

สรุปผลการดำเนินงานหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ (เดือน ตุลาคม ๒๕๕๔ ถึง กันยายน ๒๕๕๕)

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาการอนุรักษ์และการบริการภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ ให้อยู่ในระดับมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

เป้าประสงค์ มีอาคารพร้อมอุปกรณ์เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน สิ่งเกี่ยวเนื่อง ที่ทันสมัยได้มาตรฐานโลกภายใน ๔ ปี

กลยุทธ์ ลงทุนสร้างอาคารและจัดหาอุปกรณ์ในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและ สิ่งเกี่ยวเนื่องที่ได้มาตรฐานโลก

๑. โครงการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เป็น โครงการเพื่อสนับสนุนภารกิจของหอภาพยนตร์ในด้านการอนุรักษ์ให้มีประสิทธิภาพตามมาตรฐานของ สมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ ได้รับงบประมาณในปีงบประมาณ ๒๕๕๕ โดยผลการดำเนินงานขณะนี้ได้ มีการลงนามสัญญาจ้าง และกำหนดเริ่มก่อสร้างในไตรมาสที่ ๒ ของปีงบประมาณ ๒๕๕๖

๒. โครงการอาคารศูนย์บริการโสตทัศนแห่งชาติ ได้รับงบประมาณในปีงบประมาณ ๒๕๕๖ และผูกพันงบประมาณในปีงบประมาณ ๒๕๕๗ และ ๒๕๕๘ งบประมาณก่อสร้างทั้งสิ้น ๓๒๕,๔๒๓,๓๐๐ บาท ผลดำเนินการอยู่ระหว่างการปรับปรุงรูปแบบรายการตามวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรเพื่อให้สามารถ ดำเนินการตามกระบวนการพัสดุและเริ่มดำเนินการก่อสร้างอาคารได้ในไตรมาสที่ ๒ ของปีงบประมาณ ๒๕๕๖

๓. โครงการจัดซื้ออุปกรณ์การอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล เป็นเงินที่รัฐบาล จ่ายให้เป็นทุนประเดิมตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ.๒๕๕๒ มติ คณะรัฐมนตรี ในวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ อนุมัติงบประมาณรายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือ จำเป็นเพื่อเป็นค่าจัดซื้ออุปกรณ์การอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ผลดำเนินการอยู่ในขั้นตอน การเผยแพร่ ร่างขอบเขตงาน (Terms of Reference: TOR) การจัดซื้ออุปกรณ์การอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล รวมถึงร่างเอกสารประกวดราคาและร่างประกาศเชิญชวนในเว็บไซต์ของกรมบัญชีกลาง และเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่อรับฟังข้อวิจารณ์ ครั้งที่ ๒ ซึ่งหากไม่มีข้อวิจารณ์หอ ภาพยนตร์จะดำเนินการประกาศเชิญชวนเพื่อประกวดราคาซื้อด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ (e-Auction) เพื่อดำเนินการจัดซื้ออุปกรณ์อนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ภายในไตรมาสที่ ๒ ของปีงบประมาณ ๒๕๕๖

๔. หอภาพยนตร์ดำเนินการขนย้ายวัสดุและอุปกรณ์ออกจากอาคารเก่าของหอภาพยนตร์ เรียบร้อยแล้วเพื่อดำเนินการทุบรื้ออาคารและเตรียมพื้นที่ในการก่อสร้างคลังแรกรับภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ต่อไป

เป้าประสงค์ แสวงหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องตามเกณฑ์การจัดหาของหอ ภาพยนตร์

กลยุทธ์ ปฏิบัติการแสวงหาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ

๑. ดำเนินงานสำรวจเพื่อเก็บข้อมูลในภาคต่างๆ ตามหน่วยราชการที่ผลิตสื่อเผยแพร่ความรู้ และประชาสัมพันธ์หน่วยงาน และเอกชนที่ดำเนินกิจการบริการฉายภาพยนตร์ โรงภาพยนตร์ ซึ่งข้อมูลจาก

การสำรวจจะใช้ในการติดต่อประสานเพื่อขอรับภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องมาอนุรักษ์ได้เป็นมรดกของชาติต่อไป

๒. ดำเนินการรับมอบภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องจากประชาชนที่เห็นความสำคัญเพื่อให้หอภาพยนตร์อนุรักษ์และเผยแพร่ต่อไป

ผลการแสวงหาฟิล์มภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๕ (ตุลาคม ๒๕๕๔ – กันยายน ๒๕๕๕) เป็นดังนี้

- ภาพยนตร์เรื่อง ๒๔ เรื่อง
- สารคดี,หนังสือ ๔๖๗ เรื่อง
- วีดิทัศน์ ๓๒,๘๗๙ รายการ
- เอกสาร ๔,๕๒๕ รายการ
- อุปกรณ์ ๑,๓๑๔ รายการ

กลยุทธ์ รมรณรงค์ให้สังคมไทยเรียนรู้และตระหนักถึงความจำเป็นในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง และสร้างเครือข่ายเพื่อการแสวงหา

หอภาพยนตร์ดำเนินกิจกรรมเพื่อรณรงค์ให้สังคมไทยเรียนรู้และตระหนักถึงความจำเป็นในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง โดยจัดทำโครงการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ซึ่งเป็นการขึ้นทะเบียนภาพยนตร์ที่มีคุณค่าสำคัญทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ซึ่งหากปล่อยให้สูญเสียน่าจะไม่สามารถหาสิ่งทดแทนได้ การขึ้นทะเบียนเป็นหลักประกันว่าภาพยนตร์เหล่านั้นจะได้รับการดูแลอย่างมีระบบ การขึ้นทะเบียนจะกระทำต่อเนื่องทุกปี

ในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕ จัดงานแถลงข่าวการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ ๒ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้ทราบแนวทางการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติและหลักเกณฑ์การพิจารณา ซึ่งมีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติประจำปี พ.ศ.๒๕๕๕

และในปี ๒๕๕๕ ได้เปิดให้ประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมในการเสนอชื่อภาพยนตร์ต่อคณะกรรมการฯ เพื่อเข้าพิจารณาขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ซึ่งได้ปิดรับการเสนอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๕ แล้วจึงจัดการประชุมคณะทำงานและคณะกรรมการพิจารณาขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติต จากนั้นจึงประกาศผลการขึ้นทะเบียนในวันที่ ๔ ตุลาคมของทุกปี โดยกำหนดให้วันที่ ๔ ตุลาคมทุกปี เป็นวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย

เป้าประสงค์ ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องได้รับการซ่อมสงวนรักษาเพื่ออนุรักษ์เป็นมรดกของชาติสืบไป

กลยุทธ์ ปฏิบัติการตรวจสภาพและซ่อมสงวนรักษาภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเป็นมรดกของชาติ

ปฏิบัติการตรวจสภาพ ซ่อมสงวนรักษาและแปลงสัญญาณภาพยนตร์เป็นดิจิทัล เป็นภารกิจประจำของหอภาพยนตร์ซึ่งปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๕ ดำเนินการถึงขณะนี้ได้ดังนี้

๑. ตรวจซ่อมฟิล์มภาพยนตร์
 - ๘ มม. จำนวน ๔๙,๔๑๐ ฟุต
 - ๑๖ มม. จำนวน ๓๙๒,๖๐๕.๐๔ ฟุต

- ๓๕ มม. จำนวน ๖๗๕,๕๐๐.๑๑ ฟุต
- ๒. ฟิล์ม-ล้างฟิล์มภาพยนตร์
 - ๑๖ มม. ขาว-ดำ ๔,๖๖๙ ฟุต
 - ๓๕ มม. ขาว-ดำ ๑๒๐ ฟุต
- ๓. จ้างฟิล์ม-ล้างฟิล์มสี
 - ดำเนินการจ้างบริษัทเอกชนฟิล์ม-ล้างฟิล์มสีภาพยนตร์ ๒ เรื่อง ได้แก่ ทวิภพ และ สวรรค์มีด
- ๔. บำบัดฟิล์มภาพยนตร์ที่มีอาการหด กรอบ ด้วยการอบสารระเหย
 - จำนวน ๖,๒๕๙.๑๕ ฟุต
- ๕. บำบัดฟิล์มภาพยนตร์ที่มีอาการโรคน้ำส้มด้วยการเป่า
 - ๑๖ มม. จำนวน ๑๒๑,๓๑๘.๑๕ ฟุต
 - ๓๕ มม. จำนวน ๘๔,๔๙๙.๐๘ ฟุต

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ศึกษาวิจัยเพื่อสร้างสมรรถนะความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ

เป้าประสงค์ มีการวิจัยเพื่อองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง กลยุทธ์ ทำหรือสนับสนุนการวิจัยและการผลิตงานวิชาการด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อสร้างองค์ความรู้

๑. โครงการภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๓-๖ พ.ศ. ๒๕๑๐-๒๕๔๙ เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลภาพยนตร์และเรียงเรียงเป็นบัญชีรายชื่อภาพยนตร์ตามวันเดือนปีที่ออกฉาย ภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติจะเป็นฐานข้อมูลภาพยนตร์ที่สำคัญในการศึกษาค้นคว้าวิจัยด้านภาพยนตร์ ได้ดำเนินการสำเร็จตามแผน

๒. โครงการจัดทำวารสารวิชาการ เป็นการเปิดพื้นที่ให้ผู้ศึกษา วิจัยด้านภาพยนตร์ได้นำเสนอผลงานทางวิชาการอันเกิดจากการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ และเป็นการเผยแพร่บทความวิชาการด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ ผลดำเนินการได้จัดพิมพ์วารสารวิชาการ ฉบับที่ ๑ และฉบับที่ ๒ ของปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ได้ดำเนินการสำเร็จตามแผน

กลยุทธ์ จัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องของชาติ

โครงการทำเครื่องมือช่วยค้นภาพยนตร์ เป็นการทำการรายการข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อช่วยให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลภาพยนตร์ได้อย่างรวดเร็ว ในปีงบประมาณ ๒๕๕๕ กำหนดเป้าหมาย จำนวน ๒,๐๐๐ รายการ ซึ่งดำเนินการสำเร็จตามแผน

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การให้บริการและการเผยแพร่องค์ความรู้โดยสนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์สูงสุดจากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อสร้างคุณค่าเพิ่มทางปัญญา สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และสร้างความปรองดองแห่งชาติ

เป้าประสงค์ ให้บริการสาธารณชนได้ค้นคว้าและได้ใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง

กลยุทธ์ จัดบริการห้องสมุดและโสตทัศนสถานด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องสู่สาธารณะ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ หอภาพยนตร์ได้จัดทำโครงการเพิ่มพูนทรัพยากรสารสนเทศด้านภาพยนตร์ โดยการจัดหา รวบรวมหนังสือ นิตยสาร วารสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเพื่อจัดบริการในห้องสมุดและโสตทัศนสถาน ได้ตั้งเป้าหมาย ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินการรวบรวมได้ ๑,๐๒๖ รายการ ทำให้สิ้นปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ห้องสมุดมีหนังสือประมาณ ๓,๒๗๐ รายการ

มีผู้ใช้บริการในห้องสมุดและโสตทัศนสถาน จำนวน ๓๙๗ ราย โดยขอใช้บริการข้อมูลจำนวน ๓,๑๒๒ รายการ

เป้าประสงค์ เผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องสู่สาธารณชน

กลยุทธ์ จัดกิจกรรมโรงภาพยนตร์

๑. การจัดฉายภาพยนตร์ทุกวัน โดยมีการกำหนดหัวเรื่อง (Theme) ของภาพยนตร์แต่ละโปรแกรม อาทิเช่น

- จัดฉายภาพยนตร์สำหรับผู้ประสูบบุหรี่ ระหว่างวันที่ ๓๐ ตุลาคม - ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๕
- โปรแกรมภาพยนตร์ไซไฟแบบไทยๆ ในเดือนมกราคม ๒๕๕๕
- โปรแกรมเด็กของโลก ในเดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
- โปรแกรมความรักในหนังไทย ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
- โปรแกรมภาพยนตร์ยอดเยี่ยมชมรมวิจารณ์บันเทิง ในเดือนมีนาคม ๒๕๕๕
- โปรแกรมต้อนรับปิดเทอม ปิดเทอมใหญ่...วัยรุ่นทำอะไร ในเดือนเมษายน ๒๕๕๕
- โปรแกรมชนชั้นต้องสู้ ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๕
- โปรแกรมผลงานเปียก โปสเตอร์ ในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๕
- โปรแกรมบ้าน ไร่บ้าน และกีฬามวย ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๕
- โปรแกรมหลากหลายความเป็นแม่ในภาพยนตร์ ในเดือนสิงหาคม ๒๕๕๕
- โปรแกรมรำลึกคมนน์ อรรถเดช และอรรถพร ไทยศิริณ ในเดือนกันยายน ๒๕๕๕

๒. การจัดกิจกรรมภาพยนตร์สนทนา คือการเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ที่ต่อยอดจากภาพยนตร์ ได้แก่

- วันหนึ่งบ้านโลก โดยมี ทันตแพทย์หญิงมนูญ โพธิ์ปักษ์ รองศาสตราจารย์สัตวแพทย์หญิงนันทริกา ชันชื้อ และนายแพทย์เอกวรรณ ชันชื้อ เป็นวิทยากร ในวันเสาร์ที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๔

- ภาพยนตร์ไซไฟแบบไทยๆ โดยมี รศ.ดร.ชัยวัฒน์ คุประตกุล เป็นวิทยากร ในวันเสาร์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๕
 - วาทกรรมความรักผ่านสื่อภาพยนตร์ไทย โดยมี ดร.เปรม สอนสมุทร จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมเป็นวิทยากร วันเสาร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
 - พูดคุยกับนักวิจารณ์จากชมรมวิจารณ์บันเทิง ทุกวันเสาร์ตลอดเดือนมีนาคม ๒๕๕๕
 - ชนชั้นแรงงานในภาพยนตร์ โดยมีอาจารย์ศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา และ จิตรา คชเดช เป็นวิทยากร ในวันเสาร์ที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๕
 - อุดมการณ์ประชาธิปไตยในภาพยนตร์ไทย โดยมี ศาสวัต บุญศรี นักวิชาการด้านภาพยนตร์ และชฎานิน เตียงพิทยากร นักวิจารณ์ภาพยนตร์ ร่วมสนทนา ในวันเสาร์ที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๕
 - สนทนากับผู้กำกับภาพยนตร์ สถานี ๔ ภาค บุญส่ง นาคภู และ วัฒน์ วรรณยางกูร เจ้าของเรื่องสั้นหนึ่งในสี่เรื่องอันเป็นที่มาของภาพยนตร์เรื่องนี้ ในวันเสาร์ที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๕
 - หลากหลายลีลาความเป็นแม่ในภาพยนตร์ โดยมีอาจารย์อาทิตย์ พงศ์พานิช นักวิชาการด้านวัฒนธรรมศึกษา ม.นเรศวร ร่วมสนทนา ในวันเสาร์ที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๕ รายการ รำลึกคมน์ อรรถเดช โดยร่วมสนทนากับ บิณฑ์ บันลือฤทธิ์ ในวันเสาร์ที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๕
๓. การจัดกิจกรรมรณรงค์โรงเรียน โดยเชิญนักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ ในพื้นที่ใกล้เคียงกับหอภาพยนตร์ฯ มาร่วมชมภาพยนตร์ ที่ได้รับคัดเลือก ให้เหมาะสมกับหลักสูตรของวิชาเรียนในโรงเรียน
๔. การจัดกิจกรรมลานดาราร โดยเชิญนักแสดงภาพยนตร์ไทยมาร่วมพิมพ์รอยมือที่หอภาพยนตร์ฯ พร้อมทั้งสัมภาษณ์นักแสดงที่ให้เกียรติมาพิมพ์รอยมือรอยเท้า ได้แก่
- คุณบุษกร สาครรัตน์ ในวันเสาร์ที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๔
 - คุณวิไลวรรณ วัฒนพานิช ในวันเสาร์ที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๕
 - คุณเด่น เต๋อ เทพ ในวันเสาร์ที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๕
 - คุณนพพล โกมารชุน ในวันเสาร์ที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕
 - คุณศิริพันธ์ วัฒนจินดา (นุ่น) และคุณวิษณุวิสิฐ หิรัญวงษ์กุล ในวันจันทร์ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๕
 - คุณสันติสุข พรหมศิริ ในวันเสาร์ที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๕
 - คุณสินจัย เปล่งพานิช ในวันเสาร์ที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๕
๕. การจัดเทศกาลภาพยนตร์ ได้แก่
- เทศกาลภาพยนตร์วิทยาศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ ครั้งที่ ๗ ในวันที่ ๑๘ - ๓๑ มกราคม ๒๕๕๕
 - เทศกาลภาพยนตร์สารคดีนานาชาติ ศาลายา ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๒๐ มีนาคม - ๑ เมษายน ๒๕๕๕

