



หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๙๔ หมู่ ๓ ถนนพหลโยธินสาย ๕ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ : ๐๒ ๔๘๒ ๒๐๑๓ - ๑๔ ต่อ ๑๑๑ (งานประชาสัมพันธ์) โทรสาร : ๐๒ ๔๘๒ ๒๐๑๕

E-mail : filmarchivethailand@gmail.com Website : http://www.fapot.org

แบบตอบรับโครงการเติมหนังสือให้ห้องสมุด (๒)

กติกาในการเข้าร่วมโครงการเติมหนังสือให้ห้องสมุด

๑. กรุณากรอกใบขอรับหนังสือให้สมบูรณ์ และลงชื่อผู้ที่มีตำแหน่งเป็นผู้แทนหน่วยงานต้นสังกัดเท่านั้น
๒. กรุณาส่งแบบตอบรับที่กรอกสมบูรณ์แล้วมาที่ filmarchivethailand@gmail.com หรือโทรสาร : ๐๒-๔๘๒-๒๐๑๕
๓. ในกรณีที่หนังสือหมด ขอสงวนสิทธิ์ไม่จัดส่งหนังสือเล่มดังกล่าว
๔. เมื่อได้รับหนังสือหรือลงเลขเพื่อให้บริการแล้ว หอภาพยนตร์ฯ ขอความกรุณาท่านถ่ายรูป และจัดส่งรูปดังกล่าวมาที่อีเมล filmarchivethailand@gmail.com เพื่อใช้เป็นหลักฐานการได้ใช้ประโยชน์จากหนังสือที่ท่านได้รับต่อไป

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....
 สังกัด.....รับผิดชอบห้องสมุด/โครงการ
 ที่อยู่ (สำหรับจัดส่ง)

เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....อีเมล

มีความประสงค์จะขอรับหนังสือดังมีรายนามดังนี้ (กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องรายการหนังสือที่ต้องการ)

๑.ภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑	๑๙.วารสารหนังไทย ฉบับ ๑๕
๒.ภาพยนตร์านุกรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๒	๒๐.วารสารหนังไทย ฉบับ ๑๖
๓.ปุม ๒๕ ปี หอภาพยนตร์	๒๑.วารสารหนังไทย ฉบับ ๑๗
๔.สยามภาพยนตร์	๒๒.วารสารหนังไทย ฉบับ ๑๘
๕.ว่าด้วยหนังฯ ในเมืองบางกอก โดยนายหนวย	๒๓.วารสารหนังไทย ฉบับ ๑๙
๖.หลักหนังไทย	๒๔.สุจิตร์เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๑๖
๗.นี่คือชีวิตของ...ดอกดิน ศิลปินของประชาชน	๒๕.สุจิตร์เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๑๗
๘.ไม่ใช่แค่สังข์แอกซัน (เป็ยก โปสเตอร์)	๒๖.สุจิตร์เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๑๘
๙.๑๐๐ ดาว บนลานดารา	๒๗.สุจิตร์เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๑๙
๑๐.กาลานุกรม เอลวิส เพรสลีย์ ที่ปรากฏในสังคมไทย	๒๘.สุจิตร์เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๒๐
๑๑.หนังม้วนที่หายไป The Missing Reel	๒๙.สุจิตร์เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๒๑
๑๒.ชั้นครู ๑ ตัวตนโดยตัวงาน อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล	๓๐.สมุดภาพพิพิธภัณฑสถานภาพยนตร์ไทย
๑๓.ชั้นครู ๒ Personal movie ของ อาทิตย์ อัสสรัตน์	๓๑.คู่มือการอนุรักษ์ภาพยนตร์ (ฉบับพื้นฐาน)
๑๔.ชั้นครู ๓ เป็นเอก รัตนเรือง One Stand-up Filmmaker	๓๒.คู่มือสำหรับหอภาพยนตร์ (FIAP)
๑๕.ชั้นครู ๔ เป็ยก โปสเตอร์ ผู้กำกับหัวใจศิลปิน	๓๓.หนังม้วนที่หายไป The Missing Reel
๑๖.ชั้นครู ๕ การติดต่อภาพยนตร์สไตล์ ลี ชาตะเมธิกุล	๓๔.คู่มืออนุรักษ์สื่อสตัททัศน์ประจำบ้าน
๑๗.หนังสือพระเจ้าช้างเผือก	๓๕.คู่มือโรงหนังโรงเรียน
๑๘.หนังสือภาพยนตร์ยาบำรุงผู้สูงอายุ	

ข้าพเจ้าขอยืนยันว่าจะนำหนังสือที่ได้รับจากโครงการเติมหนังสือให้ห้องสมุดของหอภาพยนตร์ฯ ไปให้บริการเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อไป

(ชื่อ-นามสกุล).....

(ตำแหน่ง).....