

ผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒-๒๕๕๓

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์หรือสื่อทัศนศาสตร์ของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

งานซ่อมสงวนรักษา

๑. โครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งหอภาพยนตร์รับจ้างสถาบันพระปกเกล้าดำเนินการ

งานซ่อมสงวนรักษาได้ทำการตรวจซ่อม ทำความสะอาด พิมพ์สำเนา Duplicating Negative และถ่ายถอดสัญญาณเป็นดิจิทัล เป็นจำนวน ๔๐ เรื่อง ๗๖ ม้วน

ได้ส่งมอบดีวีดีให้กับสถาบันพระปกเกล้าเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑	พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จ ฯ เฝ้ามองพลฝ่ายเหนือ พ.ศ. ๒๔๖๙ ม้วน ๑-๑๑	๑๑ ม้วน
๒	เสด็จอินโดจีน พ.ศ.๒๔๗๓ ม้วน ๑-๗	๗ ม้วน
๓	เสด็จประพาสชวา พ.ศ.๒๔๗๒ ม้วน ๑-๑๗	๑๗ ม้วน
๔	เสด็จ ฯ ขึ้นทอดพระเนตรสถานีรถไฟ	๑ ม้วน
๕	เสด็จทอดพระเนตรการฝึกภาครวมของราชนาวี วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๔๗๓	๑ ม้วน
๖	เสด็จปัตตานี	๑ ม้วน
๗	เสด็จเสวยมณฑลปัตตานี พ.ศ.๒๔๗๐	๑ ม้วน
๘	ประพาสทะเล ๒๔๗๐ ม้วน ๑-๔, ๖	๕ ม้วน
๙	เสด็จทะเล ๒๔๗๑	๑ ม้วน
๑๐	การเสกยันต์ พระองค์เจ้าจิรศักดิ์สุประภาต	๑ ม้วน
๑๑	งานพิธีสาบานธง, พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ, ถวายเจ้าคุณวรพงษ์	๑ ม้วน
๑๒	สาบานธง วันที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ.๒๔๗๓	๑ ม้วน
๑๓	สวนสนาม	๑ ม้วน
๑๔	เสด็จประพาสเขาสามร้อยยอด	๑ ม้วน
๑๕	เสด็จประพาสอเมริกา	๑ ม้วน
๑๖	[การเล่นเรือในลำน้ำต่างประเทศ]	๑ ม้วน
๑๗	แข่งเทนนิสที่วิมเบิลดัน	๑ ม้วน
๑๘	พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและเจ้านายที่ประทับในอังกฤษ	๑ ม้วน
๑๙	พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ ทอดพระเนตรการแข่งรถ	๑ ม้วน
๒๐	พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ฯ ในต่างประเทศ	๑ ม้วน

๒๑	สวนดอกไม้ที่ประทับในอังกฤษ	๑	ม้วน
๒๒	สวนสนามลานพระบรมรูปทรงม้า	๑	ม้วน
๒๓	Knowle House	๑	ม้วน
๒๔	On the Empress	๑	ม้วน
๒๕	เบ็ดเตล็ด (แข่งเรือ, เทนนิส, เปิดสะพานพระราม ๖, หมอตุง, ทดลองเรือเร็วไปปากน้ำ)	๑	ม้วน
๒๖	เบ็ดเตล็ด (งานขึ้นตำหนักไกลกังวล)	๑	ม้วน
๒๗	เบ็ดเตล็ด (โรงงานต่างๆ - เจ้าฟ้าเพชรรัตน์)	๑	ม้วน
๒๘	เบ็ดเตล็ด (เล่นน้ำในวัง)	๑	ม้วน
๒๙	เจ้าสาย	๑	ม้วน
๓๐	การพระราชทานเสกสมรสพระองค์เจ้าจุมภฏกับหม่อมราชวงศ์พันธุ์ทิพย์ เทวกุล	๑	ม้วน
๓๑	การเสกสมรสพระองค์เจ้าหญิงมยุรฉัตร-หม่อมเจ้าโสภณภราดัย	๑	ม้วน
๓๒	ร.๗ ทรงเททอง, เสด็จวังบ้านปืน, เชาวัง จ.เพชรบุรี	๑	ม้วน
๓๓	สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีฯ และ ม.จ.สีดาตำรงในขวา	๑	ม้วน
๓๔	รับเสด็จ ฯ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่อรัญประเทศ	๑	ม้วน
๓๕	(ต่างประเทศ)	๑	ม้วน
๓๖	เบ็ดเตล็ด ๑	๑	ม้วน
๓๗	เบ็ดเตล็ด ๒	๑	ม้วน
๓๘	เขาสองพี่น้อง	๑	ม้วน
๓๙	ไกลกังวล 2473	๑	ม้วน
๔๐	London	๑	ม้วน

