

# โปรแกรมภาพยนตร์สถาน เชียงใหม่ (ฉบับทดลอง) 29 มกราคม - 24 กุมภาพันธ์ 2561

จันทร์ 29 มกราคม (18.30 น.)

## Home ความรัก ความสุข ความทรงจำ

2555 / กำกับโดย ซูเกียริค คักคิระกุล / สร้างโดย บริษัท สมมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด / นำแสดงโดย จุฑาภาณี ภัทรกำพล, กิตติศักดิ์ ปฐมบูรณา, เพ็ญพักตร์ ศิริกุล, ศิรพันธ์ วัฒนจินดา, เรืองศักดิ์ ลอยชูศักดิ์ / ความยาว 130 นาที



ภาพยนตร์ผลงานของ มะเดียว - ซูเกียริค คักคิระกุล ผู้กำกับชาวเชียงใหม่ ที่ถ่ายทอดเชียงใหม่ในฐานะ “บ้าน” ในความหมายที่แตกต่างกัน ผ่านเรื่องราวความรักความผูกพันสามเรื่อง

อังคาร 30 มกราคม

## 18.00 น. พิธีเปิด ภาพยนตร์สถาน เชียงใหม่ (ฉบับทดลอง)

### 18.30 น. หัวก้ามือเดียว

2483 / กำกับโดย Paul Fejos และ Gunnar Skoglund / สร้างโดย Svensk Film-industris / ความยาว 68 นาที



ภาพยนตร์สวีเดนที่มาถ่ายทำที่จังหวัดเชียงใหม่ จากคำเชิญชวนจากชาวสยามชั้นสูงทางภาคเหนือ ผู้ก่เรื่องให้เห็นถึงความสำคัญของข้าวและนำเสนอวิถีชีวิตชาวนาไทย ผ่านผู้รักชาวน้ำที่แสดงโดยคนท้องถิ่น

พุธ 31 มกราคม (18.30 น.)

## เมืองในหมอก

2521 / กำกับโดย เท็มเพล เซยอรูน / สร้างโดย มูฟวี่พิคเจอร์ / นำแสดงโดย สรพงศ์ ชาตรี, สุพรรณ บูรณะพิมพ์, เบญจวรรณ บุญญาภ, ปารีชาติ บริสุทธิ์ / ความยาว 115 นาที

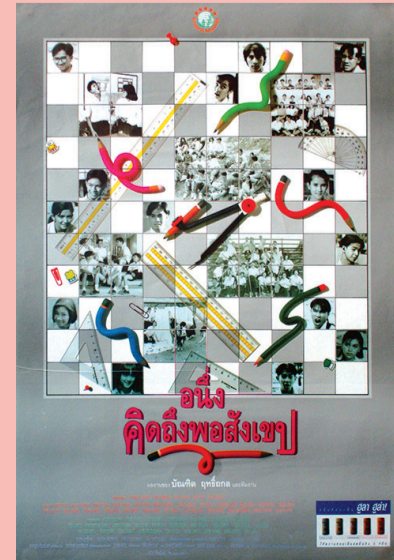


ผลงานที่ดัดแปลงจากละครเรื่องดังของ อัลแบร์ กามูส์ นักเขียนรางวัลโนเบลชาวฝรั่งเศส กลายมาเป็นภาพยนตร์ระทึกขวัญที่เต็มไปด้วยความลึกลับ อิมปริคัม และบรรยากาศแปลกไปจากหนังไทยเรื่องอื่นที่เคยมีมา

พฤหัสบดี 1 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## อนึ่ง ติดถึงพอสังเขป

2535 / กำกับโดย บัณฑิต ฤทธิ์ถกล / สร้างโดย ไพรสตาร์โปรดักชั่น / นำแสดงโดย แอน ทองประสม, สายฟ้า เศรษฐบุตร, จักรกฤษณ์ อัมรินทร์, สายธาร นิยมการณ์ / ความยาว 122 นาที



