับรองนี้ และข้าพเจ้ายินดีจะให้คำแนะนำกำกับ และตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของ นายโดม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการ หอภาพยนตร์ ให้เป็นไปตามคำรับรองที่จัดทำขึ้นนี้

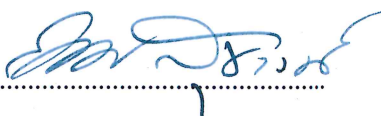
5. ข้าพเจ้า นายโดม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการ หอภาพยนตร์ ได้ทำความเข้าใจคำรับรองตาม 3 แล้ว ขอให้คำรับรองกับประธานกรรมการ(บริหาร) หอภาพยนตร์ว่าจะมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลงานที่ดีตามเป้าหมายของตัวชี้วัดแต่ละตัวในระดับสูงสุด เพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่ประชาชนตามที่ให้คำรับรองไว้
6. ผู้รับคำรับรองและผู้ทำคำรับรอง ได้เข้าใจคำรับรองการปฏิบัติงานและเห็นพ้องกันแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ



(รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข)  
ประธานกรรมการ (บริหาร)  
หอภาพยนตร์

วันที่

๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗



(นายโดม สุขวงศ์)  
ผู้อำนวยการ  
หอภาพยนตร์

วันที่

๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เอกสารประกอบคำรับรองการปฏิบัติงาน  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557  
หอภาพยนตร์  
(องค์การมหาชน)

## แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

## วัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งองค์การมหาชน)

- จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
- ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ
- ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
- จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษางานวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งในการเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
- จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
- เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ
- เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์กรระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

## อำนาจหน้าที่

- ถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง และมีทรัพย์สินสิทธิต่างๆ
- ก่อตั้งสิทธิ หรือทำนิติกรรมทุกประเภทผูกพันทรัพย์สิน ตลอดจนทำนิติกรรมอื่นใดเพื่อประโยชน์ในการดำเนินกิจการของหอภาพยนตร์
- จัดให้มีหรือให้ทุนเพื่อสนับสนุนการศึกษาและดำเนินงานเกี่ยวกับหอภาพยนตร์
- ทำความตกลงและร่วมมือกับองค์กรหรือหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ในกิจการเกี่ยวกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นในกิจการเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
- กู้ยืมเงินเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์

- เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินกิจการ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด
  - ดำเนินการอื่นใดที่จำเป็นหรือต่อเนืองเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์
  - ปฏิบัติงานหรือดำเนินการอื่นใดตามที่คณะรัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย
- \*\* การเข้าร่วมทุน และการกู้ยืมเงิน ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

#### วิสัยทัศน์

- เป็นองค์กรแห่งชาติในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานระดับโลก รวมทั้งเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และบริการให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายได้ใช้ประโยชน์สูงสุด

#### พันธกิจ

- แสวงหา คัดเลือกภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อรักษาเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- วิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และส่งเสริม เผยแพร่ให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด

#### ผลผลิต

- ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้รับการอนุรักษ์
- บริการค้นคว้าและการเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

#### ผลลัพธ์

- ประชาชนกลุ่มเป้าหมายตระหนักถึงความจำเป็น ความสำคัญและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง
- ประชาชนกลุ่มเป้าหมายสามารถใช้บริการค้นคว้าศึกษาจากองค์ความรู้และใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

การประเมินสำหรับ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกอบด้วย มิติ 4 ด้าน น้ำหนักรวมร้อยละ 100 ดังนี้

- |              |   |           |
|--------------|---|-----------|
| 1. มิติที่ 1 | มิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน          | ร้อยละ 60 |
| 2. มิติที่ 2 | มิติด้านคุณภาพการให้บริการ                  | ร้อยละ 15 |
| 3. มิติที่ 3 | มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน         | ร้อยละ 10 |
| 4. มิติที่ 4 | มิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร | ร้อยละ 15 |

การประเมินสำหรับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำนวณจากผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติ 4 ด้าน ดังนี้

ผลคะแนน	น้ำหนัก (%)	เป้าหมาย/เกณฑ์การให้คะแนน				
		1	2	3	4	5
1. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิผลตามแผนปฏิบัติงาน	60	1	2	3	4	5
2. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านคุณภาพการให้บริการ	15	1	2	3	4	5
3. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน	10	1	2	3	4	5
4. ผลคะแนนถ่วงน้ำหนักของมิติด้านการกำกับดูแลกิจการและการพัฒนาองค์กร	15	1	2	3	4	5
<b>รวม</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

ตัวชี้วัดและเป้าหมายตามแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

นโยบายรัฐบาล	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2554	2555	2556	1	2	3	4	5	
มิติที่ 1 มิติด้านประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 60)												
ตัวชี้วัดนโยบายรัฐบาล (ร้อยละ 20)												
ยุทธศาสตร์ประเทศ ข้อ 2.6.3 การสร้างองค์ความรู้เรื่องอาเซียน	1.1 ระดับความสำเร็จของการสร้าง ความรู้ความเข้าใจอันดีของ อาเซียนผ่านภาพยนตร์	6	3	-	-	47 รอบ	30 รอบ	40 รอบ	50 รอบ	จัดฉาย 3 ภูมิภาค	จัดฉาย 5 ภูมิภาค	- ตัวชี้วัดผลผลิต - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลหอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) เห็นชอบตัวชี้วัด ตามบันทึกข้อความ วร 0900/1721 ลงวันที่ 11 ต.ค. 2556
นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม ข้อที่ 1 บูรณาการความร่วมมือและสนับสนุน บทบาทภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ให้มีส่วนร่วมในการสืบค้นรากวัฒนธรรม นำสู่การสืบสาน ต่อยอดเพื่อการอนุรักษ์ การศึกษา การท่องเที่ยว และการสร้างสรรค์	1.2 ระดับความสำเร็จของ โครงการโรงหนังโรงเรียน	7	3	-	-	107 รอบ	80 รอบ	90 รอบ	100 รอบ	มีโรงเรียนใหม่ 10 โรงเรียน	มีโรงเรียนใหม่ 15 โรงเรียน	- ตัวชี้วัดผลผลิต - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลหอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) เห็นชอบตัวชี้วัด ตามบันทึกข้อความ วร 0900/1721 ลงวันที่ 11 ต.ค. 2556
ยุทธศาสตร์ประเทศ ข้อ 1.2.5 การนำทุนทางวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาเพิ่มมูลค่า	1.3 จำนวนรายการที่สื่อมวลชน (รายการโทรทัศน์ ละคร ทีวี (ไม่รวมข่าว)) ที่นำภาพหรือข้อมูล ของหอภาพยนตร์เพื่อใช้ในการ ทำรายการ	7	20	-	-	-	14	17	20	23	26	- ตัวชี้วัดผลผลิต - รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลหอภาพยนตร์ (องค์การ มหาชน) เห็นชอบตัวชี้วัด ตามบันทึกข้อความ วร 0900/1721 ลงวันที่ 11 ต.ค. 2556

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2554	2555	2556	1	2	3	4	5	
<b>ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์การจัดตั้ง (ร้อยละ 40)</b>												
1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่าคัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ	1.4 ร้อยละในการจัดหาภาพยนตร์เรื่อง ที่ออกฉายในโรงภาพยนตร์ ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2545 – 31 ธันวาคม 2554 ที่หอภาพยนตร์ยังไม่มี	5	90	-	-	61.29	50	60	70	80	90	<b>ตัวชี้วัดผลผลิต</b> - รายการภาพยนตร์ปี 2545-2554 ที่ออกฉายทั้งหมด 470 เรื่อง - นับถึงปี 2556 มีภาพยนตร์ที่ หก. ยังไม่มีอีก 37 เรื่อง (ซึ่งเป็นฐานในการดำเนินการปี 2557)
	1.5 ร้อยละของการดำเนินการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่มีในทะเบียน	5	95	-	-	-	55	65	75	85	95	<b>ตัวชี้วัดกระบวนการ</b> <b>เกณฑ์คืออะไร</b>
	1.6 จำนวนสื่อสโตนท์ที่แปลงสัญญาณดิจิทัล	5	2,500	-	-	-	2,000	2,250	2,500	2,750	3,000	<b>ตัวชี้วัดกระบวนการ</b>
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	1.7 การจัดทำและเผยแพร่องค์ความรู้เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์	4	3	-	1	4	1	-	3	-	5	<b>ตัวชี้วัดผลผลิต</b>
	<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> <b>ระดับ 1</b> จัดทำองค์ความรู้ตามแผน <b>ระดับ 2</b> - <b>ระดับ 3</b> จัดอบรมเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้อย่างน้อย 1 ครั้ง <b>ระดับ 4</b> - <b>ระดับ 5</b> เผยแพร่องค์ความรู้ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ											

*Handwritten signature*

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2554	2555	2556	1	2	3	4	5	
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่นๆ	1.8 จำนวนการจัดทำเครื่องมือช่วยค้น	4	4,000	-	-	-	3,200	3,600	4,000	4,400	4,800	ตัวชี้วัดผลผลิต
	1.9 การทำและสนับสนุนงานวิจัย และการสนับสนุนให้ใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัย	4	3	-	4	5	1	-	3	-	5	ตัวชี้วัดผลผลิต
	<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> <b>ระดับ 1</b> นำความรู้จากงานวิจัยมาจัดการประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ 6 เรื่อง <b>ระดับ 2</b> - <b>ระดับ 3</b> นำความรู้จากงานวิจัยมาจัดการประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ 8 เรื่อง <b>ระดับ 4</b> - <b>ระดับ 5</b> จัดการประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์											
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่	1.10 จำนวนข้อมูลสารสนเทศที่ให้บริการศึกษาค้นคว้าในห้องสมุด	4	4,000	1,615	3,122	4,048	3,600	4,000	4,400	4,800	5,200	ตัวชี้วัดผลผลิต
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งในการเรียนรู้นอกระบบการศึกษาตามอัธยาศัย และการศึกษาดูตัวอย่าง	1.11 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์	4	44,000	-	-	44,000	40,000	42,000	44,000	46,000	48,000	ตัวชี้วัดผลผลิต

วัตถุประสงค์การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2554	2555	2556	1	2	3	4	5	
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ	1.12 จำนวนของการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ ทั้งในรูปแบบหนังสือ หรือ E-Book (ไม่ซ้ำหัวเรื่อง)	3	25	77	28	20	23	24	25	26	27	ตัวชี้วัดผลผลิต
	1.13 จำนวนผู้เข้าชมสื่อโสตทัศน์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต	2	50,000	-	-	51,919	40,000	45,000	50,000	55,000	60,000	ตัวชี้วัดผลผลิต
มิติที่ 2 มิติด้านคุณภาพการให้บริการ (ร้อยละ 15)												
ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	2.1 ระดับความสำเร็จของการใช้ผลการสำรวจความพึงพอใจเพื่อพัฒนาการให้บริการ	5	3	-	-	5	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดบังคับ
	<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> ระดับ 1 วิเคราะห์ผลการสำรวจความพึงพอใจในการให้บริการของปีที่ผ่านมา ระดับ 2 กำหนดแนวทางการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ ระดับ 3 คณะกรรมการองค์การมหาชนเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ ระดับ 4 ดำเนินการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ ระดับ 5 รายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจต่อคณะกรรมการองค์การมหาชน											
	2.2 ร้อยละของระดับความพึงพอใจในการให้บริการ	5	80	86.0	86.86	89.20	70	75	80	85	90	ตัวชี้วัดบังคับ เงื่อนไข องค์การมหาชนต้องจัดหาองค์กร/ผู้ประเมินจากภายนอกเป็นผู้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการองค์การมหาชนเกี่ยวกับวิธีการสำรวจ/แบบสอบถาม ก่อนดำเนินการสำรวจ

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2554	2555	2556	1	2	3	4	5	
	2.3 ระดับความสำเร็จของการพัฒนา ความเชื่อมั่นในการดำเนินงาน	5	3	-	-	-	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดกระบวนการ เงื่อนไข การดำเนินการพัฒนาความ เชื่อมั่นต้องแตกต่างจากการ พัฒนาการให้บริการตามผลสำรวจ ความพึงพอใจ ไม่เช่นนั้นจะไม่ให้ คะแนนในข้อนี้
<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b> <b>ระดับ 1</b> วิเคราะห์ผลการสำรวจความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของปีที่ผ่านมา <b>ระดับ 2</b> กำหนดแนวทางการปรับปรุงตามผลการสำรวจ <b>ระดับ 3</b> คณะกรรมการองค์การมหาชนเห็นชอบแนวทางการปรับปรุงตามผลการสำรวจ <b>ระดับ 4</b> ดำเนินการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจ <b>ระดับ 5</b> รายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจต่อคณะกรรมการองค์การมหาชน												
<b>มิติที่ 3 มิติด้านประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน (ร้อยละ 10)</b>												
	3.1 ร้อยละของการเบิกจ่ายตามแผน การใช้จ่ายเงิน	3	90	-	-	52.36	80	85	90	95	100	ตัวชี้วัดบังคับ
	3.2 จำนวนการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน หรือการจัดทำระเบียบต่างๆ เพื่อให้การ ปฏิบัติงานเป็นไปอย่างคล่องตัวมากขึ้น	7	3	-	-	5	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดผลผลิต
<b>มิติที่ 4 มิติด้านการกำกับดูแลและการพัฒนาองค์กร (ร้อยละ 15)</b>												
การกำกับดูแลกิจการ	4.1 ระดับการพัฒนาด้านการกำกับดูแล กิจการ	10	4	3.1489	3.3200	4.2250	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดบังคับ
	4.2 ระดับความสำเร็จของการประเมินผล การดำเนินงานตามที่กำหนดไว้ใน กฎหมายจัดตั้ง	2	5	-	-	-	1	-	3	-	5	ตัวชี้วัดบังคับ

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เป้าหมาย ปี 2557	ข้อมูลพื้นฐาน (Baseline data)			เกณฑ์การให้คะแนน					หมายเหตุ
				2554	2555	2556	1	2	3	4	5	
				<p><b>เกณฑ์การให้คะแนน</b></p> <p><b>ระดับ 1</b> มีการประเมินผลความคุ้มค่าโดยสถาบัน องค์กร คณะบุคคลหรือบุคคลที่มีความเป็นกลาง และเชี่ยวชาญด้านการประเมินผลจากภายนอกที่คณะกรรมการองค์การมหาชนเห็นชอบ ทั้งนี้ ประเด็นการประเมินจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการองค์การมหาชนด้วย โดยอย่างน้อยการประเมินผลจะต้องแสดงข้อเท็จจริงทั้งในด้านประสิทธิผล ประสิทธิภาพ และด้านการพัฒนาองค์กร</p> <p><b>ระดับ 2</b> -</p> <p><b>ระดับ 3</b> รายงานสรุปผลการประเมินความคุ้มค่า เสนอต่อคณะกรรมการองค์การมหาชนและส่งสำเนารายงานดังกล่าวมายังสำนักงาน ก.พ.ร.</p> <p><b>ระดับ 4</b> -</p> <p><b>ระดับ 5</b> องค์การมหาชนมีการดำเนินการ ปรับปรุง ตามข้อเสนอหรือข้อสังเกตของคณะกรรมการองค์การมหาชน</p>								
การพัฒนาองค์กร	4.3 ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการและพัฒนาหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้	3	3	-	-	-	1	2	3	4	5	ตัวชี้วัดกระบวนการ
<p><b>เกณฑ์การให้คะแนน</b></p> <p><b>ระดับ 1</b> จัดทำประกาศให้หอภาพยนตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้</p> <p><b>ระดับ 2</b> เสนอแผนการพัฒนาองค์กรให้คณะกรรมการบริหารตามข้อเสนอหรือข้อสังเกตของคณะกรรมการองค์การมหาชน</p> <p><b>ระดับ 3</b> ดำเนินกิจกรรมตามแผนงานในปี 2557</p> <p><b>ระดับ 4</b> ประเมินความก้าวหน้าในการดำเนินการตามประเด็นที่กำหนดในแผนการพัฒนา</p> <p><b>ระดับ 5</b> สรุปผลการประเมินและแนวทางในการปรับปรุงแผนพัฒนาต่อคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์พิจารณา</p>												

102

เอกสารแนบคำรับรองการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

ผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา หอภาพยนตร์ สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การจัดตั้ง โดยมีผลสัมฤทธิ์ที่แสดงให้เห็นถึงความคุ้มค่าเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ สรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

งบประมาณที่ได้รับตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง/ (ค่าใช้จ่ายตามแผนการใช้จ่ายเงินตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง)

อัตรากำลัง (ปัจจุบัน)

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2553	50,538,900 ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2554	58,492,900 ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2555	74,669,000 ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2556	176,770,700 ล้านบาท
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557	217,023,200 ล้านบาท

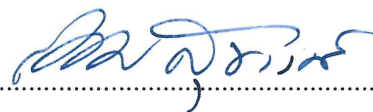
ผู้บริหาร	3
เจ้าหน้าที่	36
ลูกจ้าง	-

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง- พ.ศ.2557
<p>(1) จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียน ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อ เก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทาง ปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>(2) สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการ อนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและ ให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์</p> <p>(3) ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการ ทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และ สนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็น เครื่องมือในการทำวิจัยใน สาขาวิชาอื่นๆ</p> <p>(4) ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ริเริ่มโครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนแห่งชาติ เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์และดำเนินการผลักดันให้ โครงการดังกล่าวได้รับงบประมาณจากการเสนอโครงการภายใต้ยุทธศาสตร์ 4 ปี เข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบและ คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในวันที่ 16 พ.ย. 2553 ซึ่งปัจจุบันอยู่ระหว่างดำเนินการก่อสร้าง</li> <li>● พัฒนาระบบการตรวจสอบคุณภาพฟิล์มภาพยนตร์ให้มีมาตรฐานมากขึ้น โดยมีการจัดทำหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติงานตรวจสอบคุณภาพขึ้นและ ประกาศเป็นหลักเกณฑ์มาตรฐานของหอภาพยนตร์ใช้ในการปฏิบัติงาน</li> <li>● ริเริ่มปฏิบัติการในการอนุรักษ์เอกสาร รูปภาพและฟิล์มภาพนิ่งเพื่อรองรับการดูแลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่มีจำนวนมากที่ จำเป็นต้องอนุรักษ์</li> <li>● พัฒนาการเก็บองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องจากการรวบรวมเอกสาร หนังสือและสื่อโสตทัศน องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดทำบัญชีเอกสารหนังสือ จัดพื้นที่ให้เจ้าหน้าที่สามารถใช้งานเพื่อพัฒนาความรู้และประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานมากขึ้น และเพื่อเป็นรากฐานให้หอภาพยนตร์ สามารถสร้างองค์ความรู้ทางด้านอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องได้ด้วยตนเองเป็นการก้าวไปสู่การมีมาตรฐาน ระดับโลกและสามารถแบ่งปันให้นานาชาติได้ในที่สุด</li> <li>● จัดทำเครื่องมือช่วยค้นสำหรับภาพยนตร์ข่าวและสารคดีของหอภาพยนตร์ เพื่อสนับสนุนการบริการค้นคว้าและการใช้ประโยชน์จาก ภาพยนตร์เหล่านี้ให้กว้างขวางขึ้น</li> <li>● ผลิตวารสารวิชาการชื่อ “หนังไทย” ผลิตหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ และผลิตซ้ำวีดีทัศน์ภาพยนตร์ที่มีความสำคัญ เพื่อเผยแพร่</li> <li>● เริ่มให้มีกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ โดยผ่านโครงการที่ชื่อว่า “สถาบันหนังไทย” โดยได้เริ่มอบรมหลักสูตรการ</li> </ul>

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (ในภาพรวม) ตั้งแต่ปีที่ได้รับการจัดตั้ง- พ.ศ.2557
<p>ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จาก ภาพยนตร์ รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่างๆ ที่ หอภาพยนตร์มีอยู่</p> <p>(5) จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและ เผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็น สื่อการศึกษางานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้ การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและ การศึกษาตลอดชีวิต</p> <p>(6) จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์สื่อโสตทัศน์ และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับ ภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็น วิทยากรและผลงานด้าน ภาพยนตร์ต่อสาธารณะ</p>	<p>อนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ไทย และจะขยายหลักสูตรต่างๆให้มากขึ้นในปีถัดไป รวมถึงการร่วมมือกับสถาบันศึกษาระดับอุดมศึกษา จัดหลักสูตรที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● เริ่มดำเนินกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชน คือ กิจกรรม “โรงหนังโรงเรียน” โดยคัดเลือกภาพยนตร์ เพื่อจัดฉายให้กับโรงเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งครูจะนำนักเรียนมาชมภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา ณ หอภาพยนตร์ ในป็นนี้มีเป้าหมายที่โรงเรียนทุกโรงในอำเภอพุทธมณฑลและได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี</li> <li>● เริ่มจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์โดยให้นักวิชาการที่ศึกษาหรือทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ได้นำเสนอเนื้อหาทางวิชาการที่ได้วิจัยมา ซึ่งได้รับความสนใจจากนักวิชาการและผู้ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์</li> <li>● เร่งดำเนินการเพิ่มปริมาณเอกสาร หนังสือ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท และเอกในมหาวิทยาลัยในประเทศไทย เพื่อบริการในห้องสมุดของหอภาพยนตร์ และพัฒนาระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือตามระดับ มาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ</li> <li>● ศึกษาเพื่อริเริ่มระบบการให้บริการสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศโดยร่วมกับศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (เนคเทค) พัฒนาระบบสืบค้นที่เหมาะสมกับการให้บริการของหอภาพยนตร์</li> <li>● พัฒนารายการฉายภาพยนตร์ให้ตอบสนองกลุ่มประชาชนที่หลากหลายขึ้น เช่น ภาพยนตร์ไทยเก่าและใหม่ ภาพยนตร์ต่างประเทศ ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์สารคดี เป็นต้น และมีกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพยนตร์หรือภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง เนื้อหา ซึ่งเรียกว่า “ภาพยนตร์สนทนา” เช่น ภาพยนตร์สนทนา เรื่อง การเมืองในภาพยนตร์</li> <li>● พัฒนาพื้นที่หน้าพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และเป็นจุดสนใจในการดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น หอรถจักรไอน้ำที่ขนย้ายมาจากท้องฟ้าจำลอง จำลองโรงถ่ายภาพยนตร์แห่งแรกของโลก (Black Maria) สวนประติมากรรมจาก ภาพยนตร์เรื่องเพลงหวานใจ เป็นต้น</li> </ul>

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2557 ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะปฏิบัติงานให้เกิดความคุ้มค่าเพื่อประโยชน์ต่อสังคม ดังนี้

1. จะดำเนินการพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์ทอภาพยนตร์ระหว่างชาติและใช้เทคโนโลยีที่มีคุณภาพในการอนุรักษ์ภาพยนตร์
2. เร่งรัดการนำภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์ที่สั่งสมตลอด 30 ปีที่ผ่านมาออกให้บริการประชาชนให้มากที่สุด
3. จะขยายกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนให้เป็นเครือข่ายครอบคลุมทั่วประเทศเพื่อใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือยังให้เกิดปัญญา
4. จะพัฒนาพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และการท่องเที่ยวระดับเกียรติภูมิของชาติ
5. ดำเนินการโครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์เพื่อความเข้าใจอันดีอย่างต่อเนื่อง



(นายโตม สุขวงศ์)

ผู้อำนวยการทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