๒. โครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ของหอภาพยนตร์เอง จำนวน ๔๐ เรื่อง
งานซ่อมสงวนรักษาได้ทำการตรวจซ่อม ทำความสะอาด และพิมพ์สำเนา Duplicating Negative แล้ว ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑	(ภาพถ่ายทางอากาศ, พระที่นั่งอนันตสมาคม, กอล์ฟ)	๑	ม้วน
๒	(สวนดอกไม้ นกในกรง)	๑	ม้วน
๓	พระราชพิธีบรมราชาภิเษก	๑	ม้วน
๔	(การเสกสมรสพระองค์เจ้าหญิงมยุรฉัตร-หม่อมเจ้าโสภณภราดัย)	๑	ม้วน
๕	(ไตเติลภาษาอังกฤษ เสด็จต่างประเทศ)	๑	ม้วน
๖	(งานชุมนุมลูกเสือแห่งชาติ)	๑	ม้วน

๗	(เจ้านายฝ่ายในเล่นน้ำทะเล วังไกลกังวล)	๑ ม้วน
๘	(ภาพวัด, บ้านริมน้ำ, บางปะอิน)	๑ ม้วน
๙	(ทรงม้าที่หัวหิน)	๑ ม้วน
๑๐	(ภาพต่าง ปท., ดอกไม้, บ้านพักส่วนพระองค์)	๑ ม้วน
๑๑	(ภาพตั้งแถวรับเสด็จ, ภาพ ร.7 ในพิธี, การร่ำอวยพร)	๑ ม้วน
๑๒	เสด็จต่างประเทศ	๙ ม้วน
๑๓	ดอกไม้	๑ ม้วน
๑๔	(พระราชวังไกลกังวล)	๑ ม้วน
๑๕	(พินดาบไทย)	๑ ม้วน
๑๖	(วังศุโขทัย)	๑ ม้วน
๑๗	ระบำชาว	๑ ม้วน
๑๘	(ภาพเกาะ, น้ำตก, ลำธาร, ทะเล)	๑ ม้วน
๑๙	ทอดพระเนตรยิงปืนใน ร.ล.รัตนโกสินทร์	๑ ม้วน
๒๐	TRICK CINEMATOGRAPHY	๑ ม้วน
๒๑	(ไตเติลตราภาพยนตร์อัมพร)	๑ ม้วน
๒๒	ตีกอล์ฟ	๑ ม้วน
๒๓	(สมุทรปราการ, ประตูน้ำเจ้าเจ็ด)	๑ ม้วน
๒๔	(ขบวนทหารม้า, เรือสุพรรณหงส์, มี ร.๗)	๑ ม้วน
๒๕	เสด็จประพาสแคนาดา	๑ ม้วน
๒๖	(การแสดงขีม้าที่ต่างประเทศ)	๑ ม้วน
๒๗	(มีคนรับเสด็จขบวนรถ)	๑ ม้วน
๒๘	น้ำทะเลที่หัวหิน, องค์กรชายถูกอุ้มอาบ, แข่งขันกอล์ฟ	๑ ม้วน
๒๙	(ขบวนแห่เรือทางชลมารค)	๑ ม้วน
๓๐	(ภาพแสดงกลองยาว)	๑ ม้วน
๓๑	ร.๗ ดูปู่	๑ ม้วน
๓๒	(ภาพการแสดงโขน)	๑ ม้วน
๓๓	วันเสด็จฯ อเมริกา ณ ปากน้ำเจ้าพระยา	๑ ม้วน
๓๔	(เล่นสเก็ตน้ำแข็ง, เล่นฮ็อกกี้น้ำแข็ง)	๑ ม้วน
๓๕	(ภาพสะพาน, แม่น้ำ, ตลาดน้ำ)	๑ ม้วน
๓๖	พระเจ้ากรุงจีน	๑ ม้วน
๓๗	ปากน้ำ-พระรูป	๑ ม้วน