หนังวัยรุ่นแห่งความทรงจำ เล่าเรื่องราวความรักความผูกพันของนักเรียนชั้นมัธยมปลาย และถ่ายทำในเชียงใหม่ตลอดทั้งเรื่อง

ศุกร์ 2 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## Lumiere! E

2559 / กำกับโดย Thierry Frémaux / สร้างโดย Sorties d'Usine Productions, Centre National de la Cinématographie, Institut Lumière / ความยาว 90 นาที (ภาษาฝรั่งเศส คำบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ)



สารคดีที่จะทำให้หัวใจของคนรักหนังเด่นแรง! กับภาพอันคมชัดหลังการบูรณะขึ้นใหม่ และเกร็ดประวัติศาสตร์นอกตำราของภาพยนตร์ขนาดสั้นนับร้อยเรื่องระหว่างปี ค.ศ. 1895-1905 ที่สร้างโดยพี่น้องลูมิเอร์ ผู้ให้กำเนิดภาพยนตร์โลกอย่างเป็นทางการ

เสาร์ 3 กุมภาพันธ์ (14.00 น.)

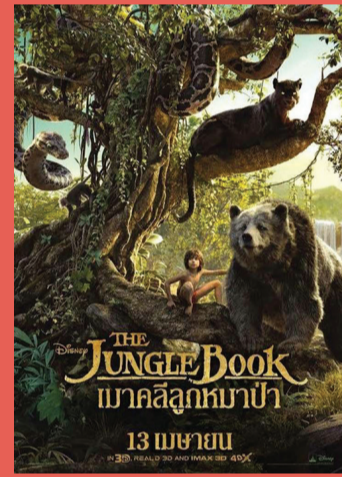
## กิจกรรมภาพยนตร์สนทนา เชียงใหม่ใน (หอ) ภาพยนตร์

พบกับภาพยนตร์เก่าแก่ทรงคุณค่าที่ถ่ายในจังหวัดเชียงใหม่ และได้รับการอนุรักษ์ในหอภาพยนตร์ เช่น เสียดเสียบบนลมฟ้าเหนือน้ำ, คำสาปที่ไม่มีวันสิ้นสุด ฯลฯ พร้อมสนทนากับ โคม สุวรรณศรี ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ และ อ.วิที พานิชพันธ์

อาทิตย์ 4 กุมภาพันธ์

## 14.00 น. The Jungle Book

(ฉายในรูปแบบ 3 มิติ)  
2559 / กำกับโดย Jon Favreau / สนับสนุนโดย โซนี่ พิคเจอร์ส รีลีสซิง วอลท์ ดิสนีย์ สตูดิโอ / นำแสดงโดย Neel Sethi, Bill Murray, Ben Kingsley / ความยาว 106 นาที / ภาษาอังกฤษ คำบรรยายภาษาไทย



เรื่องราวของหนูน้อยผู้กล้าเลี้ยงขี้มนโดยฝูงหมาป่า ซึ่งดัดแปลงมาจากนิยาย The Jungle Book หรือ แมดลูกูหมาป่า ของ ริดยาร์ด คิปลิง นักเขียนใหญ่แห่งอังกฤษ และได้รับการบรรจุเข้าอยู่ในโครงการโรงหนังโรงเรียนของหอภาพยนตร์

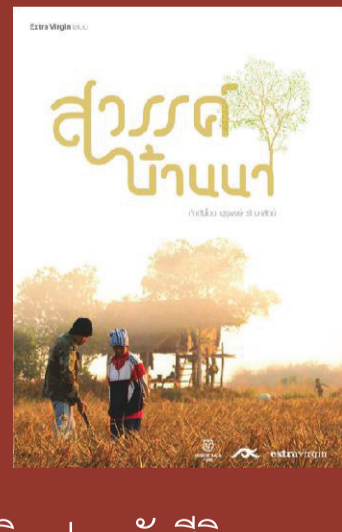
## 16.00 น. รายการพิเศษ ดูหนังกับโคม

พบกับภาพยนตร์จากการคิดสรรของ โคม สุวรรณศรี ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ และ สนทนาธรรมหลังชมภาพยนตร์ ตามคำขวัญของหอภาพยนตร์ที่ว่า “ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา”

จันทร์ 5 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## สวรรค์บ้านนา Agraria Utopia E

2552 / กำกับโดย อรุพงศ์ รัชกาลิย์ / สร้างโดย บริษัท เอ็ดดาร์ เวอร์จิ้น จำกัด / ความยาว 122 นาที



ภาพยนตร์สารคดีที่ถ่ายทอดห้องนาได้อย่างงดงามราวกับสวรรค์ ในขณะที่เดียวกันก็เล่าเรื่องราวของชาวนาสองครอบครัวกำลังเผชิญหน้ากับปัญหาที่ดินถูกยึด พวกเขาจึงต้องมาหาทางในที่ดินผืนเดียวกัน เพื่อหวังหาเงินประทังชีวิต



อังคาร 6 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## Victoria

2558 / กำกับโดย Sebastian Schipper / สนับสนุนโดย สถาบันเกอเธ่ ประจำประเทศไทย / นำแสดงโดย Laila Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski / ความยาว 140 นาที (ภาษาเยอรมัน คำบรรยายภาษาไทย)



หนังเยอรมันที่โชว์การถ่ายทำแบบยาวต่อเนื่องโดยไม่มีการตัดต่อ (Long Take) ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องเพื่อเล่าเรื่องราวของเด็กสาวผู้เข้าไปพัวพันกับแก๊งปล้นธนาคาร

พุธ 7 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## ทรนคนสวย E

2510 / กำกับโดย อุบล ยุคล ณ อยุธยา / สร้างโดย อุบล ยุคล ณ อยุธยา / นำแสดงโดย มิตร ชัยบัญชา, มิส จันทิมา / ความยาว 130 นาที



หนังไทยแนวสายลับที่นำ มิตร ชัยบัญชา พระเอกผู้ยิ่งใหญ่ตลอดกาล มาประกบคู่กับ มิส จันทิมดา สาวสวยได้หวั่น และได้รับการคัดเลือกให้ฉายในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติสิงคโปร์เมื่อปี 2560 ที่ผ่านมานี้

พฤหัสบดี 8 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## Absent without Leave E

2559 / กำกับโดย Lau Kek-Huat / สนับสนุนโดย Hal Distribution / ความยาว 122 นาที (ภาษาจีน, มาเลย์ คำบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ)



ภาพยนตร์สารคดีมาเลเซีย ขณะลิตรางวัลสารคดียอดเยี่ยมอาเซียนจากเทศกาลภาพยนตร์สารคดีนานาชาติศาลาแดง ครั้งที่ 7 ว่าด้วยการค้นหาเรื่องราวอันถูกบิดเบือนของ “ปู่” ผู้เป็นสมาชิกพรรคคอมมิวนิสต์มาลายา

ศุกร์ 9 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## เพลงรักเพื่อเธอ

2521 / กำกับโดย เริงศิริ ลิ้มอักษร / นำแสดงโดย พิษภัย วิไลศักดิ์, สรพงศ์ ชาตรี, ศรีโค สุธาตุภูมิ, มยุธรี เหมือนประสิทธิ์เวช / ความยาว 124 นาที



หนังชีวิตรักที่มีฉากหลังเป็นแวดวงธุรกิจดนตรีไทยในยุค 40 ปีก่อน ผ่านงานสร้างอันประณีตและเต็มไปด้วยรอยสนิมอันโดดเด่นของผู้กำกับ เริงศิริ ลิ้มอักษร ท่ามกลางนักแสดงชื่อดังมากมาย

เสาร์ 10 กุมภาพันธ์

## 14.00 น. Life, Animated E

2559 / กำกับโดย Roger Ross Williams / สนับสนุนโดย Documentary Club / ความยาว 92 นาที (ภาษาอังกฤษ คำบรรยายภาษาไทย)

หนังสารคดีสำหรับทุกคนในครอบครัว อิงจากหนังสือชื่อเดียวกันของ รอน ชัสคายด์ นักข่าวรางวัลพูลิตเซอร์ซึ่งมีอันต้องหัวใจสลายเมื่อ โอเวน ลูกชายแสนน่ารักวัย 3 ขวบของเขา กลายเป็นเด็กพิเศษที่ไม่ปฏิสัมพันธ์กับทุกคนรอบข้าง แต่ปฏิหารย์ก็มีจริง เมื่อโอเวนได้พบกับ “การ์ตูนดิสนีย์”

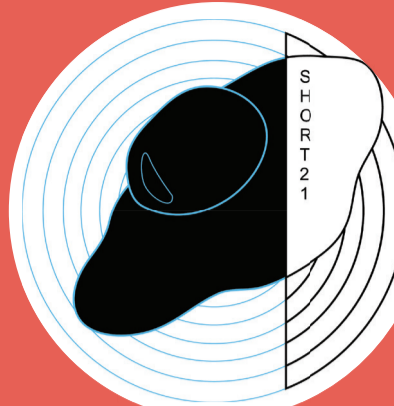
16.00 น. วิยะระเริง

2527 / กำกับโดย เบ็ญจ โปสเตอร์ / สร้างโดย บริษัท ไพรสตาร์ โปรดักชั่น จำกัด / นำแสดงโดย อัฒลา ล้ำพูน, วรเชษฐ์ วัฒนโรดม, สุลาสิริวัลย์ สุวรรณรัตน์ / ความยาว 110 นาที

หนังวัยรุ่นเพลงร็อก ผลงานการแสดงเรื่องแรกของ อัฒลา ล้ำพูน ที่แสดงร่วมกับเพื่อนร่วมวงไมโคร ก่อนจะออกอัลบั้มแรกและโด่งดังกลายเป็นตำนาน เล่าเรื่องราวความสัมพันธ์ระหว่างครูวัยชากับนักเรียนมัธยมปลายสุดแสบ

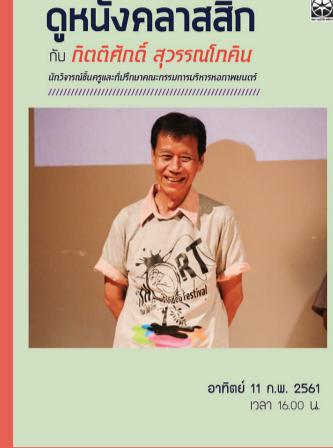
อาทิตย์ 11 กุมภาพันธ์

## 14.00 น. โปรแกรม ภาพยนตร์สั้นติดสรร จากเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 21



## 16.00 น. รายการพิเศษ ดูหนังคลาสสิก กับ กิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน

ชมภาพยนตร์คลาสสิกของโลก และวิเคราะห์วิจารณ์ประเด็นต่าง ๆ ที่มองเห็นในภาพยนตร์กับ กิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน นักวิจารณ์ภาพยนตร์ชั้นครู



จันทร์ 12 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## ลูกอีสาน

2525 / กำกับโดย วิจิตร คุณาวัด / สร้างโดย บริษัท ไพรสตาร์ โปรดักชั่น จำกัด / นำแสดงโดย ทองปาน โพนทอง, จันทิมา ศิริเทพ, สมแบก จิระดิษฐ์, ไกรลศ เกียรติไกร / ความยาว 119 นาที

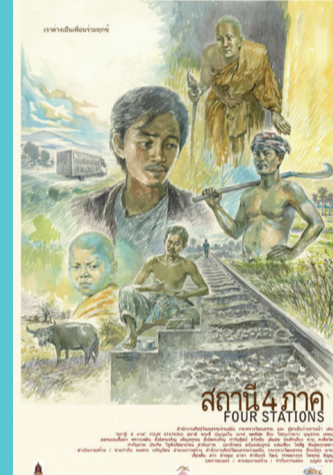


หนึ่งในภาพยนตร์ไทยที่ได้รับการยกย่องว่าดีที่สุดตลอดกาล ดัดแปลงจากนวนิยายรางวัลซีไรต์เรื่องแรกของไทย ผลงานการเขียนของ คำพูน บุญทวี

อังคาร 13 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## สถานี 4 กาด

2555 / กำกับโดย บุญส่ง นาคภู / สร้างโดย ปลา เป็น่ายทวนวิภา ฟิล์มสตูดิโอ / นำแสดงโดย นรท พุดพิสด, ปิยะ ไชยแก้วขาว, บุญธรรม เทพบุรี / ความยาว 120 นาที



ภาพยนตร์ที่นำเรื่องสั้นของนักเขียนชั้นครู คือ มาลา คำจันทร์, วิวัฒน์ วรรณนยกุล, ลาว คำหอม และ ไพฑูริย์ ธัญญา มาดัดแปลงเป็นหนังสั้น 4 เรื่องที่บอกเล่าชีวิตผู้คนในภาคเหนือ กลาง อีสาน และได้

พุธ 14 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## สะพานรักสารสิน

2530 / กำกับโดย เบ็ญจ โปสเตอร์ / สร้างโดย บริษัท ไพรสตาร์ โปรดักชั่น จำกัด / นำแสดงโดย จินตหรา สุขพัฒน์, รอน บรรจงสร้าง, สอาด เปี่ยมพงศ์-สานต์ / ความยาว 121 นาที



ภาพยนตร์รักที่ดัดแปลงมาจากเหตุการณ์จริงอันโด่งดัง เรื่องราวของความรักที่ถูกกีดกันของคู่รักหนุ่มสาวในจังหวัดภูเก็ตจนกลายเป็นโศกนาฏกรรม

พฤหัสบดี 15 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## Return to Homs E

2556 / กำกับโดย Talal Derki / สนับสนุนโดย Documentary Club / นำแสดงโดย Abdul Baset Al-Sarout, Ossama / ความยาว 80 นาที (ภาษาอาหรับ คำบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ)



หนังสารคดีรางวัลที่เปี่ยมพลังจากประเทศซีเรีย ใช้เวลา 3 ปี ติดตามชีวิตของสองเด็กหนุ่มนับจากวันที่เริ่มฝันถึงเสรีภาพจนถึงวันที่พวกเขาถูกสถานการณ์ความรุนแรงรอบตัวในบ้านเกิดบีบบังคับให้ต้องลุกขึ้นจับปืนสู้

ศุกร์ 16 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## สันติ-วิณา E

2497 / กำกับโดย มาท / สร้างโดย ฟาร์อีสทีฟิม และ หนามภาพยนตร์ / นำแสดงโดย อนุพันธ์ รัศมิ์, เรวัต ศรี-วิไล / ความยาว 119 นาที



ภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ และเพิ่งได้รับการบูรณะใหม่หลังจากหายสาบสูญไปกว่า 60 ปี เล่าเรื่องราวความรักและอุปสรรคของ สันติ ชายตาบอดยากจน กับ วิณา สาวสวยที่มีใจรักสันติมาตั้งแต่เด็ก

เสาร์ 17 กุมภาพันธ์

## 14.00 น. สวรรค์มืด

2501 / กำกับโดย รัตน์ เปสตันยี / สร้างโดย สันทรภาพยนตร์ / นำแสดงโดย สุเทพ วงศ์กำแหง, สีน้อง กันนีย์, เพ็ญศรี พุ่มชูศรี, ชาลี อินทรจักร / ความยาว 98 นาที



หนังเพลงรักที่หวานชื่นและเข้มข้นที่สุดเรื่องหนึ่งของไทย เล่าเรื่องราวความรักอันบริสุทธิ์ของพนักงานเก็บขยะกับหญิงสาวจรจัด ดัดแปลงจากละครโทรทัศน์ ผลงานการเขียนของพิพร นักเขียนคนสำคัญของไทย

## 16.00 น. สนทนากับ สืบเนื่อง กันกัย นางเอกจากภาพยนตร์ สวรรค์มืด



อาทิตย์ 18 กุมภาพันธ์

## 14.00 น. Long Way North E

2558 / กำกับโดย Rémi Chayé / สนับสนุนโดย Hal Distribution / นำแสดงโดย Christa Theret, Feodor Atkine, Thomas Sagois / ความยาว 80 นาที (ภาษาฝรั่งเศส คำบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ)



ภาพยนตร์แอนิเมชันฝรั่งเศส เล่าถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นในรัสเซียช่วง ค.ศ. 1882 คุณตาอูลูคีนออกเดินทางพร้อมเรือตาไวเพื่อสำรวจหิ้งขั้วโลกเหนือแล้วหายสาบสูญไป ซาซ่า หลานสาวคนเดียวของอูลูคีน เชื่อว่าคุณตาอยู่ เพียงแต่ทุกคนตามหาผิดทาง เธอจึงตัดสินใจออกจากบ้านเดินทางเพื่อตามหาเรือที่หายไป

16.00 น. ดูหนังคลาสสิก กับ ม.ล.วราภา เกษมศรี

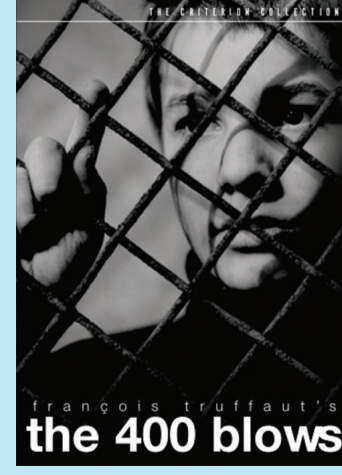
ร่วมชมหนังคลาสสิกกับ ม.ล.วราภา เกษมศรี ผู้อยู่เบื้องหลังหนังไทยเรื่องสำคัญหลายเรื่องและเป็นครูสอนภาพยนตร์แก่นักเรียนโรงเรียนทางเลือกหรือค่ายอบรมต่าง ๆ มากมาย ที่จะมาชวนผู้ชมร่วมแลกเปลี่ยนมุมมองต่อโลกและชีวิตหลังชมภาพยนตร์



จันทร์ 19 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## The 400 Blows

2502 / กำกับโดย François Truffaut / สนับสนุนโดย สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย และสถาบันฝรั่งเศสประจำประเทศไทย / นำแสดงโดย Jean-Pierre L aud, Albert R emy, Claire Maurier / ความยาว 99 นาที (ภาษาฝรั่งเศส คำบรรยายภาษาไทย)

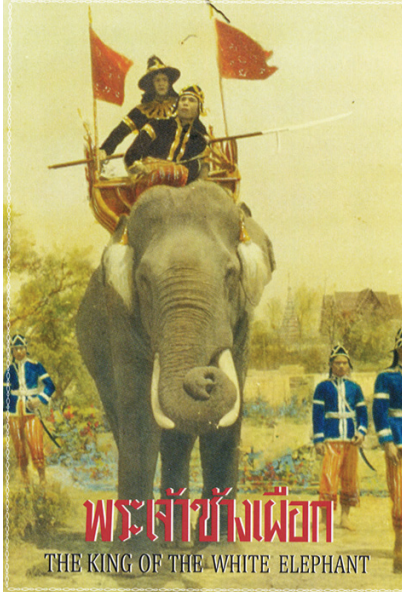


ภาพยนตร์ชาวคำคลาสสิก ผลงานของ ฟร็องซัวส์ ทรูฟอต หนึ่งในผู้กำกับยุคคลื่นลูกใหม่ของฝรั่งเศส เล่าเรื่องราวของ ฌองแปง เด็กชายหัวขบถผู้อยากหลีกหนีไปจากปัญหาที่ต้องเผชิญทั้งที่บ้านและโรงเรียน