- เทศกาลภาพยนตร์เมื่อครั้งเสด็จฯ ทอดพระเนตรภาพยนตร์ ในวันที่ ๒๒ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และวันที่ ๑ - ๘ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์
- เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ ๑๖ วันที่ ๑๖ - ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๕

๖. การจัดกิจกรรมดูหนังกับโดม (ทุกศุกร์สุดท้ายของเดือน)

๗. การบรรยายและการจัดฉายภาพยนตร์แก่นักเรียน นักศึกษา ข้าราชการ ประชาชนทั่วไป ฯลฯ ที่เข้าเยี่ยมชมเป็นหมู่คณะ

๘. การจัดกิจกรรม ชั้นครู (Master class) โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านใดด้านหนึ่งในศาสตร์ภาพยนตร์ มาบรรยายเพื่อเพิ่มทักษะความรู้ให้แก่ผู้ฟัง ได้แก่

- ชั้นครู เป็นเอก รัตนเรือง ในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๔ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- ชั้นครู เปี้ยก โปสเตอร์ ในวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- ชั้นครู ลี ชาตะเมธีกุล ในวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- ชั้นครู Ying Liang ในวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

๙. การจัดเสวนาวิชาการด้านภาพยนตร์

- เสวนาวิชาการด้านภาพยนตร์นานาชาติ และการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในวันที่ ๒๔ - ๒๕ มกราคม ๒๕๕๕
- สัมมนาเชิงกลยุทธ์ด้านการสร้างภาพยนตร์สารคดี “Finding Neverland for South East Asian Documentary” ในวันที่ ๒๖ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๕
- อบรมนักวิจารณ์รุ่นเยาว์ ในวันที่ ๒ - ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๕
- งานสัปดาห์วิชาการหอภาพยนตร์ ๑๒ - ๑๔ กันยายน ๒๕๕๕
- งานประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๕

๑๐. กิจกรรมวันสำคัญทางประวัติศาสตร์ภาพยนตร์

- กิจกรรมวันรำลึกมิตร ชัยบัญชา ในวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๔
- กิจกรรมวันหนึ่งบ้านโลก ในวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๔
- กิจกรรมวันสรรพสาตร ในวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๔
- กิจกรรมวันมรดกโสทัดศน์โลกประเทศไทย ในวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๔
- กิจกรรมวันกำเนิดภาพยนตร์โลก ในวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๔
- กิจกรรมวันกำเนิดภาพยนตร์ในประเทศไทย ในวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๕
- กิจกรรมวันสถาปนาหอภาพยนตร์ ในวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๕

๑๑. กิจกรรมพิเศษอื่นๆ ได้แก่

- กิจกรรมวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย ในวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๔
- ฉายภาพยนตร์ในโครงการผู้สูงอายุของศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก ม.มหิดล ในสัปดาห์แรกของทุกเดือน
- กิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ ๑๔ มกราคม ๒๕๕๕ จัดฉายภาพยนตร์สำหรับเด็ก ๓ รอบ
- จัดฉายภาพยนตร์ร่วมกับอุทยานการเรียนรู้ (ที เค ปราร์ค)
- จัดฉายภาพยนตร์ร่วมกันนิตยสารออล แม็กกาซีน ในโครงการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อภาพยนตร์
- งานแถลงข่าวการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕
- งานเปิดตัวหนังสือ “นี่คือชีวิตของดอกดิน ศิลปินของประชาชน” ในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๕
- งานเปิดนิทรรศการ Homeless ในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๕
- งานปิดนิทรรศการ Homeless พร้อมการแสดงคอนเสิร์ต ในวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕
- พิธีเปิดนิทรรศการ “ไปปิดจิตรกรรม ชวนะ บุญชู” ในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕
กิจกรรม Artist Talk ในงานปิดนิทรรศการ “ไปปิดจิตรกรรม ชวนะ บุญชู”
ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๕

กลยุทธ์ จัดพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ

เดือนตุลาคม ๒๕๕๔

- นิทรรศการวันขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ในวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๔ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา
- นิทรรศการรำลึก ๔๑ ปี มิตร ชัยบัญชา ในวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๔ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา
- นิทรรศการวันหนึ่งบ้านครั้งที่ ๔ ในวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๔ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- นิทรรศการวันสรรพศาสตร์ งานวัดเบญจมบพิตรครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๔ ณ ลานสรรพศาสตร์ หอภาพยนตร์
- นิทรรศการวันมรดกอุตสาหกรรมโลกประเทศไทย ในวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๔ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

เดือนธันวาคม ๒๕๕๔

- นิทรรศการวันกำเนิดภาพยนตร์โลก ในวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๔ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เดือนมกราคม ๒๕๕๕

- นิทรรศการมหัศจรรย์แห่งการหมุน งานวันเด็กแห่งชาติ ในวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๕๕ ณ สนามเสือป่า

- นิทรรศการภาพยนตร์เป็นวิทยาศาสตร์อย่างไร เทศกาลภาพยนตร์วิทยาศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ครั้งที่ ๗ ในวันที่ ๑๘ - ๓๑ มกราคม ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์
- นิทรรศการประกอบภาพยนตร์สนทนา ภาพยนตร์ไซไฟแบบไทยๆ ในวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๕ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา
- นิทรรศการประกอบกิจกรรมลานดาราวีโลวรรณ วัฒนพานิช ในวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๕ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

- นิทรรศการก้าวแรกสู่การกำเนิดภาพยนตร์ งานภาพยนตร์ชนใจครั้งที่ ๙ ในวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- นิทรรศการประกอบภาพยนตร์สนทนา วาทกรรมความรักผ่านสื่อภาพยนตร์ ในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

เดือนมีนาคม ๒๕๕๕

- นิทรรศการประกอบกิจกรรมฟื้นฟูชุมชนพุทธมณฑลหลังอุทกภัย ในวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๕ ณ วัดมงคลประชาราม นครปฐม
- นิทรรศการประกอบกิจกรรมฟื้นฟูชุมชนพุทธมณฑลหลังอุทกภัย ในวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๕ ณ วัดศาลวัน นครปฐม
- นิทรรศการประกอบเทศกาลภาพยนตร์สารคดีนานาชาติศาลายา ครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๒๐ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์
- นิทรรศการประกอบกิจกรรมลานดาราวีโลวรรณ เต็ม เต๋อ เทพ ในวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๕ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา

เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๕

- นิทรรศการประกอบกิจกรรมลานดาราวีโลวรรณ คุณนพพล โกมารชุน ในวันเสาร์ที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา
- นิทรรศการประกอบกิจกรรมฉายภาพยนตร์ “เมื่อครั้งเสด็จฯทอดพระเนตรภาพยนตร์” ในวันที่ ๒๒ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และวันที่ ๑ - ๙ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เดือนมิถุนายน ๒๕๕๕

- ฉลองครบรอบ ๑๑๕ ปี วันกำเนิดภาพยนตร์ในสยาม เดอะ วอนเดอฟูล ปารีส ซีนี เนมาโตแครป ในวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
- นิทรรศการประกอบมาสเตอร์คลาส ชั้นครู โดย เปี้ยก โปสเตอร์ วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- นิทรรศการประกอบภาพยนตร์สนทนาอุดมการณ์ประชาธิปไตยในภาพยนตร์ไทย วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๕

- นิทรรศการประกอบกิจกรรมลานดาราวีโลวรรณ ศิรพันธ์ วัฒนจินดา และ วิชญ์วิสิฐ หิรัญวงษ์กุล วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

- นิทรรศการภาพยนตร์เสียงศรีกรุง เดือนกรกฎาคม ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
- นิทรรศการใบปิดจิตรกรรม ชวนะ บุญชู วันที่ ๑๐ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- นิทรรศการประกอบภาพยนตร์สนทนาบุญส่ง นาคภู่ คนทำหนังนอกกระแส วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เดือนสิงหาคม ๒๕๕๕

- นิทรรศการประกอบภาพยนตร์สนทนาหลากหลายลีลาความเป็นแม่ในภาพยนตร์ วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
- นิทรรศการประกอบเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๖ วันที่ ๑๖ - ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๕ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- นิทรรศการประกอบกิจกรรมลานดารา สันติสุข พรหมศิริ วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เดือนกันยายน ๒๕๕๕

- นิทรรศการประกอบภาพยนตร์สนทนารำลึก คมน์ อรรถมเดช วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
- นิทรรศการประกอบกิจกรรมลานดารา สินจัย เปล่งพานิช วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เป้าประสงค์ เผยแพร่และสนับสนุนภารกิจของหอภาพยนตร์สู่สาธารณชน

กลยุทธ์ ทำประชาสัมพันธ์ของหอภาพยนตร์

การเผยแพร่และสนับสนุนภารกิจหอภาพยนตร์สู่สาธารณะชน

โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์หอภาพยนตร์สู่สาธารณชนที่ดำเนินการ คือ ดำเนินการผลิตเอกสารที่ส่งเผยแพร่ ดังนี้

- จัดหมายข่าว จำนวน ๖ ฉบับ
- แผ่นพับโปรแกรมฉายภาพยนตร์ ๑๒ ฉบับ
- สูจิบัตรเทศกาลภาพยนตร์และนิทรรศการ ๓ ฉบับ (เทศกาลภาพยนตร์สารคดีนานาชาติ ศาลายา ครั้งที่ ๒, เมื่อครั้งเสด็จทอดพระเนตรภาพยนตร์ และนิทรรศการใบปิดจิตรกรรม ชวนะ บุญชู)
- วิดีทัศน์ จำนวน ๒ เรื่อง (การอนุรักษ์ฟิล์มและหน่วยกู้หนัง)
- จัดทำสื่อโฆษณาบนตัวรถประจำทางสาย ๕๑๕ จำนวน ๒ คัน
- หนังสือ จำนวน ๕ เล่ม วิจัยสำมะโนประชากรภาพยนตร์สโมสรทั่วประเทศ, นี่คือชีวิต..ดอกดินศิลปินของประชาชน, หลักหนังไทย, ว่าด้วยหนังในเมืองบางกอก, คู่มือหอภาพยนตร์

กลยุทธ์ พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
 การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
 หอภาพยนตร์กำลังดำเนินการพัฒนาระบบสืบค้นทรัพยากรห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต
 ทรงศรี และพัฒนาเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

๑.	รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธงทอง จันทรางศุ)	กรรมการ
๓.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมชาย เสียงหลาย)	กรรมการ
๔.	ดร. ชاکร วิภูษณวิช	กรรมการ
๕.	นายนคร วีระประวัติ	กรรมการ
๖.	นางโสมสุดา สียะวณิช	กรรมการ
๗.	นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๘.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๙.	นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	กรรมการ
๑๐.	นายเศรษฐา ศิระฉายา	กรรมการ
๑๑.	นายโดม สุขวงศ์	กรรมการและเลขานุการ

การประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	การเข้าร่วม ประชุม	จำนวนคณะ กรรม การ	ร้อยละ
๘/๒๕๕๔	๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๔	๙	๑๐	๙๐
๙/๒๕๕๔	๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๔	๙	๑๐	๙๐
๑/๒๕๕๕	๓๐ มกราคม ๒๕๕๕	๙	๑๐	๙๐
๒/๒๕๕๕	๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕	๑๐	๑๐	๑๐๐
๓/๒๕๕๕	๒๖ มีนาคม ๒๕๕๕	๘	๑๑	๗๓
๔/๒๕๕๕	๓๐ เมษายน ๒๕๕๕	๘	๑๑	๗๓
๕/๒๕๕๕	๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕	๙	๑๑	๘๒
๖/๒๕๕๕	๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๕	๘	๑๑	๗๓
๗/๒๕๕๕	๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕	๙	๑๑	๘๒
๘/๒๕๕๕	๒๔ กันยายน ๒๕๕๕	๙	๑๑	๘๒

ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

- | | |
|---|-----------|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ | ที่ปรึกษา |
| ๒. นายนิวัติ กองเพียร | ที่ปรึกษา |
| ๓. นายอิงศักรย์ เกตุหอม | ที่ปรึกษา |

การดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

๑. พิจารณานุมัติแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ จำนวนทั้งสิ้น ๘๘,๖๖๙,๐๐๐ บาท เป็นเงินอุดหนุน จำนวน ๗๔,๖๖๙,๐๐๐ บาท และเงินสะสมหอภาพยนตร์ จำนวน ๑๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท
๒. เห็นชอบการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ ๔ ปีของหอภาพยนตร์
๓. อนุมัติปรับเพิ่มเงินเดือนประจำปีของผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์
๔. เห็นชอบข้อบังคับว่าด้วยการบริหารงานบุคคล ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๔
๕. นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้ลาออกเพื่อไปดำรงตำแหน่ง กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ซึ่งคณะกรรมการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ แทนตำแหน่งที่ว่าง มีมติเสนอชื่อ นายเศรษฐา ศิระฉายา เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ว่าง และฝ่ายเลขานุการได้ดำเนินการเอกสารเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีเห็นชอบ
๖. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบุคคลของหอภาพยนตร์ชุดใหม่เนื่องจากชุดเดิมครบวาระ ๒ ปี
๗. เห็นชอบระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยค่าชดเชยผู้ปฏิบัติงาน พ.ศ. ๒๕๕๔
๘. เห็นชอบการจัดทำคำของบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ทั้งโครงการตามนโยบายเร่งด่วนของรัฐบาล คือ ข้อ ๖ เร่งฟื้นฟูความสัมพันธ์และพัฒนาความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านและนานาชาติ โดยเสนอ โครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์ งบประมาณจำนวน ๑๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท และข้อ ๑๒ เร่งเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวทั้งในและนอกประเทศ โดยประกาศให้ปี ๒๕๕๔ - ๒๕๕๕ เป็นปี “มหัศจรรย์ไทยแลนด์” และประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักท่องเที่ยวต่างชาติเข้าร่วมเฉลิมฉลองในพระราชพิธีมหามงคลที่จะมีขึ้นในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๕๕ โดยเสนอ โครงการเรียนรู้โลกภาพยนตร์ (เมืองมาया) งบประมาณจำนวน ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท และคำของบประมาณตามผลผลิตของหอภาพยนตร์ งบประมาณจำนวน ๒๑๐,๐๐๓,๖๐๐ บาท งบประมาณคำของบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ของหอภาพยนตร์ เป็นจำนวนทั้งสิ้น ๓๓๐,๐๐๓,๖๐๐ บาท หลังจากคณะกรรมการพิจารณา ร่างพระราชบัญญัติงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๕๖ พิจารณานุมัติงบประมาณของหอภาพยนตร์งบประมาณทั้งสิ้น ๑๗๐,๗๗๐,๗๐๐ บาท เป็นดังนี้
 - โครงการเรียนรู้ประชาคมอาเซียนผ่านภาพยนตร์ งบประมาณทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท
 - ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน งบประมาณ ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท
 - ค่าครุภัณฑ์ งบประมาณ ๑๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท
 - รถโรงหนัง งบประมาณทั้งสิ้น ๘๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท
 - ปี ๒๕๕๖ ตั้งงบประมาณ ๑๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท
 - ปี ๒๕๕๗ ผูกพันงบประมาณ ๖๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ผลผลิตที่ ๑ ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องได้รับการอนุรักษ์ งบประมาณทั้งสิ้น ๕๘,๓๐๔,๗๐๐ บาท

- ค่าใช้จ่ายบุคลากร งบประมาณ ๑๗,๔๘๑,๖๐๐ บาท
- ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน งบประมาณ ๑๕,๙๐๖,๗๐๐ บาท
- ค่าสิ่งก่อสร้าง งบประมาณ ๒๔,๙๑๖,๔๐๐ บาท

คลังแรกรับภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ งบประมาณทั้งสิ้น

๖๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๕ ตั้งงบประมาณ ๙,๗๕๐,๐๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๖ ตั้งงบประมาณ ๒๔,๙๑๖,๔๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๗ ผูกพันงบประมาณ ๓๐,๓๓๓,๖๐๐ บาท

ผลผลิตที่ ๒ การบริการค้นคว้าและการเผยแพร่ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง งบประมาณทั้งสิ้น ๙๒,๔๖๖,๐๐๐ บาท

- ค่าใช้จ่ายบุคลากร งบประมาณ ๓,๘๐๘,๐๐๐ บาท
- ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน งบประมาณ ๒๒,๔๐๙,๐๐๐ บาท
- ค่าสิ่งก่อสร้าง งบประมาณ ๖๖,๒๔๙,๐๐๐ บาท

โครงการศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศน์แห่งชาติ งบประมาณทั้งสิ้น

๓๒๕,๔๒๓,๓๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๖ ตั้งงบประมาณ ๖๕,๐๘๔,๖๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๗ ผูกพันงบประมาณ ๑๓๐,๑๖๙,๓๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๘ ผูกพันงบประมาณ ๑๓๐,๑๖๙,๔๐๐ บาท

ค่าควบคุมงาน งบประมาณทั้งสิ้น ๕,๘๒๑,๗๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๖ ตั้งงบประมาณ ๑,๑๖๔,๔๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๗ ผูกพันงบประมาณ ๒,๓๒๘,๗๐๐ บาท

ปี ๒๕๕๘ ผูกพันงบประมาณ ๒,๓๒๘,๖๐๐ บาท

๙. การสนับสนุนความคิดในการร่วมงานพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ ของสำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ กรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี มาอยู่กับหอภาพยนตร์ เนื่องจากสอดคล้องกับภารกิจของหอภาพยนตร์ และเป็นการรวมเพื่อพัฒนาให้ดีขึ้นและขยายครอบคลุมระดับชาติ ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการเตรียมการศึกษาขั้นตอนและวิธีการเพื่อรับมอบสิ่งของในงานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุกรมประชาสัมพันธ์มายังหอภาพยนตร์

๑๐. ในวันที่ ๒๓ - ๒๘ เมษายน ๒๕๕๕ มีการประชุมใหญ่ประจำปีของสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ ที่เมืองปักกิ่ง คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ได้มอบหมายนายนคร นคร วีระประวัติ กรรมการบริหารเข้าร่วมการประชุมด้วยเพื่อเป็นการพัฒนาความรู้ความเข้าใจในงานของหอภาพยนตร์และนำมาใช้ในการบริหารต่อไป

๑๑. ในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๕ คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ๒ คน คือ นายนคร วีระประวัติ และ นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ร่วมกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เดินทางไปศึกษาดูงานที่หอภาพยนตร์ฝรั่งเศส กรุงปารีส เพื่อสนับสนุนโครงการสร้างอาคารศูนย์บริการสื่อโสตทัศน์แห่งชาติ ของหอภาพยนตร์ และพัฒนาความรู้ความเข้าใจในงานของหอภาพยนตร์

๑๒. แต่งตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กรเพื่อให้การดำเนินงานด้านประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กรของหอภาพยนตร์ประสบผลสัมฤทธิ์ในการเผยแพร่บทบาทภารกิจให้สังคมรับรู้อย่างกว้างขวาง และสามารถดึงดูดให้ประชาชนมาใช้บริการของหอภาพยนตร์ให้มากขึ้น

๑๓. เห็นชอบระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย และการจ้างให้ทำการวิจัย งานวิชาการหรือการจ้างอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน พ.ศ. ๒๕๕๕

๑๔. แต่งตั้งคณะกรรมการหารายได้ของหอภาพยนตร์ เพื่อให้คำปรึกษา วางแนวทางการดำเนินงาน และสนับสนุนการจัดกิจกรรมหรือการดำเนินการอื่นๆ เพื่อประชาสัมพันธ์หอภาพยนตร์ โดยจัดคอนเสิร์ต “หนังไทยในเสียงเพลง” ในวันพุธที่ ๙ มกราคม ๒๕๕๖ ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๑๕. รายนามคณะกรรมการต่างมีดังนี้

คณะกรรมการบริหารงานบุคคล

- | | |
|--|------------------------|
| ๑. ดร. ชากร วิภูษณวิช | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นายโดม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) | รองประธานอนุกรรมการ |
| ๓. นายพงษ์อาจ ตริกิจวัฒนากุล | อนุกรรมการ |
| ๔. นายธมิตรชัย บุรีเลิศ | อนุกรรมการ |
| ๕. นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์ | อนุกรรมการ |
| ๖. นายศิวดล ระถิ | อนุกรรมการ |
| ๗. นายอดิศักดิ์ เชื้อรัตน์ รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) | อนุกรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการติดตามผลการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| ๑. นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นายนิวัติ กองเพียร | อนุกรรมการ |
| ๓. นายอิงศักรย์ เกตุหอม | อนุกรรมการ |
| ๔. นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์ | อนุกรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| ๑. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นายนคร วีระประวัตติ | อนุกรรมการ |
| ๓. นายขจรศักดิ์ สงมุลนาค | อนุกรรมการ |
| ๔. นางพยอม วลัยพัชรา | อนุกรรมการ |
| ๕. เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์หอภาพยนตร์ | อนุกรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการหารายได้ของหอภาพยนตร์

- | | |
|------------------------|------------------|
| ๑. นายนคร วีระประวัตติ | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นายเศรษฐา ศิระฉายา | อนุกรรมการ |

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ๓. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล | อนุกรรมการ |
| ๔. นายอิงคศักย์ เกตุหอม | อนุกรรมการ |
| ๕. นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต | อนุกรรมการและเลขานุการ |

สรุปการเบิกจ่ายงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๕๕ ไตรมาสที่ ๔

รายการจ่าย	งบประมาณปี ๒๕๕๕	เบิกจ่าย	ร้อยละ
รายการจ่ายประจำ	๑๕,๑๓๘,๐๐๐	๑๓,๓๒๑,๙๗๓	๘๘.๐๐
รายการจ่ายดำเนินงานทั่วไป	๑๖,๘๙๖,๐๐๐	๑๔,๖๓๖,๐๗๗	๘๖.๖๒
รายการจ่ายดำเนินการตามแผนงานโครงการ	๒๖,๑๒๕,๐๐๐	๑๔,๙๖๔,๖๕๙	๕๗.๒๘
รายการจ่ายลงทุนเพื่อเพื่อดำเนินการปกติ	๓๑,๕๑๐,๐๐๐	๑,๖๒๑,๘๘๖	๕.๑๕
รวม	๘๙,๖๖๙,๐๐๐	๔๔,๕๔๔,๕๙๕	๔๙.๖๘

รายการที่ทำสัญญาแล้ว	งบประมาณ	ร้อยละ
	๓๕,๘๙๙,๔๔๑	๔๐.๐๔
- ก่อหนี้ผูกพันแล้ว(จัดซื้อจัดจ้างที่ทำสัญญา) และกันเงินเบิกจ่ายเหลือในปี	๓๕,๘๙๙,๔๔๑	๔๐.๐๔

รวมเบิกจ่ายทั้งสิ้น	งบประมาณ	ร้อยละ
	๘๐,๔๔๔,๐๓๖	๘๙.๗๑

ร้อยละเป้าหมายการเบิกจ่าย	ร้อยละ
ไตรมาสที่ ๑	๒๐
ไตรมาสที่ ๒	๔๓
ไตรมาสที่ ๓	๖๘
ไตรมาสที่ ๔	๙๔

บทวิเคราะห์

งบประมาณปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ จำนวนทั้งสิ้น ๘๙,๖๖๙,๐๐๐ บาท ดำเนินการเบิกจ่ายแล้ว จำนวน ๔๔,๕๔๔,๕๙๕ บาท คิดเป็น ร้อยละ ๔๙.๖๘ และมีการผูกพันสัญญาแล้วและกันเงินเบิกจ่ายเหลือในปี จำนวน ๓๕,๘๙๙,๔๔๑ บาท หรือคิดเป็น ร้อยละ ๔๐.๐๔ รวมงบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งสิ้น ๘๐,๔๔๔,๐๓๖ บาท หรือคิดเป็น ร้อยละ ๘๙.๗๑

หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการตามแผนการดำเนินงานโครงการแล้วมีงบประมาณคงเหลือ ประมาณ ๗,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ไม่รวมงบคงเหลือจากงบประจำ คือ เงินเดือนและสวัสดิการ) ซึ่งมีความจำเป็นที่จะเปลี่ยนแปลงงบประมาณ จำนวน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท เป็นรายการดำเนินงานทั่วไป งบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๕๕ เนื่องจากมีความจำเป็นที่จะต้องจ่ายค่าดำเนินงานต่างๆ และส่วนงบประมาณคงเหลือ ๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท นำไปบรรจุเข้าแผนปฏิบัติการ งบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๕๖ เป็นรายการดำเนินงานทั่วไปเนื่องจากมีความจำเป็นในการเตรียมความพร้อม ในค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้นระหว่างการก่อสร้างอาคารคลังแรกรับภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์และ อาคารศูนย์บริการโสตทัศนแห่งชาติ