๓๘	สวนไกลกังวล	๑	ม้วน
๓๙	ละครแขก มณฑลปัตตานี	๑	ม้วน
๔๐	(คนคล้องช้าง, ร.๗, พระที่นั่งอนันตสมาคม)	๑	ม้วน

งานจัดหา

การสำรวจและจัดหาฟิล์มภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ปี พ.ศ.2553

การสำรวจพื้นที่เป้าหมายจากแหล่งข้อมูลในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนกลาง ๗ จังหวัด ได้แก่ กำแพงเพชร, พิจิตร, เพชรบูรณ์, พิษณุโลก, สุโขทัย, ตาก, อุตรดิตถ์ ภาพยนตร์ได้รับการแสวงหา ๑๒๑ เรื่อง และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๒,๖๖๒ รายการ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ศึกษาวิจัยเพื่อสร้างสมองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ หรือสื่อทัศนของชาติ

งานวิจัยละเครื่องมือช่วยค้น

ปี พ.ศ. 2553

1. โครงการภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ ฉบับที่ 1 พ.ศ. 2470-2499

ภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ คือ บัญชีรายชื่อภาพยนตร์ เรียงลำดับตามวัน เดือน ปี ที่ออกฉายครั้งแรก ในโรงภาพยนตร์ในประเทศไทย โดยมีข้อมูลของทีมงาน ตั้งแต่ผู้สร้าง ผู้กำกับ นักแสดง ฯลฯ และเรื่องย่อ ของภาพยนตร์แต่ละเรื่อง ซึ่งมีประโยชน์ต่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ทั้งปวง เป็นศูนย์รวมข้อมูล และเป็นแหล่งอ้างอิง หอภาพยนตร์ได้เล็งเห็นความสำคัญของการทำภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ จึงได้พยายามเก็บข้อมูลภาพยนตร์มาโดยตลอด โดยมีอาสาสมัคร นักศึกษาฝึกงาน และเจ้าหน้าที่หลายต่อหลายรุ่น ช่วยกันเก็บข้อมูล แต่อย่างไรก็ตาม การทำภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติเป็นงานที่ใหญ่ เนื่องจากภาพยนตร์ที่ออกฉายมีเป็นจำนวนมาก และแหล่งการเก็บข้อมูลนับวันจะยิ่งหายากขึ้นไปทุกที เป็นงานที่ต้องใช้จำนวนคนเป็นจำนวนมาก ทำให้การทำภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติยังไม่เสร็จสมบูรณ์ กลุ่มงานวิจัยและเครื่องมือช่วยค้นจึงได้ทำโครงการนี้เป็นอันดับแรก เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลภาพยนตร์ไทย ชนิดเดินเรื่อง ที่นำออกฉายระหว่าง พ.ศ. 2470-2499

2. โครงการทำเครื่องมือช่วยค้นและผลิตสื่อดิจิทัลภาพยนตร์ขาวช่อง 4

ระยะแรกของการก่อตั้งหอภาพยนตร์ ได้มีบุคคลและหน่วยงาน บริจาคฟิล์มภาพยนตร์ให้หอภาพยนตร์มาโดยตลอด หนึ่งในนั้นคือ อ.ส.ม.ท. ได้บริจาคฟิล์มภาพยนตร์อันทรงคุณค่าแก่หอภาพยนตร์แห่งชาติ นั่นคือ ภาพยนตร์ขาวช่อง 4 บางขุนพรหม ที่ออกฉายระหว่าง พ.ศ. 2502-2519 มาประมาณ ๑,๐๐๐ ม้วน รวมแล้วมีขาวไม่ต่ำกว่า ๑๐,๐๐๐ เรื่อง แต่นี้ก็เป็นเพียงแค่บางส่วนของจำนวนขาวทั้งหมดที่ได้มีการออกอากาศ นับว่ามีคุณค่ามหาศาล แต่อย่างไรก็ดี ด้วยงบประมาณอันจำกัด ทำให้หอภาพยนตร์ทำการอนุรักษ์ได้เพียงบางส่วนเท่านั้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การทำเครื่องมือช่วยค้นก็เป็นไปด้วยความล่าช้าเต็มที่ เนื่องจากไม่มีอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ในการผลิต