อังคาร 20 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## พระเจ้าช้างเผือก E

2484 / กำกับโดย สันห์ วสุธร / สร้างโดย บริษัทโปรดิชั่น / นำแสดงโดย เรณู กฤตยากร, สุวัฒน์ นิลสม, ทนทศสุรางค์, โพริน นิลสม / ความยาว 100 นาที / ภาษาอังกฤษ คำบรรยายภาษาไทย



ภาพยนตร์ไทยพูดภาษาอังกฤษที่ปริติพมยงค์ รัฐบุรุษชาวไทยชาวไทยสร้างขึ้นเพื่อสื่อสารแนวคิดเรื่องสันติภาพสู่ประชาคมโลกในช่วงสงครามโลก ครั้งที่ 2 เล่าเรื่องราวสงครามแย่งชิงช้างเผือกระหว่างพระเจ้าจักรา แห่งอยุธยา และ พระเจ้ากรุงหงสา

พุธที่ 21 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## กวีภพ The Siam Renaissance E (Director's Cut)

2547 / กำกับโดย สุรพงษ์ พินิจคำ / สร้างโดย บริษัท ฟิล์มบางเอก จำกัด / นำแสดงโดย วชิรา เพลเซอร์, รังสิโรจน์ พันธุ์สิง / ความยาว 144 นาที

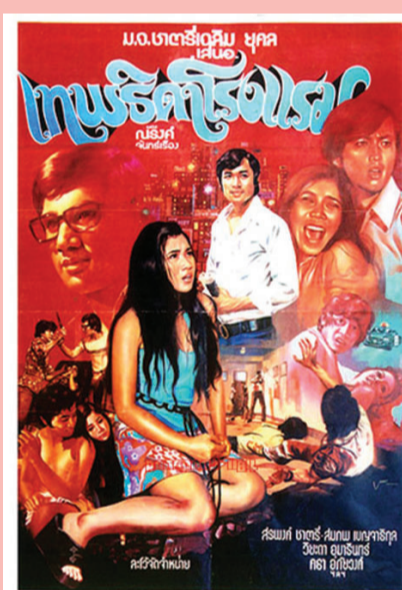


ทวิภาคบีบตัดต่อพิเศษรุ่นใหม่และบอกเล่าในรูปแบบของ สุรพงษ์ พินิจคำ ผู้พิถีพิถันและศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์มาอย่างยาวนาน เล่าเรื่องราวของหญิงสาวที่หลงเข้าไปในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 ที่กำลังถูกมหาอำนาจทางตะวันตกคุกคาม

พฤหัสบดี 22 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## เทพธิดาโรงแรม

2517 / กำกับโดย หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล / สร้างโดย พร้อมมิตรภาพยนตร์ / นำแสดงโดย สรพงศ์ ชาตรี, สมภพ เบญจาธิกุล, วิยะดา อุมารินทร์ / ความยาว 103 นาที



ผลงานเรื่องสำคัญของท่านมยุี หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล เล่าเรื่องราวของหญิงสาวจากเมืองเหนือที่ถูกล่อลวงมาขายตัวที่กรุงเทพฯ

ศุกร์ 23 กุมภาพันธ์ (18.30 น.)

## Apichatpong's Surprise Film E

ชม “หนังหาดูยาก” ของอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล นักทำหนังไทยระดับโลก ผู้มาตั้งรกรากอยู่ที่เชียงใหม่



เสาร์ 24 กุมภาพันธ์ (14.00 น.)

## ขอเชิญร่วมรับฟังและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการอภิปรายหัวข้อ

## ชาวเชียงใหม่ต่อวงการ ภาพยนตร์สถานหรือไม่

★ = มีกิจกรรมพิเศษ

E = English Language or English Subtitles