ภาพยนตร์ข่าวช่อง 4 ที่หอภาพยนตร์ได้รับบริจาคมานั้น เรียกว่า ภาพยนตร์สรูปข่าว เป็นภาพยนตร์ที่ออกฉายในวันเสาร์และอาทิตย์ เป็นการประมวลข่าวสำคัญในรอบสัปดาห์ นอกจากนั้น ยังมีภาพยนตร์เศษสรูปข่าว ซึ่งเป็นภาพยนตร์ส่วนที่ไม่ได้นำมาฉายซ้ำนั่นเอง ภาพยนตร์ชุดนี้ เป็นภาพยนตร์ขาว-ดำ ส่วนใหญ่เป็นภาพยนตร์เจียบ คือไม่มีการบันทึกเสียง ใช้ผู้ประกาศอ่านบทบรรยาย ซึ่งหอภาพยนตร์ได้รับบทบรรยายข่าวบางส่วนมาด้วย ดังนั้น ในปี 2553 กลุ่มงานวิจัยและเครื่องมือช่วยค้น จึงทำโครงการทำเครื่องมือช่วยค้นและผลิตสื่อดิจิทัลภาพยนตร์ข่าวช่อง 4 เพื่อเร่งทำเครื่องมือช่วยค้น และผลิตสื่อดิจิทัล ซึ่งบันทึกเสียงบรรยายขึ้นมาใหม่ เพื่อการเข้าถึงภาพยนตร์ข่าวชุดนี้ได้ดียิ่งขึ้น สรุปรายชื่อเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์ ปีงบประมาณ 2553 ได้ 575 เรื่อง (ภาพยนตร์ข่าว)

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์หรือสื่อโสตทัศนศาสตร์ของชาติทั้งในเชิงสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองแห่งชาติ

งานนิทรรศการ

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓

๑. นิทรรศการวันหนึ่งบ้าน ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๒
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๒. นิทรรศการวันสรรพศาสตร์ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๒
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๓. นิทรรศการวันมรดกโสตทัศนศาสตร์โลกแห่งประเทศไทย ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๒
สถานที่ สำนักงานคณะกรรมการอ้อยและน้ำตาลทราย (วังบ้านดอกไม้)
๔. นิทรรศการชุดภาพยนตร์กับเสียงเพลง เดือนธันวาคม ๒๕๕๒
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๕. นิทรรศการชุดดีดี...ดูหนัง เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๓
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๖. นิทรรศการชุดมหัศจรรย์แห่งการหมุน เดือนมีนาคม ๒๕๕๓
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๗. นิทรรศการชุดของที่ระลึกชวนให้นึกถึง เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๓
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๘. นิทรรศการแสนอาลัย ปยุต เงากระจ่าง เดือนมิถุนายน ๒๕๕๓
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๙. มหกรรมวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน สู่นิสิตสุขชายแดนใต้ ๑-๕ กรกฎาคม ๒๕๕๓
สถานที่ สนามกีฬาช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดยะลา
๑๐. นิทรรศการหอภาพยนตร์เก็บอะไร เพื่อใคร เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๓
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๑๑. นิทรรศการชุดแม่น้ำศาลายา เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๓
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
๑๒. งานประชุมทางวิชาการครั้งที่ ๑๔ และประชุมใหญ่สามัญประจำปี สมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนศาสตร์แห่งภาคพื้นเอเชีย-แปซิฟิก (SEAPAVAA) ๓-๘ สิงหาคม ๒๕๕๓

สถานที่ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๑๓. นิทรรศการชุด ๑๐ ปีฟ้าทะลายโจร เดือนกันยายน ๒๕๕๓
สถานที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ
ปี พ.ศ. ๒๕๕๒

- หอภาพยนตร์ดำเนินการเสนอรัฐมนตรีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (ชุดชั่วคราว) เพื่อปฏิบัติหน้าที่จนกว่าจะมีคณะกรรมการตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ มีรายนามดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓. นายสุพจน์ เพชรกรรพุม	ที่ปรึกษา
๔. ดร. ชاکร วิภูษณวิษ	กรรมการ
๕. นายเกรียงไกร สัมปชชิต	กรรมการ
๖. นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๗. นางสาวพจณี เอนกวนิช	กรรมการ
๘. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๙. นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์	กรรมการและเลขานุการ
๑๐. นายโดม สุขวงศ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

- คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (ชุดชั่วคราว) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินการจัดหาผู้ปฏิบัติงานระยะเริ่มแรกของหอภาพยนตร์ และจัดทำระเบียบที่จำเป็นเพื่อเสนอคณะกรรมการหอภาพยนตร์เห็นชอบ คณะอนุกรรมการ มีรายนามดังนี้

๑. ดร. ชاکร วิภูษณวิษ	ประธานอนุกรรมการ
๒. ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์	รองประธานอนุกรรมการ
๓. นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	อนุกรรมการ
๔. นางสาวพจณี เอนกวนิช	อนุกรรมการ
๕. นายโดม สุขวงศ์	อนุกรรมการและเลขานุการ

- คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (ชุดชั่วคราว) ได้ดำเนินการออกข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศที่จำเป็นต่อการบริหารหอภาพยนตร์ดังนี้

หมวด ๑ ด้านการบริหาร

- ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๕๒

- ข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการสรรหาผู้อำนวยการ พ.ศ.

๒๕๕๒

- ข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการรักษาการแทนและปฏิบัติงานแทน พ.ศ. ๒๕๕๒

หมวด ๒ การงบประมาณ การเงิน การบัญชี พัสดุ และการเบิกค่าใช้จ่าย

- ข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และทรัพย์สิน พ.ศ. ๒๕๕๒

- ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเก็บรักษาเงิน พ.ศ. ๒๕๕๒

- ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงิน พ.ศ. ๒๕๕๒

- ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยเบี้ยประชุมกรรมการ ที่ปรึกษา และอนุกรรมการ พ.ศ. ๒๕๕๒

- ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒

หมวด ๓ การบริหารงานบุคคล

- ข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒

- ประกาศบัญชีอัตราเงินค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่อใช้แนบท้ายข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒

- ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง วันทำการ วันหยุด และเวลาทำงานของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

- ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์การสรรหาและคัดเลือกผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒

- ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการลา พ.ศ. ๒๕๕๒

- คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (ชุดชั่วคราว) แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาประธานและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินการสรรหาผู้ที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ มีรายชื่อดังนี้

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

๒. ดร. อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

๓. นายก่อ ฤทธิ์ดี (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

๔. นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

๕. นางโสมสุดา ลีะวณิช (ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งรัฐมนตรีที่กำกับดูแลแต่งตั้ง)

- คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (ชุดชั่วคราว) อนุมัติแผนงานโครงการที่จะดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ งบประมาณทั้งสิ้น ๕๐,๕๓๘,๘๐๐ บาท

- คณะรัฐมนตรีได้แต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตั้งแต่วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ มีรายนามดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒. ดร. ชاکร วิภูษณนิช	กรรมการ
๓. นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต	กรรมการ
๔. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๕. นายนคร วีระประวัตติ	กรรมการ
๖. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๗. นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๘. นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์	กรรมการ

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓

- คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ แต่งตั้งที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่อให้คำปรึกษา ความคิดเห็น คำแนะนำซึ่งเป็นประโยชน์ต่อภารกิจของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ มีดังนี้

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ
๒. นายนิติ กองเพียร
๓. นายอینگศักย์ เกตุหอม

- คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ แต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่อสรรหาผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และปฏิบัติหน้าที่บริหารกิจการของหอภาพยนตร์ให้เป็นไปตามกฎหมายวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์ มีดังนี้

๑. นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต	ประธานอนุกรรมการ
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	อนุกรรมการ
๓. นายนคร วีระประวัตติ	อนุกรรมการ
๔. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	อนุกรรมการ
๕. นายยงยุทธ ทองกองทุน	อนุกรรมการ
๖. นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	เลขานุการ

- คณะอนุกรรมการสรรหาผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินการเสนอชื่อผู้ผ่านกระบวนการสรรหาคัดเลือกตามหลักเกณฑ์ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์และมีมติแต่งตั้ง นายโดม สุขวงศ์ เป็นผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

- คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ แต่งตั้งคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล